
by :
Blue Bird
&
Rabab

ملحق باسم الرياضي

إملأ هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم ـ لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى :

اسم النادى :

-اللعبة التى يمارسها :

-السن :

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل فى اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التى يجيدها

رأى المدرب فى اللاعب :

ضع صورتك هنا

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

إسم الالبوم :

عدد الالبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

العنوان :

قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى أصدقاء باسم

أكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

الإسم :

العنوان :

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

رسالة إلى باسم

أكتب كل الاسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨



الإشـــــــتراكات

قيمــة الإشـــتراك الســـنوى ٢٣٠ ريـــال ســـعودى لمدة ســـنة كاملـــة أو ما يعادلـه بالعمـلات الاخـرى

الإســــم : ______

العنـــوان : ______

مدة الإشـــتراك : ______

قيمـة الإشـتراك : ______

طـــوابع من بلـــدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسـبة الإصـدار : ______

______

______

______

واحـــــة القـــــراء

زاويـة رحـاب الإيمـان ترحـب بمسـاهماتك وأسـئلتك

______

______

______

إشتراكات نادى هـواة طـوابع البريـد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإســـم : ______

العنــوان : ______

أعجـبنى فــى هــذا العــدد

______

______

______

لـم يعجـبنى فـى هـذا العـدد

______

______

______

حــل مســابقات العــدد رقــم

مســـابقة رقــم ١ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقــم ٢ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقــم ٣ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقــم ٤ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقــم ٥ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقــم ٦ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقــم ٧ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

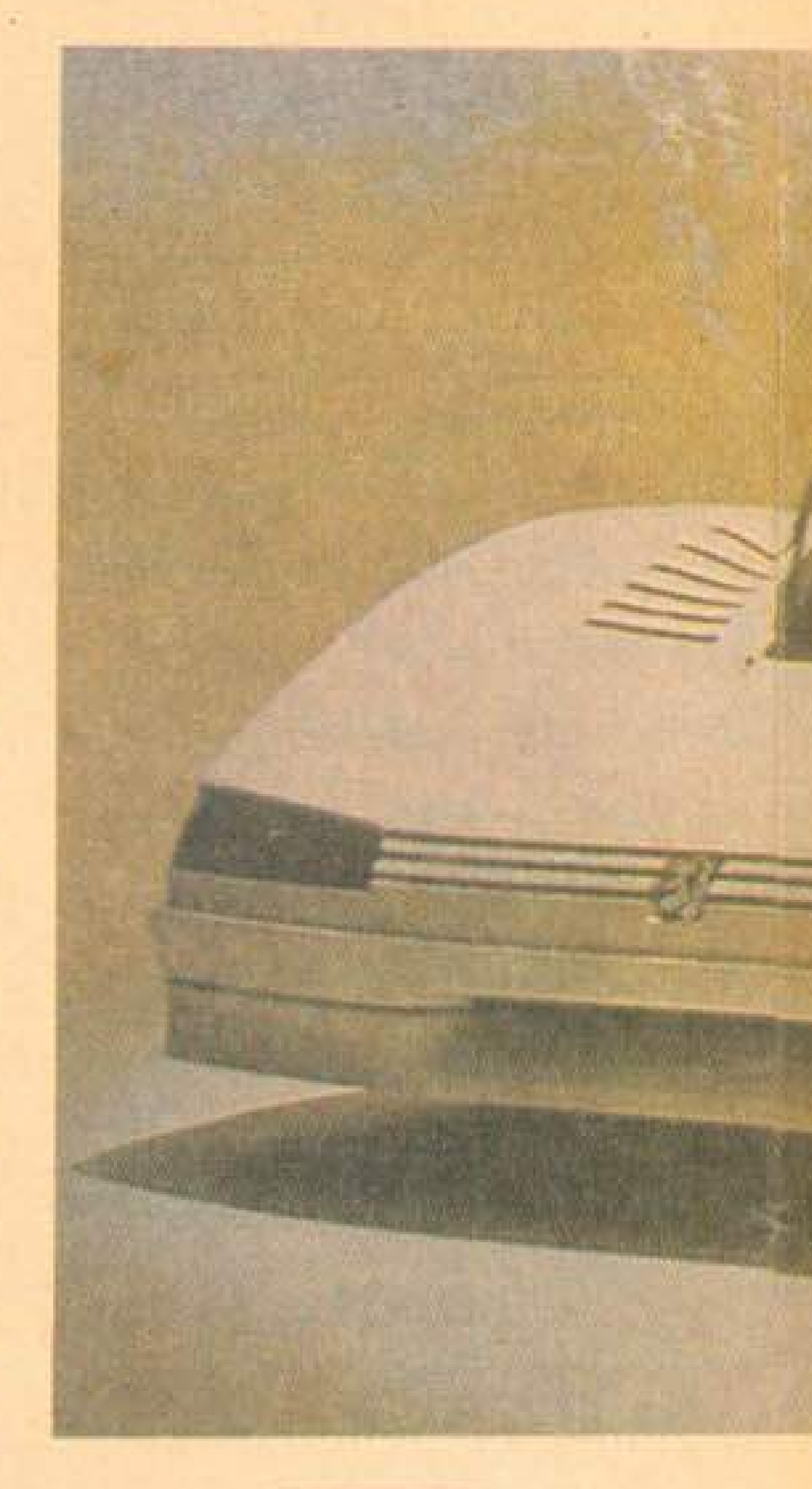
مســـابقة رقــم ٨ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقــم ٩ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســـابقة رقــم ١٠ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

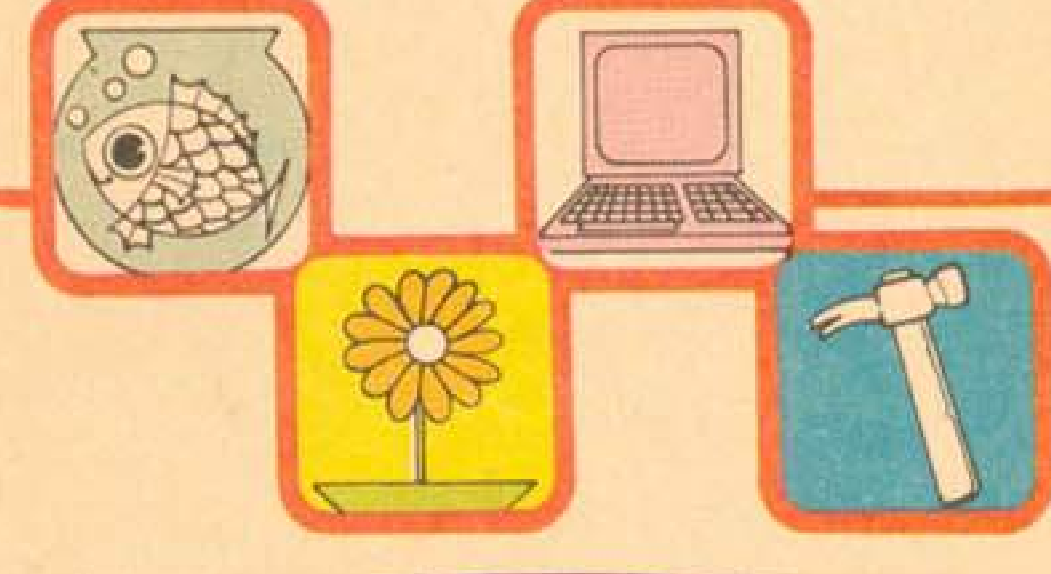
ديناصور سيارات الـ ٤ × ٤ أو جى ام . سى جيمى (سيارة كلاسيكِ)

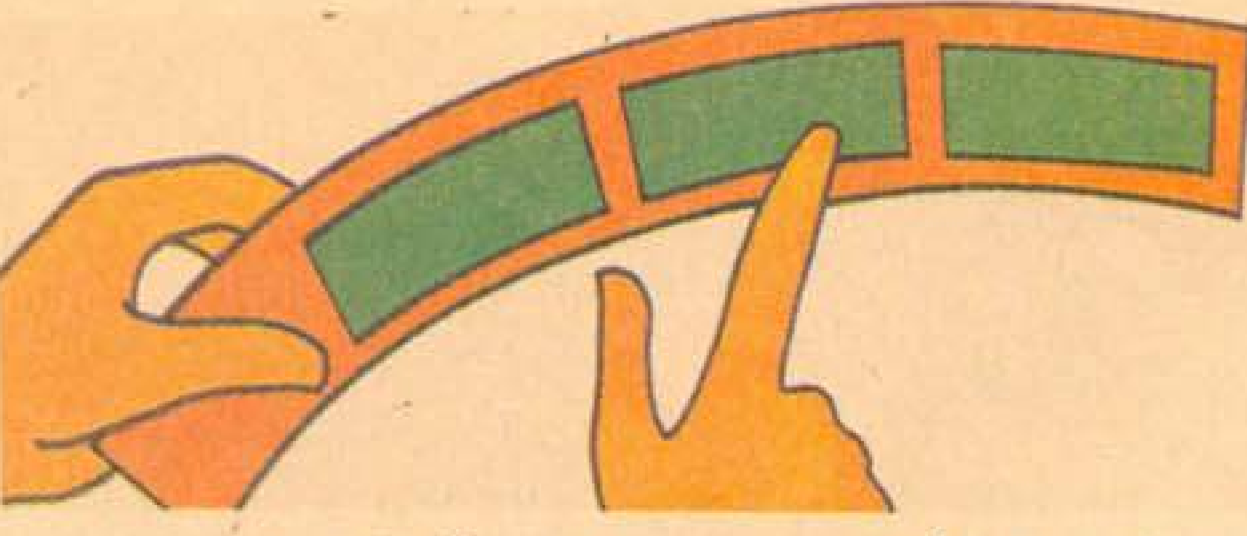
تعتبرُ مِنَ السّياراتِ السياحيةِ والرياضيةِ مِن فئةِ سياراتِ الدفعِ الكلاسيكيةِ بالعجلاتِ الأربعِ ذاتِ الطابعِ الأميريكيِ المميزِ للاستعمالاتِ الصعبةِ الَى جانبِ الاهتمامِ بتجهيزاتِ مقصورتِها وهِىَ مجهزةٌ بمحركٍ مِنْ ٨ أسطواناتٍ بشكلِ ٧ معَ عمودِ كامةٍ وسطىٍّ ويلقنُ المحركُ بجهازِ بخاخٍ الكترونى للوقودِ ومزودةٌ بدماغٍ الكترونى لمراقبةِ التشغيلِ والأعطالِ الطارئةِ ويوفرُ تأديةً عاليةً خاصةً علَى الطرقِ الرمليةِ وغيرِ المعبدةِ ويولدُ ٢١٣ حصاناً عند ٤٠٠٠ دورةٍ فى الدقيقةِ معَ عزمِ دورانٍ ٤١,٥ م / كلغ عندَ ٢٨٠٠ دورةٍ فى الدقيقةِ يسمحُ لجيمِى بالمحافظةِ علَى تأديتِها دونَ أىِّ ثغراتٍ فى التأديةِ .. ويمكنُ الحصولُ علَى جيمِى بعلبةِ تروسٍ يدويةٍ مِن ٤ نسبٍ أماميةٍ أوْ أتوماتيكيةٍ بـ ٣ نسبٍ أماميةٍ معَ نسبةٍ إضافيةٍ للتوفيرِ بالوقودِ .. ويرتكزُ جسمُ جيمِى علَى هيكلٍ معدنىٍّ صلبٍ مِنَ الفولاذِ صممَ بشكلٍ صندوقِى . ومقصورةُ الركابِ تتسعُ لخمسةِ أشخاصٍ براحةٍ تامةٍ والمقاعدُ مبطنةٌ بالمخملِ الفاخرِ وتتميزُ بامكانيةِ رفعِ القسمِ الخلفِى من سقفِها معَ جوانبِه لتتحولَ الَى سيارةٍ مكشوفةٍ ■

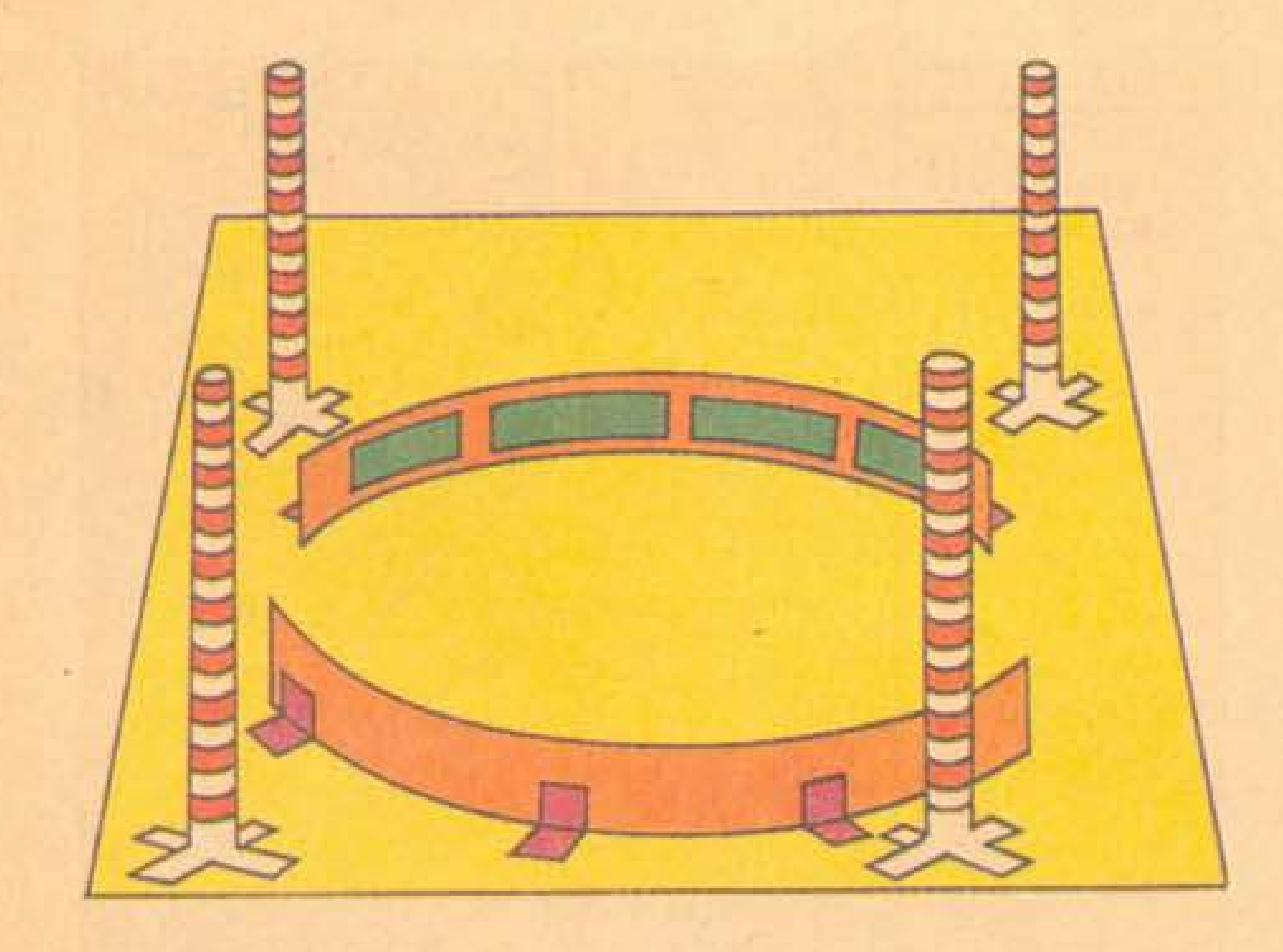












مختلفٍ ، كَمَا فِى الشَّكلِ .

● ثَبِّتْ الشريطيْنِ بشكلٍ دائرىٍّ ثم أَلصِقْهُمَا بواسطةِ ثلاثَةِ مستطيلاتٍ صغيرةٍ منْ ورقِ القَصِّ وَاللَّصْقِ ، كَمَا فِى الشكلِ .

● يمكُنُكَ قصُّ بعضِ الحيواناتِ المستخدمةِ فِى السِّيركِ ووضعُهَا داخلَ الحلقةِ . وبذلكَ نلعبُ ونشاهدُ معا استعراضَ السِّيركِ .

باسم

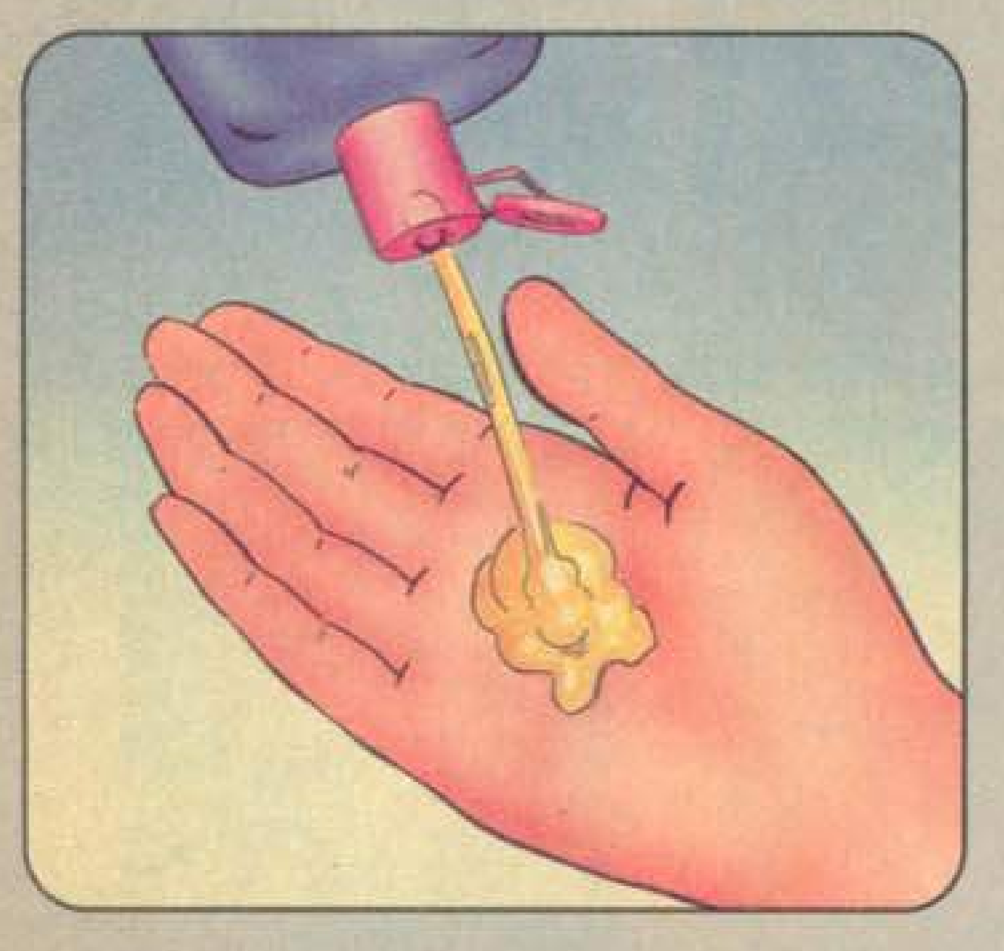
باسم ينصحكم باستعمال شامبو **سيدي** للأطفال
فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .



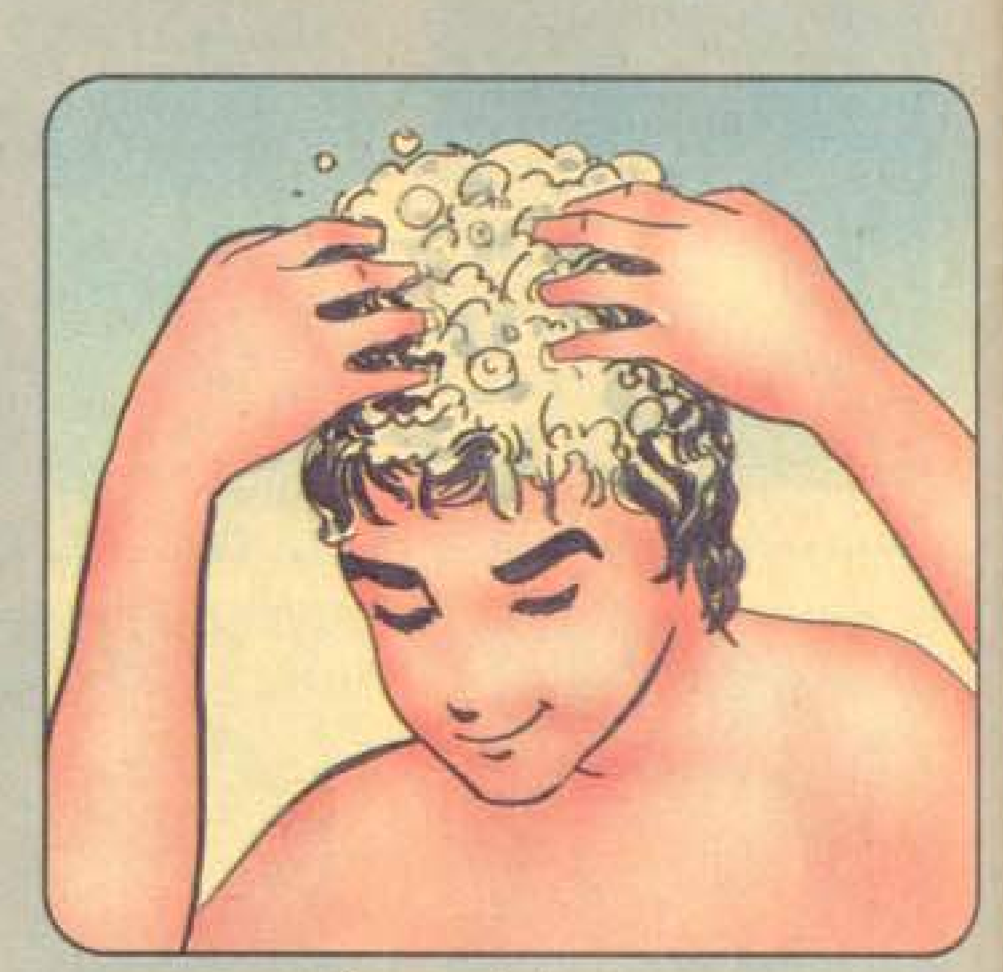
١. شامبو غني ومميز



٢. بلل شعرك بالماء .



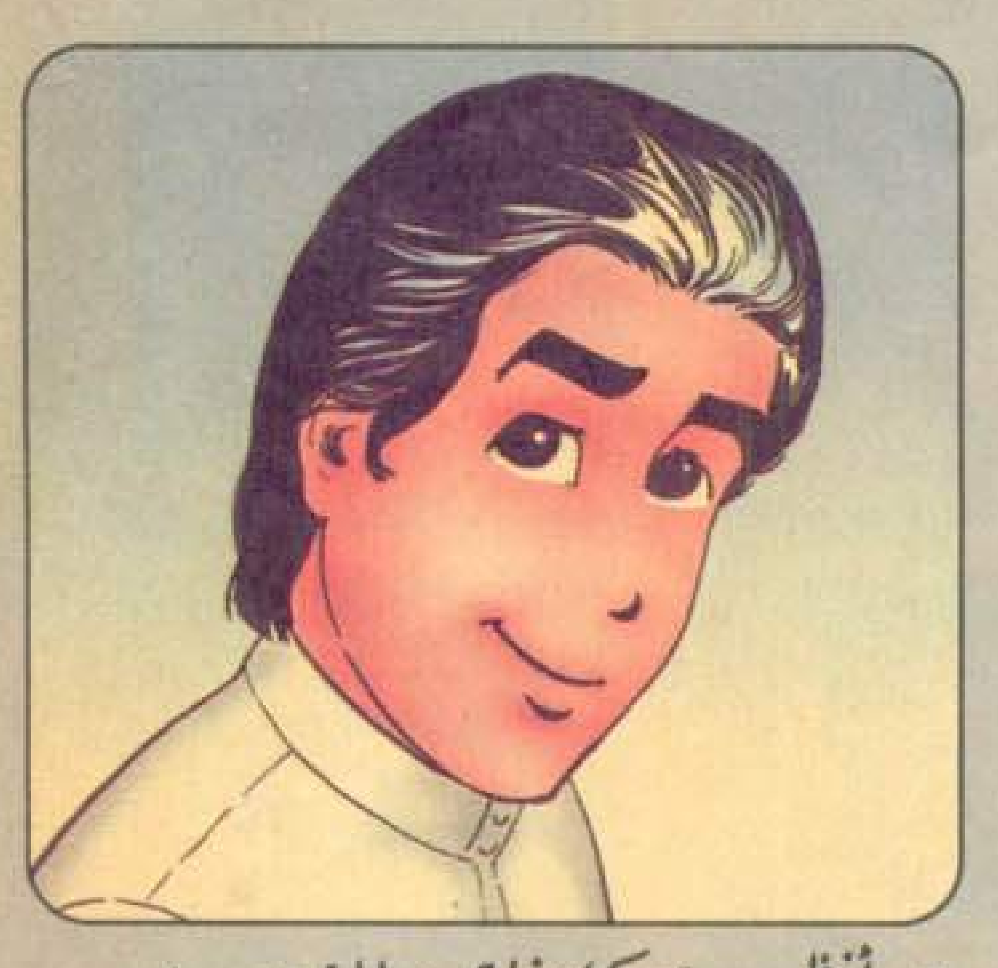
٣. ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



٤. ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



٥. أغسل الرأس جيداً بالماء .



٦. أنظر ، شعرك ناعم ، لماع وسهل التسريح .

للعناية الدائمة بالشعر

سيدي
شامبو الأطفال
Baby Shampoo
للعناية الدائمة بالشعر
٢٥٠ مليلتر

منتجات **سيدي** للأطفال
لمسة الحنان والرعاية




صـــــور الأســــــبوع

إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ . المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



فهد السحيلى - السعوديـــة



حـــمادة الســـيد شــلبى الزقـــازيق

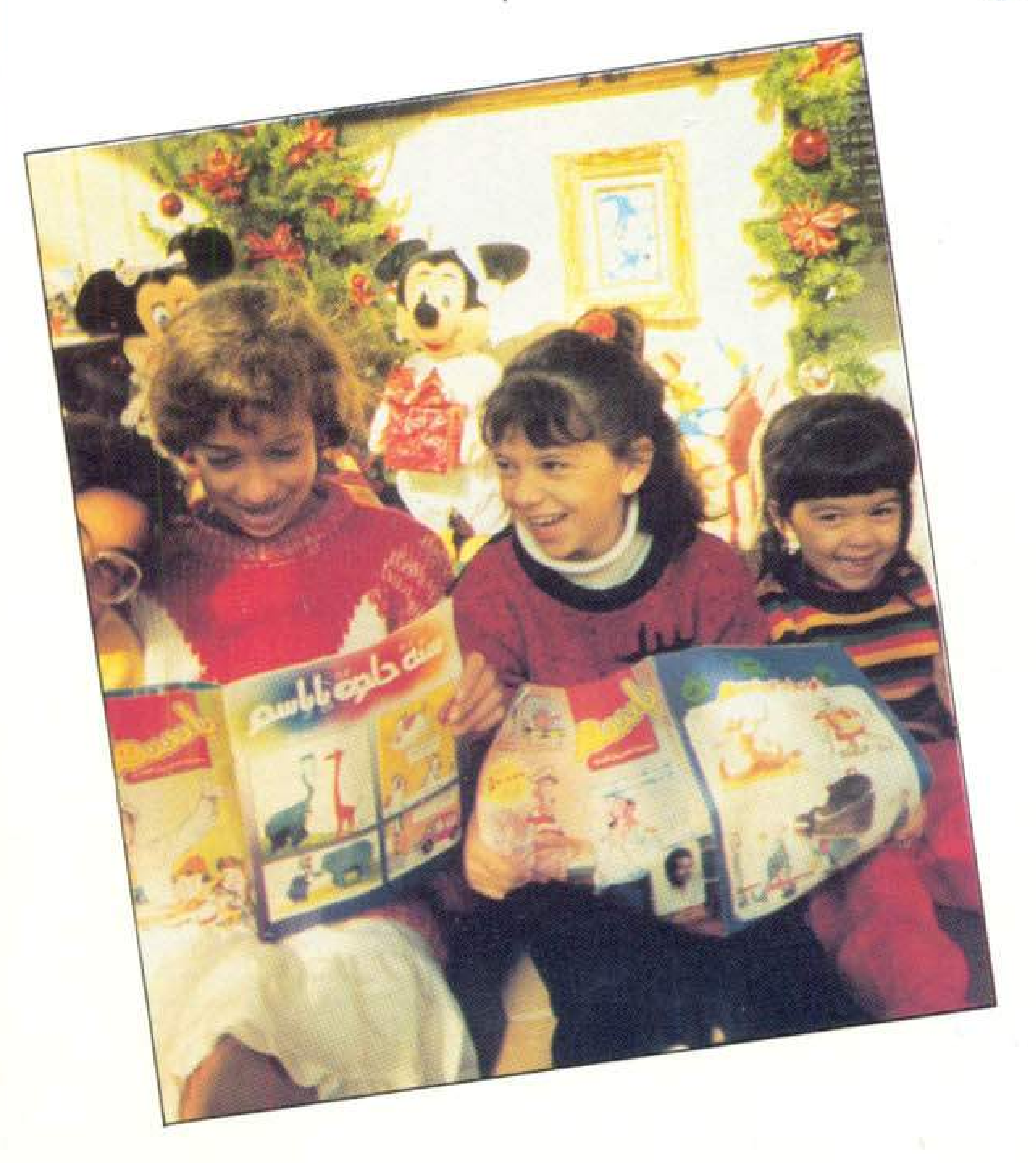


أحمـــد وفـــردوس شافعـــى - الســـــعودية



طـــــلال الغيـــــاظ - الســـــعودية

فى العــــدد القـــادم ..



كيف تقضى الأجازة .. هل فكرت فى السفر للخارج ؟ باسم يقدم لك تحقيقاً صحفياً ممتعاً عن أصدقائه فى كل البلاد العربية ليعرضوا لك خططهم لقضاء عطلة الصيف القادمة ؟





الناشران

هشـــام عـــلى حـــافظ

محمـــد عـــلى حـــافظ

المديرالعام

محمدمعروف الشيبانى

المشرف على التحرير : **جمال عنايت**

المشرف الفنى : **سمير عبد المنعم**

تصدر عن :



الشركة السعودية للابحاث والتسويق

مبنى الشركه السعودية للابحاث والتسويق

● جدة ـ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المـديـنـة ص . ب ٤٥٥٦ جـدة ٢١٤١٢

ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397 ARBUSS. J

الرياض ت ٤٧٩٣٣٣٣ ● الخبر ت ٨٩٤٨٧٠٦ ● القاهرة ت ٣٤٦١١٤٣

لندن ت ٨٣١٨١٨١ ● واشنطن ت ٦٣٨٧١٨٣ ● تونس ت ٣٤٢٤٨٣

● الخرطوم ت ٧١٧٨٤ ● المغرب ت ٦٦١٠٠

امتياز الإعلان



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

AL-KHALEEJIAH Advertising & Public Relations Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة : تليفون : ٦٥١١٣٣٣
الريـاض : ت : ٤٧٩٣٣٢٣ ـ الدمـام ت : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع :

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

الإدارة العامـة وفـرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠

● ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدى : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكه العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة اي. بي. سي. للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

المفاجـــأة الجـــديدة



باسم يقدم لكل أصدقائه من هواة طوابع البريد ألبوم طوابع باسم الكبير يحتوى على ١٦ صفحة من الحجم الكبير مليئة باكثر من ٨٠٠ طابع من كل دول العالم العربى والأجنبى وذلك بسعر ١٥٠ ريال سعودى .. ويقدم أيضاً ألبوم باسم الصغير يحتوى على ٨ صفحات من الحجم المتوسط ملىء باكثر من ٢٠٠ طابع عربى وأجنبى وذلك بسعر ٨٠ ريال سعودى ..

أسعار البيع للألبوم الكبير : السعودية ١٥٠ ريال ● سلطنة عمان ٢٠ ريال ● الكويت والبحرين ٢٠ دينار
مصر ٦٠ جنيهاً ● قطر ١٥٠ ريال ● الإمارات العربية ١٥٠ درهم ● باقى دول العالم مايعادل ٦٠ دولار أمريكى ●

أسعار البيع للألبوم الصغير : السعودية ٨٠ ريال ● سلطنة عمان ١٢ ريال ● الكويت والبحرين ١٢ ريال
● مصر ٣٥ جنيهاً ● قطر ٨٠ ريال ● الإمارات العربية ٨٠ درهم ● باقى دول العالم مايعادل ٣٥ دولار أمريكى

مسابقات و.. تسلية

من نقطةٍ الى نُقطةٍ

ابدأ بالنقطةِ رقم (١)، ومدّ الخطّ من نقطةٍ إلى نقطة أخرىَ حسبَ تتابعَ الارقامِ، وحتىّ (٣٢)، لتعرفَ الشكلَ المختفِى داخلَ هذه النقطِ.

ابحثْ معنَــا

ابحثْ معَنا بيْن هذِه الحُروفِ عن أسماءِ: ستِّ حبوب، الاسماءُ المطلوبةُ يمكنُ أنْ تجدَها فى أىّ اتجاهٍ، أفقيّاً أو رأسيّاً أو قطريّاً (أى فى الاتجاهِ المائلِ). علماً بأنّ الحرفَ الواحدَ لا يستخدمُ سوىَ مرةٍ واحدةٍ.

ش	ا	ر	ز	ق
س	ع	ب	ن	م
م	ل	ى	و	ح
س	ط	ك	ر	ى
م	ا	ة	د	ة

مسابقة ١

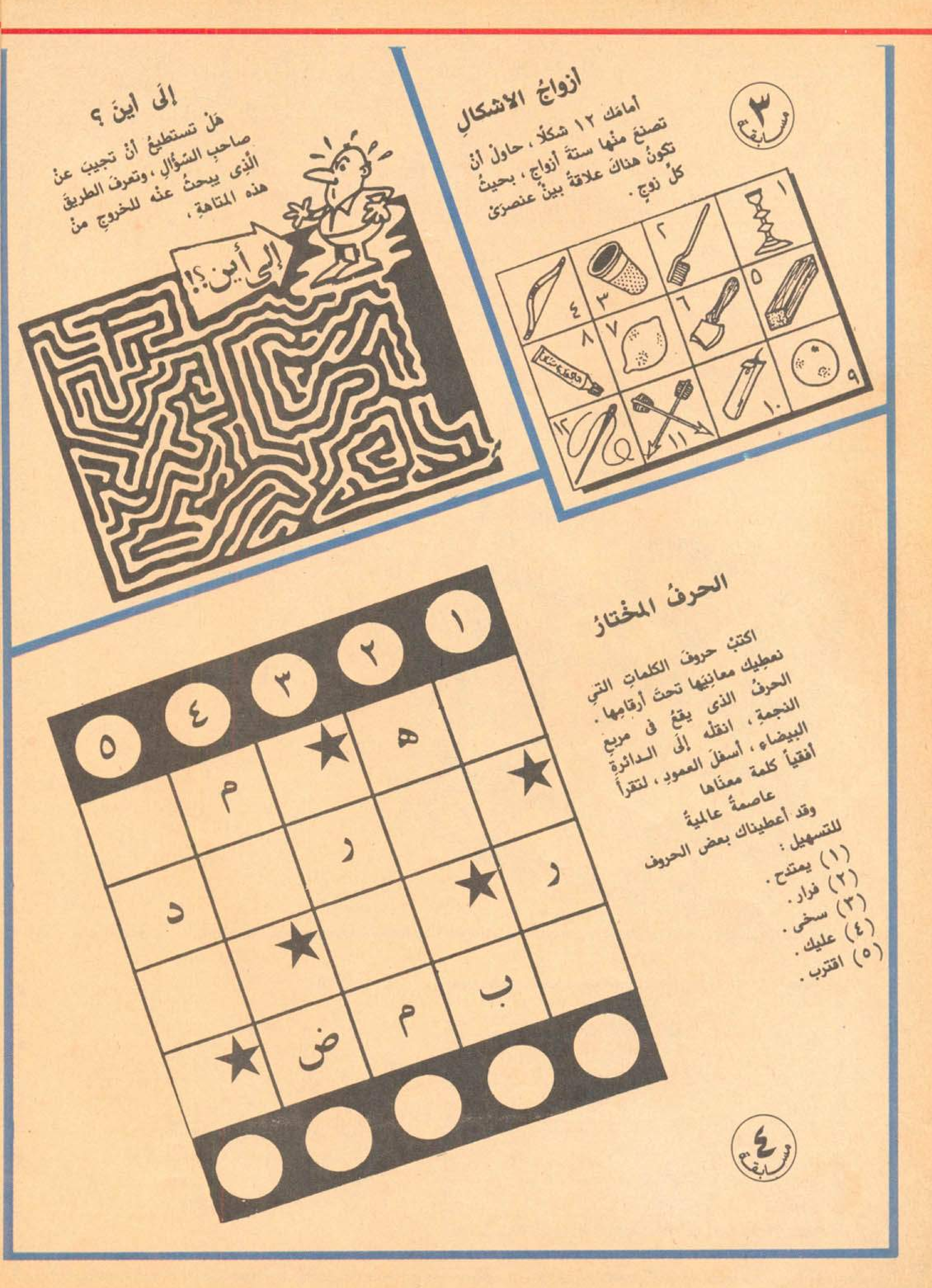
أنصافُ الكلماتِ

إلَى اليمينِ تجـدُ نصفَ الكلمـةِ، وإلَى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ. حاولْ أنْ تعـرفَ الكلماتِ الخمسَ، بالتوفيقِ بينْ أنصافِ الكلماتِ، واكتبْها فى المسـاحةِ المظللـةِ، وسطَ الشكلِ.





ب ر و		ر ى خ
ا خ ط		ك س ل
أ ن ا		ب و ط
ا ل م		و ر ة
ق ا ر		ن ا س


إلى أينَ ؟
هَلْ تستطيعُ أنْ تجيبَ عنْ صاحبِ السّؤالِ ، وتعرفَ الطريقَ الّذى يبحثُ عنْه للخروجِ منْ هذه المتاهةِ ،
إلى أين ؟!
مسابقة ٣
أزواجُ الأشكالِ
أمامَك ١٢ شكلاً ، حاولْ أنْ تصنعَ منْها ستةَ أزواجٍ ، بحيثُ تكونُ هناكَ علاقةٌ بينَ عنصرَىْ كلِّ زوجٍ .
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
الحرفُ المختارُ
اكتبْ حروفَ الكلماتِ التي نعطِيك معانِيها تحتَ أرقامِها . الحرفُ الذى يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، انقلْه إلَى الدائرةِ البيضاء ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأَ أفقياً كلمة معنَاها عاصمةٌ عالميةٌ
وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل :
(١) يمتدح .
(٢) فرار .
(٣) سخى .
(٤) عليك .
(٥) اقترب .
١
٢
٣
٤
٥
هـ
م
ر
ر
د
ب
م
ض
مسابقة ٤

تسلية



الرقمُ الناقصُ

تأملْ سلسلةَ الارقامِ الَّتِى فى الدوائرِ، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصّاً. هل تستطيعُ أنْ تعرفَ الرقمَ الذى ينقصُها، ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ؟

ا، و، ى

الكلماتُ الاربعُ الّتي تراهَا داخلَ الاطاراتِ، استبعدْنا منْها أحرفَ المدِّ، وهىَ الألفُ والواوُ والياءُ. حاولْ أنْ تعرفَ هذه الكلماتِ، بعدَ اضافةِ أحرفِ المدِّ اللازمةِ. وبامكانِك اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ مِنْ مرةٍ. والكلماتُ الاربعُ هى أسماءُ: طيورٍ.

الضّفدعةُ الغرِيبَةُ

امامَك ١٢ ضفدعةً كلُّها متشابهةٌ تماماً، ما عدَا واحدةً منْها. هَلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ رقمَ الضفدعةِ الغريبَةِ؟

المدينةُ المطلوبةُ

مدينةٌ جزائريةٌ اسمُها مكونٌ مِنْ ستّةِ أحرفٍ:

الاحـرفُ: ٣، ٢، ١ بمعنى سئمتُ

٤، ٣، ٦ مِنَ الدهونِ

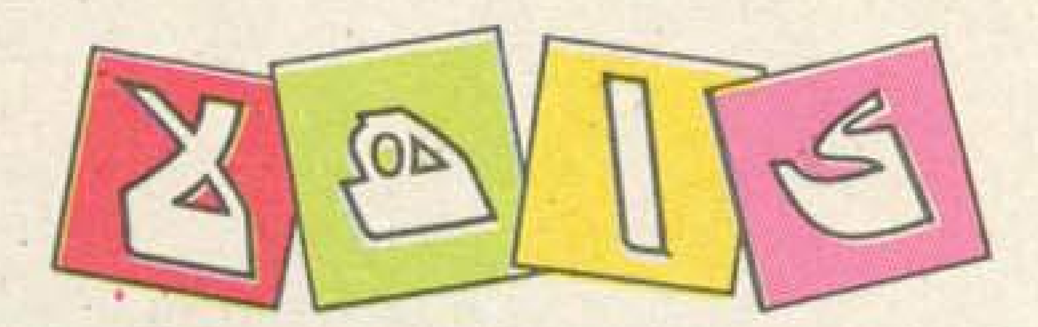
٥، ٢، ٣ بمعنى وجعَ

٥، ٣، ٢، ٤ بمعنى ناعم

١، ٦، ٤ مِنَ الالعابِ الرياضيةِ

١	٢	٣	٤	٥	٦
	ل		س		ن

بســـم الله الرحمن الرحيم



احتفــال كـــبيــر .. كـل أربـــعــة ســــنــوات



أصدقائى ...

العالم كله فى هذه الأيام يتجه بأنظاره ناحية حدث رياضى كبير .. لا يتكرر إلا مرة واحدة كل أربعة سنوات .. هذا الحدث هو مسابقة كأس العالم لكرة القدم ..

والإحتفال هذه المرة يقام بإيطاليا ، حيث تتجمع الفرق القومية لـ ٢٤ دولة من كل أنحاء العالم .. هى أحسن الدول فى لعبة كرة القدم .. وعلى مدى شهر كامل تقام المباريات بين هذه الدول .. منهم من يفوز ، ومنهم من يخسر .. ليصعد فى النهاية فريقان إلى المباراة النهائية ، ومن يحقق النصر فيها يستحق الفوز بكأس العالم لكرة القدم ويصبح بطل أبطال العالم لأربعة سنوات قادمة ..

أصدقائى ..

ليست العبرة بمن هو أحسن ليفوز ، ومن هو أسوأ لينهزم .. ولكن العبرة فى ذلك التجمع الرياضى الكبير هو اثبات حقيقة هامة .. وهى أن الدول على اختلاف لغاتها وأفكارها وعاداتها ، يمكنها أن تتجمع فى مناسبة ما لتتبارى وتتنافس بعيداً عن النزاعات والمشاجرات والحروب ..

فمرحباً .. بشهر كامل ترفرف فيه المنافسة الشريفة ..



أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

معجزة كرة القدم السعودية



كتب ـ محمد مقدم

● هلْ يكونُ مارادونَا عامَ ٢٠٠٠ هوَ الطفلَ السعوديَّ أحمدَ السالمَ .. كلُّ مَنْ رآه تنبأ لهُ بذلكَ لمَا يملكُه أحمدُ مِنْ مهاراتٍ فرديّةٍ راقيةٍ قدْ لَايملكُها لاعبٌ كبيرٌ ..

ولكنَّ أحمدَ أو مارادونَا الصغيرَ يرفضُ أنْ يكونَ مثلَ مارادونَا ويقولُ إنّه يريدُ أنْ يكونَ أحسنَ منْه .

أحمدُ السالمُ وهوَ أولُ لاعبٍ فى العالمِ فى هذهِ السنِّ (سبعِ سنواتٍ ونصفٍ) يملكُ ملعباً خاصاً ومدرباً خاصاً مصريّاً متخصصاً فى تدريبِ البراعِمِ ويقولُ أحمدُ عنه إنّه إستفادَ منْه كثيراً وأحمدُ يشجعُ فريقَ الأهلِى السعودِى بحـرارةٍ ويرفضُ أنْ يلعبَ لأىِّ فريقٍ آخرَ حتَّى لو دفعُوا له أموالَ الدنيَا ولذلك فكلُّ ملابسِه الرياضيةِ ألوانُها أخضرُ وأبيضُ فقطْ ..

مارادونا عام ٢٠٠٠ أحمدُ السالمُ زارَ مجلةَ الأطفالِ المحبوبةِ « باسِم » وقالَ إنّه يقرؤُها باستمرارٍ وهوَ يحبُّها لمَا تحويهِ مِنْ موضوعاتٍ مفيدةٍ ومسليةٍ للأطفالِ ..

مجلتُكم « باسم » أجرتْ لقاءً معَ مارادونَا السعوديةِ الصغيرِ لتتعرفُوا يا أصدقائِى الصغارَ أصدقاءَ مجلةِ باسِمِ عليْه عَنْ قربٍ .. فماذَا قالَ أحمدُ :

عمرِى سبعُ سنواتٍ ونصفٍ وأنَا أحبُّ الكرةَ كثيراً ووالدِى يشجعنِى علَى لعبِ الكرةِ لذلكَ قامَ ببناءِ ملعبٍ خاصٍّ لألعبَ به وتعاقدَ معَ مدربٍ متخصصٍ ليقومَ بتدريبِى خصوصاً أن أبى كان لاعباً سابقاً فى النادِى الأهلِى .

● ألَا تؤثرُ الكرةُ علَى دراستِك ؟

بالعكسِ أنَا شاطرٌ فى المدرسةِ وأنجحُ باستمرارٍ ويتفوقٍ لأنَّنِى لا ألعبُ الكرةَ إلَّا بعدَ أنْ انتهىَ مِنْ مُذاكرةِ دروسِى .



● كمْ مرةً تتدربُ أسبوعيّاً ؟

أتدربُ ٣ مراتٍ أسبوعيّاً أيامَ الاثنيْن والاربعاء والخميسِ لمدةِ ساعةٍ ونصفٍ .

● هَلْ يتدربُ معَك أحدٌ ؟

أنَا أتدربُ وحدِى معَ مدربِى الخـاصِّ وهوَ يـدربُنى علَى المهاراتِ الفرديةِ وقدِ استفدتُ منْه كثيراً .

● لماذَا تتدربُ وحدَك وأنتَ أحدُ براعمِ النادِى الأهلِى ؟

الآنَ أنَا لاأتمرنُ فى النادِى الأهلِى فانَا أتدربُ فى ملعبِى الخاصِّ الَّذِى أسَّسه أبِى معَ المدربِ كمَا قلتُ .

● ولماذَا لاتتدربُ معَ زملائِك فى النادِى الأهلِى ؟

أنَـا الآن سنِّى صغيـرةٌ والتدريبُ فى النادِى يبدأُ مِنْ سنِّ ١٠ سنواتٍ وعندَما أصلُ إلى



بى جـــو كـــازار

سيارةٌ رياضيـةٌ سياحيـةٌ بمقعـديْن ومقصـورةِ قيـادةٍ زجاجيةٍ مبطنةٍ بالجلدِ .. تندفعُ بعجلاتِها الأربعِ . ولوحةُ القيادةِ مزودةٌ بشاشـاتٍ تليفزيـونيةٍ صغيرةٍ لتعطىَ معلوماتٍ للسائقِ وتعرضَ خرائطَ للمناطقِ والمدنِ ، ومـزودةٌ بـاتصـالٍ هـاتِفى .. وميكانيكياً تذكُرنـا بسياراتِ فـورميلا واحـد الـريـاضيـةِ فمحركُها موضوعٌ فى وَسطِها فى الخلفِ تتألفُ مِنْ ٤ أسطواناتٍ سعةِ ١,٨ ليتر معَ ٤ صماماتٍ لكلِّ اسطوانةٍ وعمودىْ كامةٍ فى الرأسِ يولدُ ٦٠٠ حصانٍ معَ عزمِ ٥٠ م / كلغ وهى مزودةٌ بعلبةِ تروسٍ بـ ٥ نسبٍ أماميةٍ وترسٍ تفاضلى وسطِى ■

إصنعها بنفسك

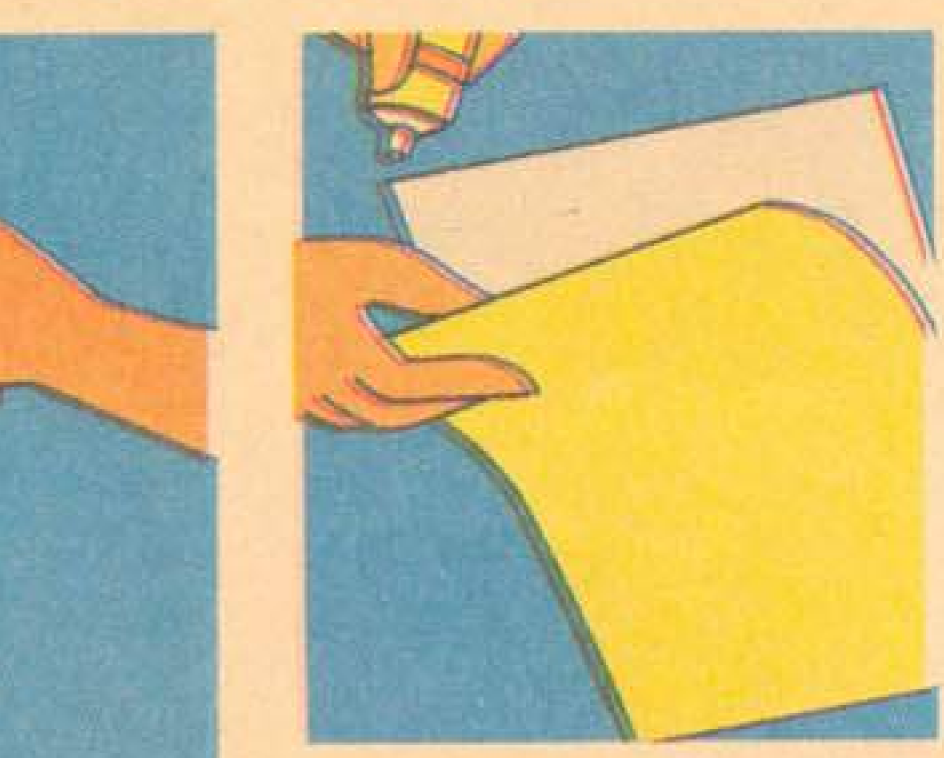


حلقةُ السيـــرك

كُلُّ مِنَّا يحبُ السيـركَ ويستمتِـعُ بمشـاهـدةِ الإستعراضاتِ الفنيةِ الجميلةِ . فماَ رأيُكمْ يا أصدقائي فى عملِ حلقةِ السيركِ ؟ هىَ بسيطةٌ جداً وَلا تكلِّفُنَا أىَّ شيء سِوَى بعضِ الورقِ الملوَّنِ ، ومـادةٍ لصقٍ ، ولوحٍ من وَرَقِ الكرتونِ الصُّلْبِ ، ومقصٍ ،

خطواتُ العملِ :

● نستخدمُ الورقَ الأبيضَ لعملِ أربعةِ أعمِدَةٍ . تَقطعُ الورقَ على شكلٍ مستطيلٍ ثمَّ نطوى حرفَهَا حتَّى تصبحَ مثلَ العَصَا . ونقصُ قاعدةَ العمودِ لعملِ قاعدةٍ يرتكزُ عليْهَا . ثمَّ تَقطعُ شريطاً منَ الورقِ عرْضُهُ ١ سم منَ اللونِ الأحمرِ وتُزيِّنُ به العمودَ .



● إقطعْ مقاسَ ٢١,٥ سم × ٣١,٥ سم لعملِ مستطيلٍ ثم الصقْ الاعمدةَ الأربعةَ على لوحِ الكرتونِ .

● اقطعْ شريطَيْنِ منَ الورقِ بطولِ ٢٠ سم وعرضِ ٢ سم . زينهما بمستطيلاتٍ ورقيةٍ بلونٍ





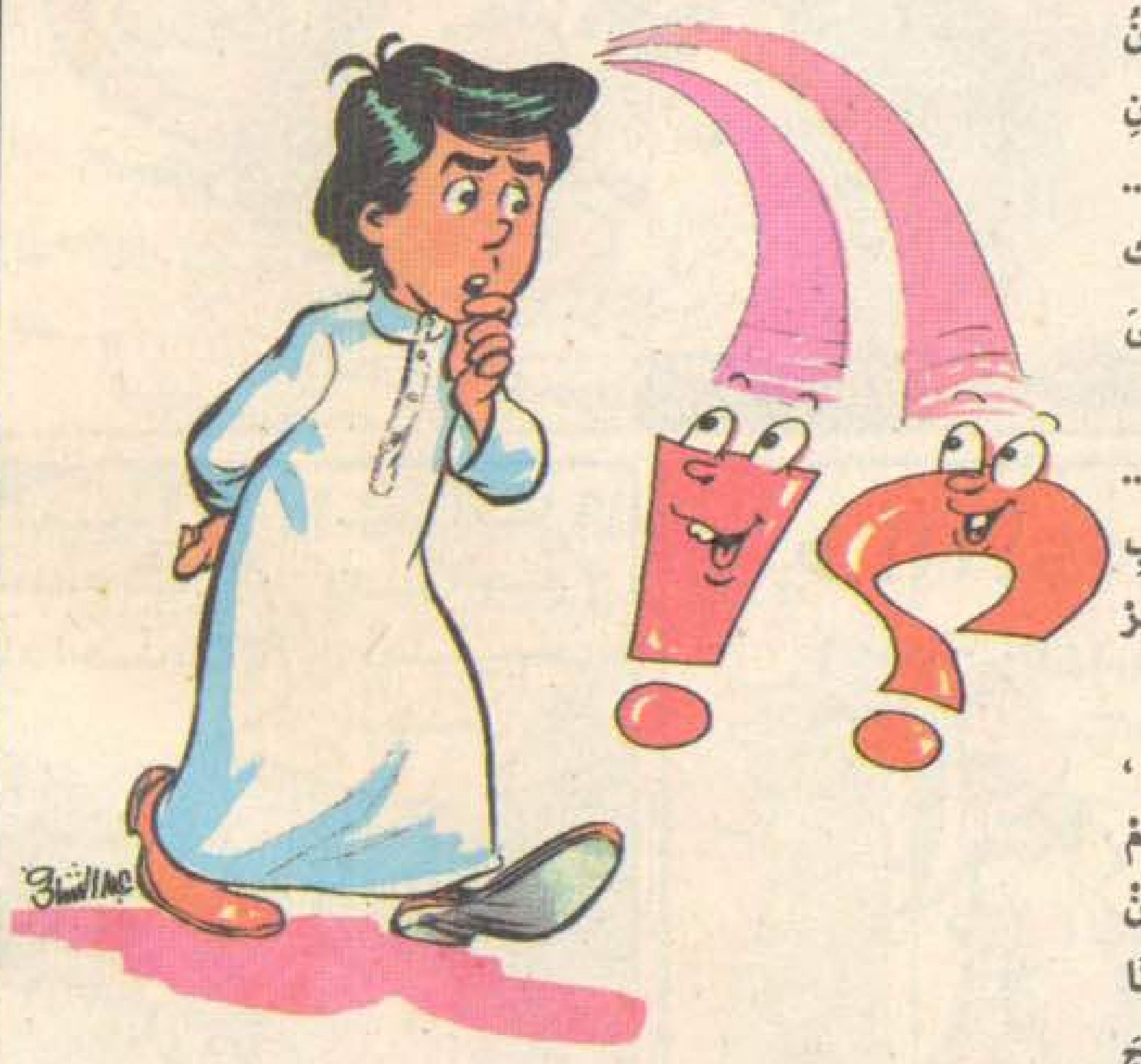
مُشكِلةٌ وحلُول !

كانَ عندِى بالفعلِ مفاجأة سارّةٌ لميدُو .. وألحَّ علىَّ كثيراً حتَّى أخبرَه بسرِّ تلك المفاجاةِ ، ولكنّنى أجبتُ عنْ أسئلتِه بسؤالٍ آخرَ .. كيفَ ستكونُ مفاجاةً لوْ أنّنِى أعلنتُ عنْها الآنَ ؟!

تظاهرَ ميدُو بأنّه اقتنعَ .. ووَقّفتْ أسئلتهُ . ظلَّ يومَيْن كاملَيْن دونَ أنْ يكررَ المحاولةَ ، وأعجبَنِى ذلك منْه ، فهو عادةً أقلُّ صبراً ممّا أتوقعُ . وفى اليومِ الثالثِ لم يستطعْ أنْ يخفِى رغبتَه فى مَعرفةِ المفاجاةِ .

حاولَ انْ يَستدرجنِى للحديثِ عنْها بطريقةٍ غيرِ مُباشرةٍ . قالَ بشىءٍ مِنَ المكرِ الطيبِ إنَّه يريدُ أنْ يعرفَ فقط هلْ تلك المفاجاةُ شىءٌ يُؤكلُ أمْ انها شىءٌ مِنَ الملابسِ وما يشبه الملابسَ ؟ وأعجبتْنى لعبةُ الحوارِ . قلتُ إنّها ليستْ شيئاً مِنَ الملابسِ ، وإنّها ايضاً لا تُؤكلُ . واستمرَّ ميدُو فى لعبتِه معِى .. قالَ إنّه بدأ يعرفُ نوعَ المفاجاةِ . ووافقتْ . ابتسمَ ابْتسامةَ الّذِى يعرفُ .. وهوَ يقولُ إنّها لعبةٌ مِنَ الالعابِ الّتِى كانَ معجباً بها ، ونحنُ فى محلِّ اللّعبِ يومَ خرجْنَا معاً .

ظلَّ يحاورُنِي ساعةً كاملةً ، فى محاولةٍ للوُصولِ إلَى السرِّ . ما أحبُّ أنْ أراَه حائراً .. وقررْتُ فى النّهايةِ ان أعلنَ عَنْ سرِّ المفاجاةِ الّتِى حارَ فيهَا . قلتُ له إنّنِى قررتُ بعدَ أنْ يجتازَ امتحاناتِه بنجاحٍ ، أنْ أصحبَه معِى فى رحلةٍ إلَى خارجِ البلادِ وأنْ نزورَ بلديْن .. أىَّ بلديْن ، يختارُهما هو بنفسِه .



قلتُ له إنَّه يعرفُ شُروطِى ، وإن السّفرَ سيكونُ خلالَ الاجازةِ وبعدَ أنْ تعجبُنى درجاتهُ فى امْتحانِ نهايةِ العامِ . قاطعَنى وهوُ يصيحُ فرحاً .. نعمْ نعمْ .. أنّنِى موافقٌ علَى الشرطِ طبعاً ، المهمُّ أنْ أسافرَ معَك فستكونُ هذه هىَ المرةَ الاولَى الّتِى أسافرُ فيها إلَى الخارِجِ .

ويبدُو أنَّ السفرَ كانَ بالفعلِ مفاجاةً سعيدةً له .. فقدْ لاحظتُ اهتمامَه الكبيرَ بالدّروس ، وأداءِ الواجبِ المدْرسىِّ . وظلَّ أمرُ السّفرِ سرّاً بينِى وبينَه ، فلمْ نخبرْ أحداً بالامرِ .

وكانَ ميدُو عندَ حُسنِ ظنِّى بهِ . لقدْ نجحَ بتفوقٍ ، وجاءَ ترتيبُه الثالث علَى الفصلِ ، وهوَ ترتيبٌ لمْ يُحققْه مِنْ قبلُ ! وحانَ دوري لأحققَ له وعدِى ، ولكنْ كانتْ هناكَ مُشكلةٌ .. بلْ أكثرُ مِنْ مُشكلةٍ . لقدْ تذكرْنَا أنَّ ميدُو ليسَ لديْه جوازُ سفرٍ ، وحانَ الوقتُ لنَستخرجَ له جوازَ السفرِ .

وكانتْ لنَا رحلةٌ معَ هذاَ الدفترِ المثيرِ ، الّذِى يَحملُ تأشيراتِ الدّخول إلَى دولِ العالمِ ..

سليمان المسلمى ـ سلطنة عمان

سعودى مبارك ـ سلطنة عمان

طلال خليفة ـ جدة

على ناصر على ـ الإحساء

حذيفة حسب الباقى ـ الخرطوم

فخرى سليمان ـ سلطنة عمان

الصديق ناصر ـ مسقط

أحمد على محمد ـ القاهرة

عادل المزيعل ـ الهفوف

نائف عبدالعزيز ـ مكة المكرمة

وليد فاروق ـ مصر

نوفل شاطر ـ تونس



أحمد على أحمد ـ حائل



ماهر مصطفى ـ بور سودان



أسماء عبدالرحمن ـ جدة

سامى أحمد سواد ـ المنطقة الشرقية

معتز الصبان ـ جدة



سحر حمدى أحمد ـ القاهرة

أنس عمر بشير ـ الرياض

مفتاح عصام ـ المغرب



مروان مبارك ـ سلطنة عمان





شايع حمود ـ الزلفى

أحمد سيف أحمد ـ سلطنة عمان

خديجة بو نرتر ـ المغرب

عبدالرحمن الجبيرين ـ الرياض



حنان يوسف قاضى ـ جدة



مولاى الرواحى ـ تونس



زهرة بن سالم البوسعيدى ـ مسقط



ابراهيم الرحيلى ـ جدة



وسام محمد محمود ـ القاهرة




؟
طاخ


لقدْ وَقعْتُ وأَصبحتْ ملابسِي مطيَّنَة بطِين ..
ياللكارِثَة ..


ومعَ ذلكَ سأُواصِلُ اللّعب بنفسِ الحذاء
لا يُمكنُ أنْ أتخلّى عَنْ مبادِئِ وأفكارِي ..
جُرأة !


آخ !




وبانْتهاءِ الشوْطِ الأوّلِ يتبادرُ إلى أذهانِنا السُّؤالُ المحيّرُ .. أيستطيعُ خليلُ "مُرجان" مُواصلةَ اللّعبِ أمْ يرجعُ عنْ رأيِه ؟
ماذا تفعلُ لوكنتَ مكانَه ؟



أشبال اليوم
هم نجوم الغد
في مقدور كل منكم أن يكون بطلاً في إحدى اللعبات الآتية:
• كرة القدم
• الكرة الطائرة
• التنس
• ألعاب القوى
• ألعاب الفروسية
• الهوكي والانزلاق
• الكراتيه
• كرة السلة
• كرة اليد
• السباحة والغطس
• الرماية بالسلاح
• الجودو
• الملاكمة
• المصارعة
• اسكواش
اقرأ
مفاجأة
باسم
باسم ١٨



هذه السنّ سألتحقُ بتدريباتِ الأهلى ..

● مَنْ سيدربُك فى الأهلى ؟

بالطبعِ لَنْ يكونَ مدربِى الخاصّ ومدربُ البراعمِ فى الأهلى هوَ لاعبِ الأهلى المشهورِ (سابقا) أمين دابو وأنَا معجبٌ كثيراً بمستوَاه ومهاراتِه العاليةِ وساستفيدُ كثيراً منْه عندَما يدربُنى .

● مَنْ يعجبُك مِنْ لاعبِى المملكةِ ؟

أنَا معجبٌ كثيراً باللاعبِ ماجدِ عبدِ اللّهِ فهوَ لاعبٌ خطيرٌ ويسجلُ أهدافاً كثيرةً وجميلةً ، وباللاعبِ صالحِ النعيمةِ واللاعبِ خالدِ مسعد لاعبِ الأهلى .

● عندَما تكبرُ هَلْ تقبلُ أنْ تسجلَ فى نادٍ غيرِ النادِى الأهلى الّذِى تحبُه ؟

لَنْ ألعبَ فى فريقٍ غيرِ الأهلى حتَّى لَوْ أعطُونى أموالَ الدنيَا وذاتَ مرةٍ أخذَنى والدِى لنادِى الاتحادِ وقالَ لِى إنّه سيسجلُنى فيه لالعبَ له فبكيتُ كثيراً ولكنْ أخيراً عرفتُ أنَّ أبِى لم يكنْ يريدُ تسجيلِى حقيقةً ولكنَّه كان يختبرُ حبِّى للأهلى .

● هلَ لكَ أصدقاءُ يشجعونَ الاتحادَ ؟

أصدقائِى فى المدرسةِ كانَ أكثرهُم يشجعونَ الاتحادَ ولكنّنِى أثرتُ عليْهم وجعلتُهم يشجعونَ الأهلِى ما عدَا واحداً منْهم وسأحاولُ أنْ أجعلَه أهلاويّاً .

● هَلْ أنتَ مبسوطٌ لأنَّ الناسَ والصحفَ تطلقُ عليك لقبَ مارادونَا ؟ طبعاً أنا سعيدٌ جدّاً بذلكَ فمارادونَا لاعبٌ كبيرٌ وهوَ أفضلُ لاعبٍ فى العالمِ .. وأنَا سأحاولُ أنْ أكونَ أفضلَ مِنْ مارادونَا .. فمارادونَا عندمَا كانَ فى مثلِ سنِّى كانَ لايملكُ المهاراتِ الّتِى أمتلكُها .

● هَلْ تتابعُ لاعبِى العالمِ المشهورينَ وتشاهدُهم عَنْ طريقِ الفيديُو ؟

أنا عندِى مكتبةٌ رياضيةٌ كبيرةٌ فيها جميعُ الأشرطةِ الرياضيةِ عَنْ لاعبِى العالمِ المشهورينَ مثل بيليه ومارادونا وبلاتينى وغيرِهم وأنَا أشاهدُهم فى الفيديُو باستمرارٍ وأحاولُ أنْ أقومَ بنفسِ الحركاتِ الّتِى يقومونَ بهَا .

● كمَا كانَ لاعبُ الهلالِ الصاعدِ صفوق التمياط فى مقرِّ مجلةِ باسِم والتقَى بمارادونَا الصغيرِ وأبدَى اعجابَه الشديدَ بالمهاراتِ الّتِى يتمتعُ بها أحمدُ السالمُ وأخذَ يلعبُ الكرةَ معَه وتنبأَ لهُ بمستقبلٍ باهرٍ فى عالمِ الكرةِ .



سُؤالٌ وجَوابٌ

س : مَنْ هوَ أسرعُ عداءٍ فى العالمِ العربِى .. ومَنْ هوَ أسرعُ عداءٍ فى العالمِ ؟

سلامة الضو مصطفى ـ أم درمان ـ ص . ب ٨٤٧ السودان

ج : أسرعُ عداءٍ عربىٍّ هوَ طلالُ منصورٌ مِنْ قطرَ وهو أسرعُ عداءٍ فى آسيَا أيضاً .. أمَّا أسرعُ عداءٍ فى العالمِ فهوَ بن جونسون مِنْ كندَا .. وقد تعرضَ للايقافِ فى العامَيْن الأخيريْن بعدَ ثُبوتِ تناولِه للعقاقيرِ المنشطةِ فى دَورةِ سول الأولمبيةِ ١٩٨٨ .. وألغَى الرقمُ العالمىُّ الذِى سجلَه فيها ٩,٧٨ ثانية .. وبقىَ رقمُه الذِى سجلَه عامَ ١٩٨٧ فى رومَا وهوَ ٩,٨٣ ثانية .. ولكنَّ الاتحادَ الدولىَّ ألغَاه أيضاً ليصبحَ الرقمُ العالمىُّ حالياً مِنْ نصيبِ الأمريكى كارل لويس وهوَ ٩,٩٢ ثانية .

س : ما مدَى صحةِ القولِ بأنَّ شربَ الماءِ بعدَ اللعبِ مباشرةً يؤثرُ علَى الجسمِ ؟

دخيل الله مسفر دخيل الله ـ الباحة ـ السعودية

ج : هذَا القولُ غيرُ صحيحٍ والعكسُ هوَ الصحيحُ لأنَّ الرياضىَّ يفقدُ كميةً مِنَ السوائلِ من جسمِه أثناءَ الرياضةِ ويحتاجُ لتعويضِها عقبَ اللّعبِ .

س : من هو هداف كأس العالم لكرة القدم فى المسابقتين الاخيرتين ؟

ج : أحرز اللاعب الانجليزى جارى لينكر لقب هداف كأس العالم عام ١٩٨٦ فى المكسيك ـ وأحرز اللاعب باولو روسى الايطالى لقب هداف كأس العالم ١٩٨٢ فى أسبانيا .

س : ماهى الدول التى أحرزت المراكز الأربعة الأولى فى بطولة الأمم العربية لكرة القدم التى أقيمت فى الاردن ١٩٨٨ ؟

ج : فاز العراق بكأس الأمم العربية بعد أن تغلبت على سوريا فى المباراة النهائية بضربات الجزاء الترجيحية بعد أن تعادلا بهدف لكل فريق فى الوقتين الاصلى والاضافى .. وأحرزت مصر المركز الثالث بعد أن تغلبت فى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع على الأردن ٢ / صفر .

دنيا العلوم

حياة بلا ألم

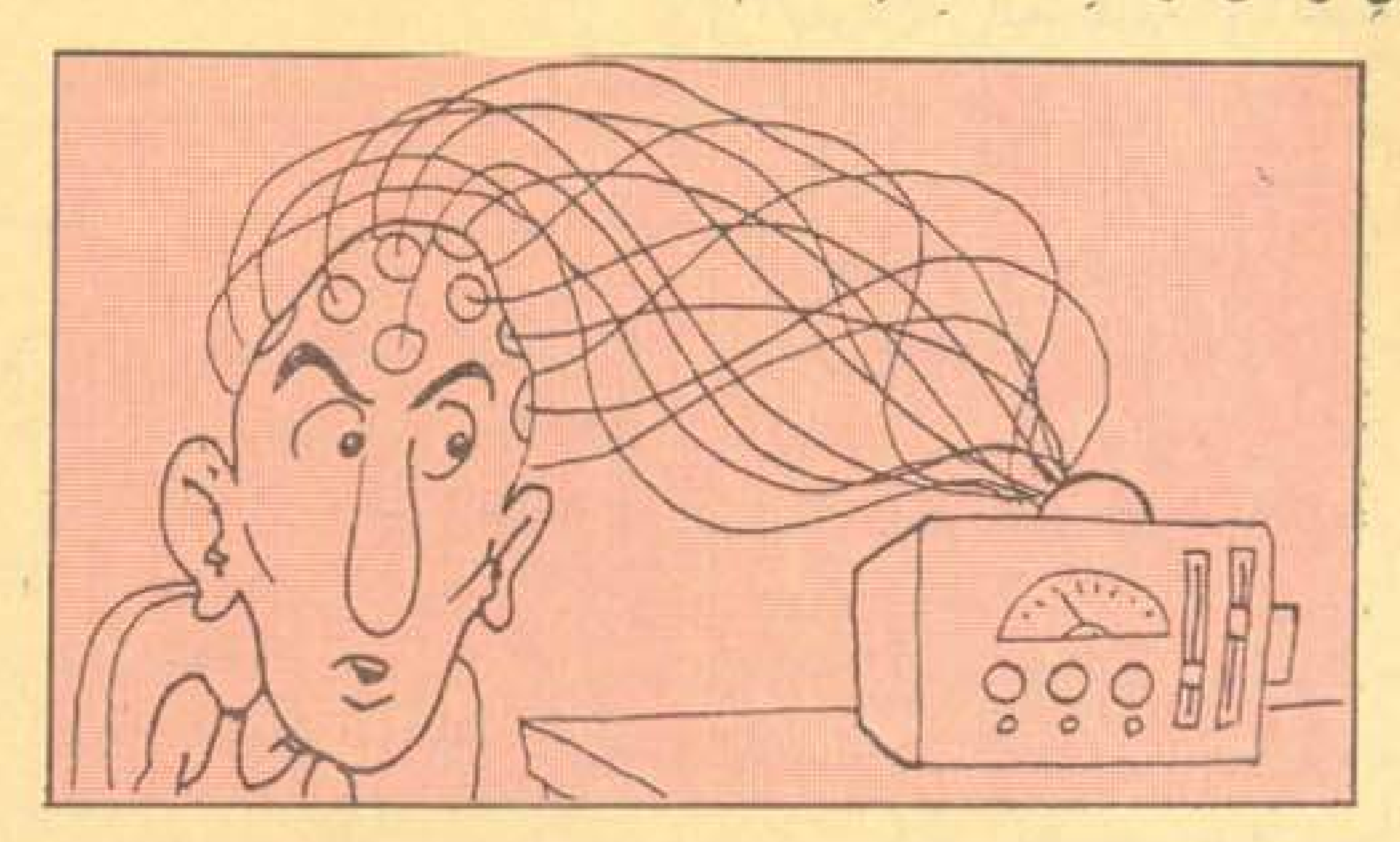
لا يوجدُ انسانٌ عاقلٌ ، سليمٌ نفسياً ، يحبُ أنْ يشعرَ بالألم ، أو يسعَى إليْه .

وقد بدأ العلماءُ ، منذُ زمنٍ قصير فى البحثِ عَنْ طريقةٍ جديدةٍ للقضاءِ على الالمِ باستخدامِ الكهرباءِ ، ذلك لأنَّ الالمَ يرتبطُ بالنشاطِ العصبي ، ولأنَّ النشاطَ العصبيَّ للانسانِ كهربائيٌّ بطبيعتِه .

وفى عامِ ١٩٦٥ توصلَ باحثان مِنْ جامعةِ هارفارد الَى صنعِ جهازٍ الكترونيٍّ صغيرٍ ، فى حجمِ راديوُ الترانزستور ، يخدمُ فى تخفيفِ أشدِّ الآلام . الَّا انّ استخدامَ هذا الجهازِ كانَ صعباً ، لأنَّ تشغيلهَ كانَ يتضمنُ زرعَ اقطابٍ كهربائيةٍ دقيقةٍ فى المخِّ ، من خلالِ فتحةٍ يتمُّ احداثُها فى الجمجمةِ .

البحوثُ الاكثرُ حداثةً فى منعِ الالمِ تستهدفُ استكشافَ بداياتِ الالمِ فى الجهازِ العصبي والبحثَ عَنْ طريقةٍ لسدِّها ، بالاعتمادِ علَى النبضاتِ الكهربائيةِ الخفيفةِ .

كما أنَّ هناكَ محاولاتٍ اخرَى ذاتَ طبيعةٍ كيميائيةٍ ، تعتمدُ علَى التشويشِ علَى العقلِ أو علَى مواطنِ الاحساسِ بالألمِ



مَوانعُ الصواعق

تعتبرُ مانعةُ الصواعقِ مِنَ الاختراعاتِ الهامةِ بالنسبةِ للبشرِ . ويَعودُ الفضلُ فيها الَى الطفلِ الامريكيِ النابغةِ بنيامين فرانكلين الَّذِى توفىَ عامَ ١٧٩٠ ، بعدَ انْ بلغَ ٨٤ عاماً .

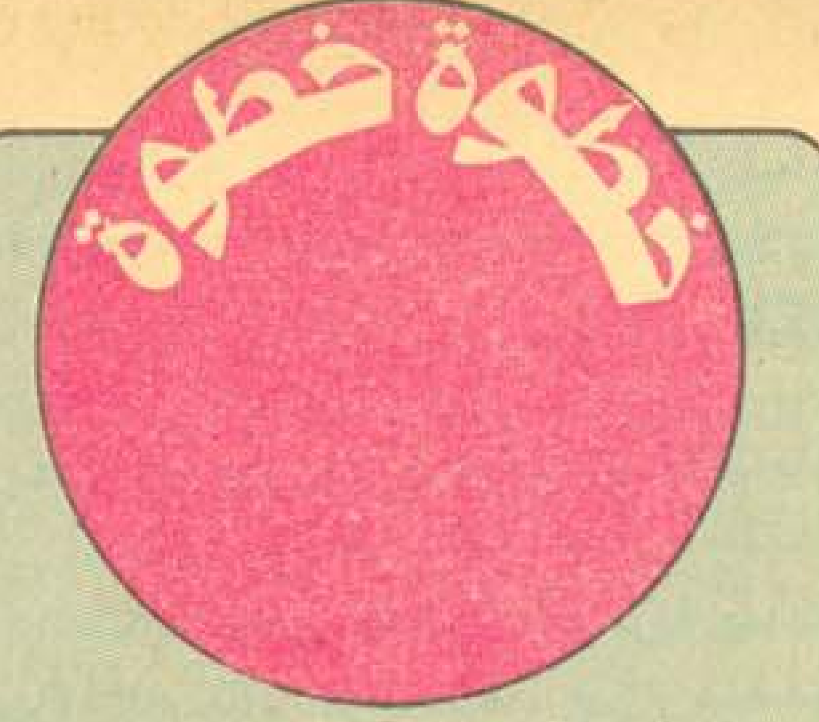
لقدْ تقدمتْ دراسةُ الكهرباءِ كثيراً ، بفضلِ عددٍ مِنَ العلماءِ مِنْ امثالِ فرانكلين الذى سعَى الَى اثباتِ أنَّ التماعَ البرقِ ينتجُ عَنْ اطلاقِ شحناتٍ كهربائيةٍ .

قامَ فرانكلين عامَ ١٩٥٢ بتجربتهِ الشهيرةِ الَّتى اطلقَ فيها طائرةً استخدمَ فيهَا الحريرَ بدلًا مِنَ الورقِ ، معَ وجودِ جسمٍ حديديٍّ بها ، وبدلًا مِنَ الخيطِ استخدمَ سلكاً معدنياً ، واطلقَ الطائرةَ وسطَ عاصفةٍ رعديةٍ . وقدِ احتاطَ لنفسهِ فوضعَ فى كفيْه قفازاً حريرياً يعزلُ الكهرباءَ .

وعندمَا وصلتِ الطائرةُ الَى البرقِ ، تسربتِ الكهرباءُ عبرَ السلكِ المعدنيِ الى الأرضِ . واستفادَ فرانكلين مِنْ هذِه التجربةِ فى صناعةِ مانعةِ الصَواعقِ .

جائزةٌ كبرَى للعالِمِ الصغيرِ

العالمُ الصغيرُ ، مِنْ بيْن قراء « باسم » يمكنه أنْ يحصلَ علَى جائزةٍ كبرَى ، اذا ماأرسلَ الينَا مايعرفُه مِنَ الحقائقِ العلميةِ الطريفةِ ، أو المعلوماتِ المثيرةِ للدهشةِ



خطوة خطوة

الأدبُ القصصي

عرفَ الانسانُ الحكاياتِ والقصصَ والرواياتِ منذُ أقدمِ العصورِ

(١) فى المجتمعاتِ القديمةِ ، كانَ بعضُ الافرادِ يتخصصونَ فى روايةِ الحكاياتِ علَى الآخرين ، وفى القرى تخصصتِ الجدّاتُ فى قصِّ الحكاياتِ



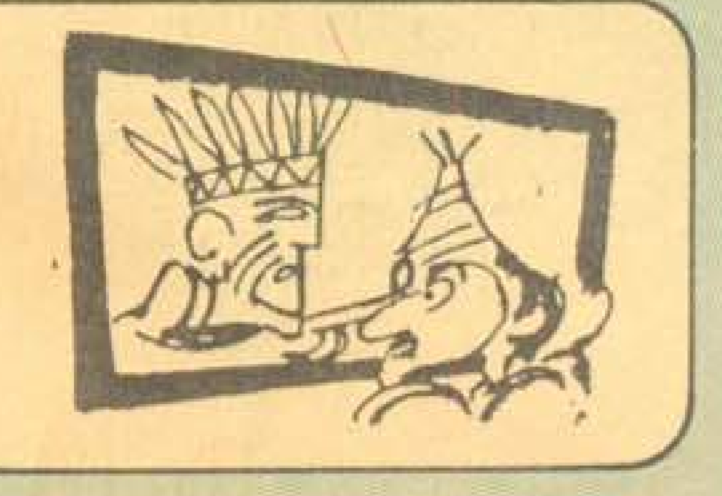
(٢) ثمَّ ظهرَ بعضُ الرواةِ المحترفين ، الذينَ يقدمونَ رواياتِهم علَى نغماتِ آلةٍ موسيقيةٍ ، كالربابةِ



(٣) وبعدَ اختراعِ الطباعةِ ظهرتِ الرواياتُ والقصصُ المطبوعةُ علَى أوسعِ نطاقٍ



(٤) وعندمَا شاعتْ دُورُ السينما ، نجحتِ الافلامُ السينمائيةُ فى تقديمِ الرواياتِ الَى ملايينِ البشرِ




اسحاق عيسى ـ المدينة المنورة


أحمد على الزاهر ـ القطيف


يحيى حسن جابر ـ جيزان


يوسف حمد محمد ـ سلطنة عمان


سميح مصطفى ـ المغرب





عبدالرحمن جمعة ـ مسقط


علول عصام المغرب


خالد منصور ـ ولاية العوابى


بندر موسى ـ سكاكا ـ الجوف


ياسر عبدالله مبارك ـ سلطنة عمان


خالد فاروق ـ مصر


نباتى محمد نجيب ـ المغرب


سالى أحمد شندى ـ مصر


سهام ازداغ ـ المغرب


اسلام عبدالمنعم ـ مصر


محمد أحمد صالح ـ الكويت


محمد أحمد السعدى ـ القاهرة


معتز أحمد ـ القاهرة


يحيى التلمسانى ـ جدة


وائل تاج السر ـ السودان


ماجد نصير ـ مكة المكرمة


عبدالله صقر الفياط ـ الثقبة


عبده عبدالله مرعى ـ جدة

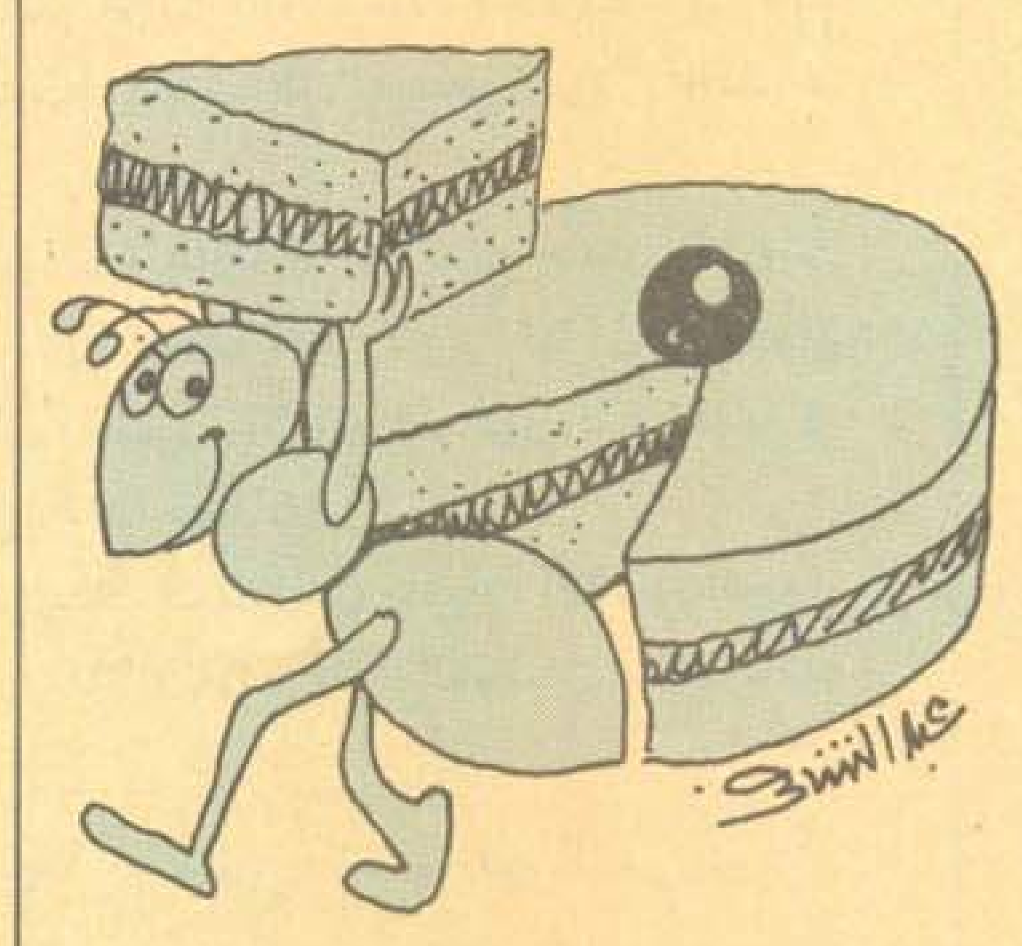

عبدالمجيد تلمسانى ـ جدة


أنس طيب ـ جدة


ضياء بسيونى ـ الاسكندرية



ذكاءُ النّملِ



ذهبنَا فى رحلةٍ بريةٍ وتجولْنا بيْن الأشجارِ حتَّى استقرَّ رأيُنا علَى مكانٍ محددٍ . وأقمْنا بهِ واحضرْنا بعضَ الأطعمةِ السكريةِ ومنْها فطيرةُ البرتقالِ فوضعنَاها فوقَ منضدةٍ مرتفعةٍ وأحطنَاها بالموادِّ اللاّصقةِ حتَّى لاتَصلَ اليها الحشراتُ ، وبعضَ الماءِ ثمَّ ذهبْنا فى نزهةٍ وكانَ هناك أعدادٌ هائلةٌ مِنَ النملِ . وحينَما عدْنا إلَى الخيمةِ وجدْنا كميةً هائلةً مِنَ النملِ قدِ اسْتولتْ علَى الفطيرةِ بالرغمِ من كلِّ التحصيناتِ والموادِّ اللاصقةِ فقدْ تَجمعَ فوقَها النملُ والتصقَ بها فاتتِ المجموعةُ الثانيةُ واتخذتِ المجموعةُ الاولَى كجسرٍ عبرتْ فوقَه إلَى القطرةِ . فسبحانَ اللَّه تعالتْ قدرتُه فى الهامِ هذَا الحيوانِ الصغيرِ بهذَا التفكيرِ .

مندوب باسم : هيثم محمد شاكر ـ مكة



العلــــومُ الاسلاميــــــــةُ

التقيتُ معَ مدرسِ العلومِ الاسلاميةِ الاستاذِ : عبد العزيز فياض الطَباع واجريتُ معَه هذَا الحوارَ ..

● ما هِىَ الاعمالُ الَّتِى شغلتَها قبلَ أنْ تكونَ مُدرساً للعلومِ الاسْلاميةِ ؟

ـ سبقَ لى العملُ فى ثلاثِ مراحلَ : ـ وأنَا طالبٌ فى الثانويةِ كنتُ صحفياً بجريدةِ عكاظ والندوةِ لمدةِ خمسِ سنواتٍ . ثانياً : موظفٌ فى الهاتفِ السعودِى واخيراً مدرسٌ للعلومِ الاسلاميةِ بعدَما حصلتُ علَى المؤهلِ العلمِى .

● ما الفرقُ بيْن طالبِ اليومِ وطالبِ الأمسِ ؟

ـ طالبُ اليومِ هوَ نفسُه طالبُ الأمسِ لمْ تتغيرِ الشَّخصيةُ إلَّا أنَّ وسائلَ الحياةِ هىَ الَّتِى تغيرتْ . ولابدَّ انَّها أثرتْ علَى الطالبِ فى هذَا العصرِ كالتلفازِ والفيديوُ . وطالبُ الأمسِ هوَ طالبُ العلمِ المتخصصُ .

● ما هِىَ أفضلُ طريقةٍ لحفظِ القرآنِ الكريمِ ؟

ـ أفضَلُ طريقةٍ لحفظِ القرآنِ أنْ يكونَ علَى يدِ قارىءٍ أوْ باستخدامِ تسجيلٍ .

وبعدَ نهايةِ لقائِنا نوهَ المعلّمُ بالمجهوداتِ الَّتِى تقدمُها مجلةُ باسِم للطفلِ المسْلمِ .

مندوب باسم : عبد العزيز مطير سليمان المدينة المنورة



مراسلو باسم الجدد

١٠٢٣ ـ حمد عبد الله القيوضى / سلطنة عمان ، ولاية عبرى ، ص . ب ١٦٥١٤

١٠٢٤ ـ أكناد محمد / المغرب ، ١٢ زنقة مكه ـ حى حسان [الرباط]

١٠٢٥ ـ أحمد حسن ناصر البيمانى / الطائف حارة بن سويلم ـ مدرسة يحيى ابن أكشم المتوسطة

١٠٢٦ ـ محسن عدى / المغرب ، شارع مراكش ، زنقة أغمات ، رقم ١٠ ، شطلوف

١٠٢٧ ـ عابدين حمد بن موسى / سلطنة عمان ، منطقة الظاهرة ولاية عبرى ، مدرسة سيف بن سلطان الثانوية

١٠٢٨ ـ راشد عبد الرحمن حسن / السودان ـ الخرطوم ـ [المقرت] ـ منزل رقم ٣ ـ مربع رقم ١

١٠٢٩ ـ أبو بكر يوسف الهادى / السودان ـ شندى ـ حى فيال توفيق ومنه إلى أبو بكر يوسف ص . ب ٨١

١٠٣٠ ـ على أحمد جواد / مسقط ـ ص . ب ٦٧٦٥

١٠٣١ ـ خالد عوض ميرغنى / الامارات ـ العين ـ دائرة تخطيط المدن

١٠٣٢ ـ محمد عبد الله ناصر / السعودية ـ أبها ـ المعهد العلمى بأبها ـ بنك الرياض بأبها

١٠٣٣ ـ هانى سالم محمد أحمد / الرياض ص . ب ٢٠٠ ـ الرمز البريدى : ١١٤١١

١٠٣٤ ـ معنوى الشناوى / أم ضوابان ـ ص . ب ٩١ ـ الحويلة

١٠٣٥ ـ خالد بن سيف الحارثى / سلطنة عمان ، مدرسة الخليل ابن عبد الله ـ ص ب ٢٤٠٦٢

١٠٣٦ ـ نادى أديب / الكويت ، ص . ب ١٧٤١٥

١٠٣٧ ـ حاتم طلحه عبد الباقى العائدى / السودان رفاعة « مكتب الغابات » ـ طلحة أحمد

١٠٣٨ ـ محمد عدنان البنى / المدينة المنورة ، ص ب ٢٠٤

١٠٣٩ ـ فواز ناصر فايد العلوى / السعودية ـ حفر الباطن ـ شارع الخزان



أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب .. تستقبل رسائلكم فى نادى أصدقاء باسم

الفيّاضُ

دخلَ طلحةُ رضىَ اللّهُ عنْه حزيناً علَى زوجتِهِ سألتهُ قائلةً : مالى آراكَ عابسَ الوجهِ ؟ هَلْ أسأتُ اليكَ فى شيء ؟

قالَ لها : لاواللّهِ ، فنعمَ الزوجةُ أنتِ ، ولكنْ تراكمَ عندِى بعضُ المالِ ولمْ أقمْ بتوزيعهِ علَى الفقراءِ والمساكينِ .

قالتْ لهُ : أرسلْ الَى قومِكَ وأهلِكَ وقسمْ هذَا المالَ بينهَم ، عملَ طلحةُ بنصيحةِ زوجتهِ ووزعَ كلَّ المالِ الّذِى جمعَ عندهَ . وكانَ أربعمائةَ ألفٍ .

كانَ طلحةُ يسمىَّ طلحةَ الفياضَ بسببِ جودِه وكرمِه وسخائِه .

توفيق محمد الكيلانى ـ الأردن

نصيحــةُ

إن الفوزَ برضَا اللّهِ ونعيمِه ، والنجاةَ مِنْ بطشِه وغضبِه ، يستلـزمان تقـواهُ سبحـانَـه وتعـالَى ، ومراقبتَـه فى السرِّ والعلانيةِ والائتمـارَ بأوامـرِه واجتنابَ نواهيه . وإذَا اقترفَ الانسانُ سيئةً ثمَّ أتبعَها بالتوبةِ الخالصةِ منْها والانابةِ إلَى اللّـهِ ، وبـالـذكـرِ والصـلاةِ والصدقةِ ، وغيرِ ذلك ممَّا يقربُ العبدَ مِنْ خالقه فإنَّ اللّهَ عفوٌّ غفورٌ . يصفحُ عَنِ المسيء إذَا تابَ ويغفرُ الذنوبَ لمنْ يشاءُ مِنْ عبادِه .

عبدالله عايد العنزى ـ القريات

مَعلومةٌ تهمُك

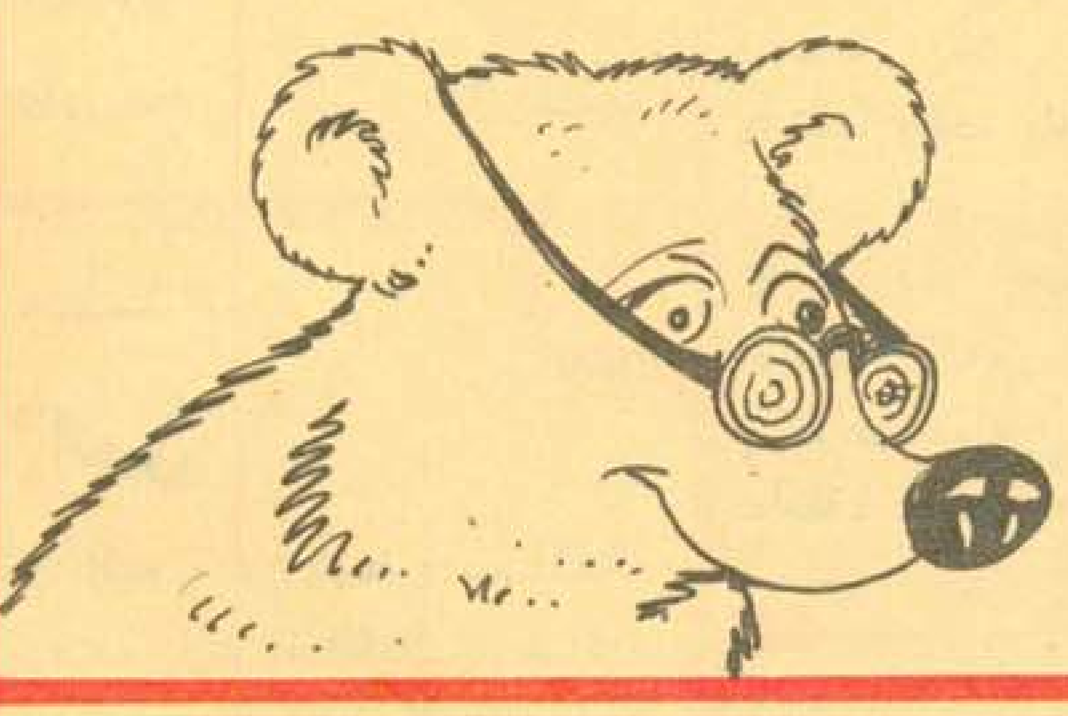
تستطيعُ الجمالُ انْ تتحملَ فقدانَ جزءٍ كبيرٍ مِنْ ماءِ جسمِها أكثرَ مِنَ الثـديياتِ الأخرَى ويمكنُها أنْ تفقدَ مِنَ الماءِ مايعادلُ ثلثَ وزنِها دونَ أنْ تتضررَ فى حينِ يموتُ الإنسانُ إذَا خسرَ ثُمنَ وزنهِ مِنَ الماءِ .

مجد محمد مروان ـ الكويت

الدبُ الأشيبُ

هوَ دبٌ أمريكيٌ لونُه بنّى أو رماديٌ .. مخلوقٌ ذكيٌ جدّاً ، الّا أنَّـه ضعيفُ البصرِ بحيثُ لَايستطيعُ أنْ يفرقَ بينَ إنسانٍ وشجرةٍ علىَ بعدِ ٣٠٠ مترٍ .. وهو قويٌ ضخمُ الجسمِ يبلغُ طولهُ حوالَى ثلاثةِ أمتارٍ ووزنُه ٥٠٠ كيلو جرامٍ أو يزيدُ .

يوسف خلف حمود ـ سلطنة عمان



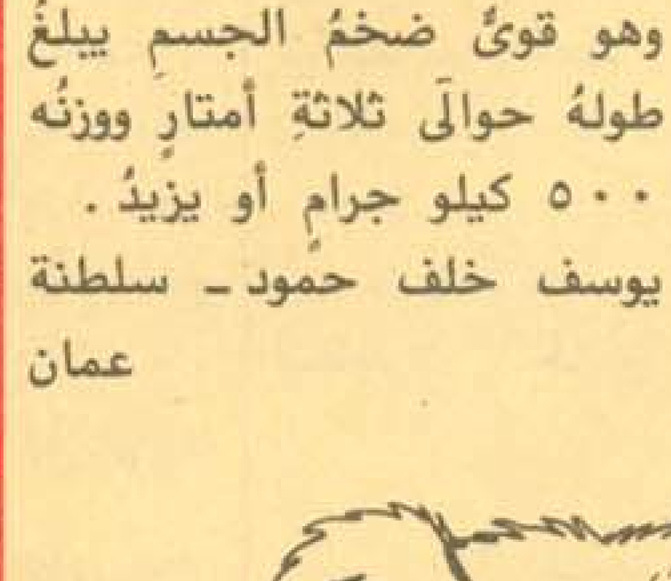
الكنزُ الدفينُ

جمعَ الشيخُ أبناءَه عندَ احتضارهِ وقالَ لهم قبلَ أنْ يموتَ إنهم سَيجدونَ كنزاً فى الحقلِ ، وتوفىَ الرجلُ وبدأَ أولادهُ فى البحثِ عَنِ الكنزِ فلمْ يعثرُوا علَى شيء ، فقالَ أحدُهم إنَّ الكنزَ هوَ الحقلُ فلابدَّ أنْ نعملَ وبدءُوا يحرثونَ الأرضَ ويبذرَ البذورِ ورعايتَها إلَى انْ كبرَ المحصولُ وحصدُوه ثمّ بأعوه وحصلُوا علَى نقودٍ كثيرةٍ ، فقالَ أحدُهم : والدُنا رحَمه اللّـهُ يقصدُ أنَّ الكنزَ هوَ العملُ الّذِى يمنحُ الانسانَ اعظمَ الكنوزِ .

ابراهمى بنُ يحيى — عمان



هَلْ تعلمُ



● أنَّ الفيلَ الافريقىَّ ينامُ وهوَ واقفٌ
● أنَّ الحصانَ يموتُ اذَا قُطِعَ ذيلُه
● أنَّ الفيلَ يموتُ أذَا دخلتْ فى أذنه نملةٌ
● أنَّ بريطانيَا هِىَ الدولـةُ الوحيدةُ الّتي لاتضعُ اسمهَا علَى الطوابعِ ولكن توضعُ صورةٌ جانبيةٌ للملَكةِ اليزابيث ● أنَّ بوبى شيرتون حارسَ انجلترَا يلقبُ بالقلعةِ لحرصهِ التامَ علَى أنْ تظلّ شباكهُ نظيفةً

منتصر عبد الودود ـ جدة

راحةُ النفسِ

سألَ أحدُهم رجلًا حكيماً أنْ يرشدَه بحكمةٍ تكونُ عـوناً لصحتهِ فأجابه الحكيم :
● راحةُ الجسمِ فى قلةِ الطعامِ
● راحةُ اللسانِ فى قلةِ الكلامِ
● راحةُ القلبِ فى قلةِ الاهتمامِ
● راحةُ النفسِ فى قلةِ الآثامِ

سلامة الضو مصطفى ـ أم درمان

الشريفَيْن ، يتخذُ بعداً خاصّاً ، لا يقتصرُ علَى أهالي المدينتيْن فقطْ ، بل يتعدّاه إلَى ملايينِ الحجاجِ الذين يؤمونَ المدينتين المشرفتين .

مياه:

كانتْ مصادرُ المياهِ فى مكةَ المكرمةِ مقتصرةً علَى المياهِ الجوفيةِ التي تتوفرُ في أعلى الرواسبِ الغرينيةِ التي تغطى قيعانَ الأوديةِ الرئيسيةِ في المنطقةِ .

وفي سياقِ سياسةِ الدولةِ الرامية إلَى جرِّ المياهِ المحلاةِ منْ محطاتِ التحليةِ المقامةِ علَى السواحلِ إلى المدنِ الداخليةِ ، فقد نفذَ مشروعُ جرِّ المياهِ من محطةِ « الشعيبة » ، القائمةِ علَى ساحلِ البحرِ الأحمرِ ، إلَى مكةَ المكرمةِ ، بطاقةٍ يوميةٍ مقدارُها (١١٣,٥٠٠) مترٍ مكعبٍ يومياً مما زادَ إمداداتِ المياهِ اللازمةَ للمدينةِ المقدسةِ ، وواجهَ التوسعَ المتوقعَ في الاستراتيجيةِ التنمويةِ .



النهضَةُ التعليميَّةُ

منذُ ظهورِ الإسلامِ وانتصارِه ، ثم انتشارِه ، و « العلمُ » هوَ الشغلُ الشاغلُ لكثيرٍ منَ العلماء والمدرسين الأفاضلِ في مكةَ المكرمةِ ، وفيهم كثيرٌ مِنَ الأسماءِ اللامعةِ في التاريخِ الإسلامِي .

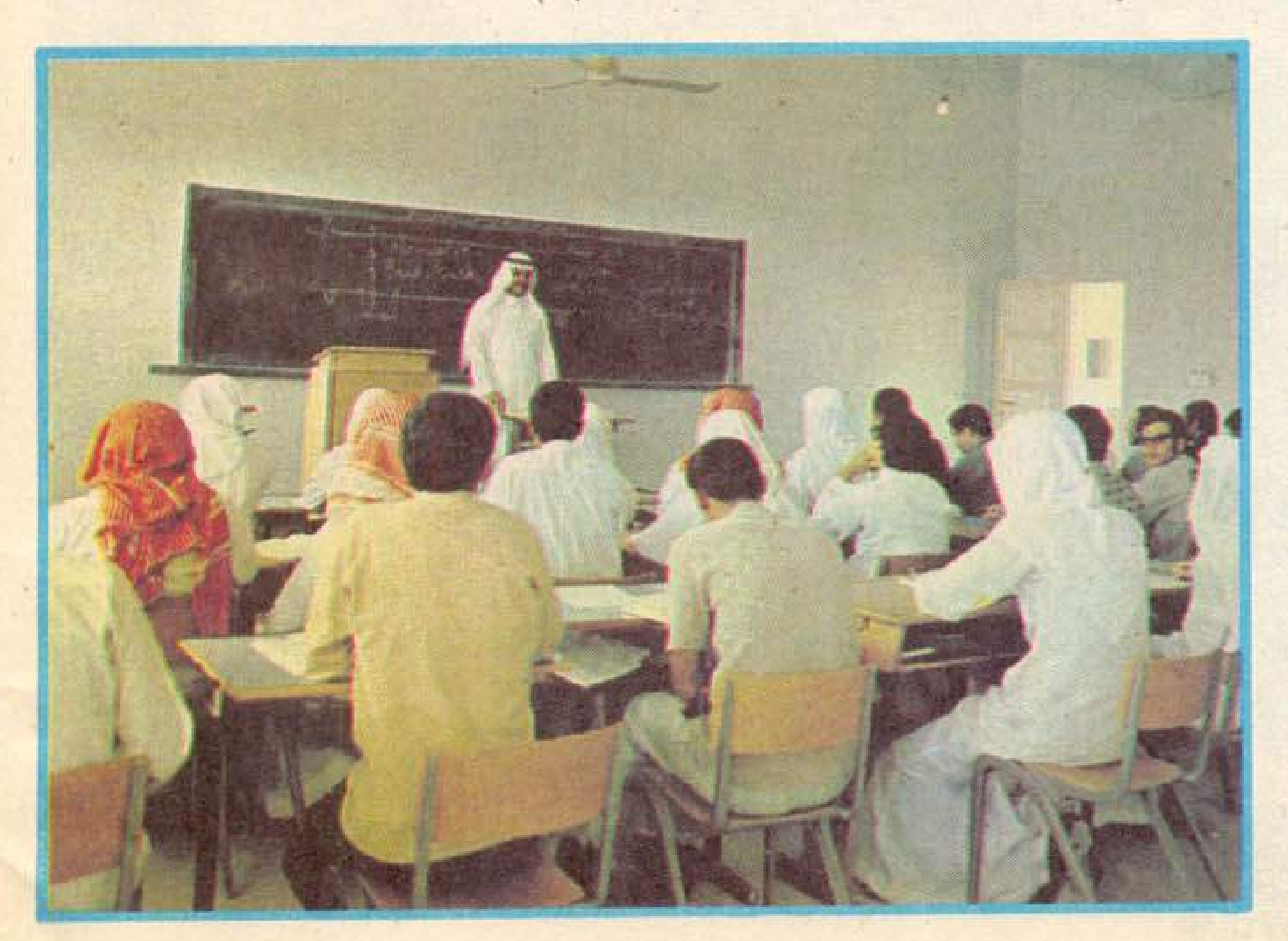
وكانَ العلماءُ والمدرسون يقيمون حلقاتِ الدرسِ فى منازلِهم بعدَ أنْ ضاقَ المسجدُ الحرامُ المباركُ عَنِ استيعابِ طلبةِ العلم ، وكلُّ ذلك احتساباً لوجهِ اللهِ تعالَى ، وأداءً للواجبِ تجاهَ ما حثَّ عليه الإسلامُ من طلبِ العلمِ وإكرامِ العلماءِ .

وكانتْ أولُ مدرسةٍ أنشئتْ هيَ المدرسةَ الصولتيةَ (عامَ ١٢٩١ هـ / ١٨٧٣ م) ثمَّ توالَى إنشاءُ المدارسِ ، ومنها الفخريةُ ، والفائزين ، والخيريةُ العارفيةُ ، والفلاحُ ، ودارُ الحديثِ ، ودارُ العلومِ الدينيةِ ، ودارُ الأيتامِ وغيرُها ، وكانتْ أولُ مدرسةٍ ليليةٍ أنشئتْ هِيَ « مدرسة النجاح الليلية » (١٣٥٠ هـ / ١٩٣١ م) .

ومعَ بدايةِ عهدِ المليكِ المؤسسِ عبدِ العزيزِ آلِ سعودٍ ، يرحمُه اللهُ ، تمتْ أولُ خطوةٍ تنظيميةٍ لشؤونِ التعليمِ حينَ أمرَ جلالتُه فى رمضانَ المباركِ ١٣٤٤ هـ (١٩٢٥ م) بإنشاءِ مديريةٍ خاصّةٍ تتولَّى الإشرافَ علَى شؤونِ العلمِ والتعليمِ في مكةَ المكرمةِ ، ثم في سائرِ أنحاءِ المملكةِ .

ثم تطورتْ شؤونُ التعليمِ في المملكةِ ، حتَّى باتَ علَى ما هوَ عليه الآنَ ، وأصبحَ عددُ مدارسِ البنين حتى العامِ ١٤٠٧ هـ (١٩٨٧ م) فى مكةَ المكرمةِ وضواحِيها (١٤٨) مدرسةً ابتدائيةً تضمُّ (٤٨,٨٧٤) طالباً ، و (٤٤) مدرسةً متوسطةً تضمُّ (١٣٦٨٠) طالباً ، (١٢) مدرسةً ثانويةً تضمُّ حواليْ ستةَ آلافِ طالبٍ ، إضافةً إلَى « مدرسة الملك فهد الشاملة » و « مدرسة حراء المطورة » وهما مدرستان تطبقان أساليبَ تعليميةً متطورةً تمهيداً لتعميمِ هذِه الأساليبِ علَى المدارسِ الأخرى .

أمَّا بالنسبةِ لتعليمِ البناتِ فتضمُّ منطقةُ مكةَ المكرمةِ التعليميةُ مدرسةَ حضانةٍ و(٨) مدرسة روضات (١٢١٠ تلميذات) و(١٨٠) مدرسة ابتدائية (٥٢٩٧٠ تلميذة) ،و(٦٠) مدرسة متوسطة (١٥٠١٩ طالبة)



نظراً للأهمية الأحداث وانطلاقاً من مبدأ عدم تأجيل نشر ما يمكننا نشره نقدم الشوط الثاني



ACH - آخ!

الشاعرُ .. عمرُ ابو ريشة

ولدَ في احدى مدنِ سوريَا وهيَ مدينةُ البحتريِّ وابى فراسِ الحمداني مِنْ اسرةٍ كانَ لها في عهدِ العثمانيينَ شأنٌ ، فقدْ شغلَ أبوُه عـدةَ وظائفَ في سوريَا وهيَ جزءٌ مِنَ الخلافةِ العثمانيةِ وانتقلَ عمرُ الى حلب فتعلمَ في مدارسِها الابتدائيةَ وانتقلَ بعدَ ذلك الى الجامعةِ الامريكيةِ في بيروتَ لاتمامِ دراستِهِ الثانويةِ ، وارسلَه والدُه سنـةَ ١٩٣٠ الى انجلترا ليدرسَ صناعةَ النسيجِ ولكنَّ الشعرَ كانَ أهمَّ في نفسِه مِنْ هذِه الدراسةِ ، كذلك زادَ تمسكهُ بدينهِ الأسلامي ، فراحَ يتردُد علىَ جامعِ لندن يخطبُ في المسلميـن ويكتبُ المقـالاتِ الأسـلاميـةَ في الصّحـفِ الانجليزيةِ وذهبَ بعدَ ذلك الى باريسَ ليعيشَ في أجواءِ الأدبِ الفرنسيِّ ولكنّه سرعانَ ماعادَ الى حلب عامَ ١٩٣٢ ليشتركَ في الحركةِ الوطنيةِ في سوريَا أيامَ الاحتلالِ الفرنسى ، ثم تولَّى عدةَ مناصبَ بعدَ إنهاءِ الاحتلالِ منها مناصبُ سياسيةُ في بلادِه وخارجِها كسفيرٍ في عدةِ دولٍ نظمَ عدةَ مسرحياتٍ شعريةٍ منها مسرحيةُ « ذى قار »



عمار محمد زهير ـ تبوك

هَلْ تعلمُ ؟

● أنَّ الانسانَ هو الكائنُ الوحيدُ الَّذِى بقدرتِه أنْ ينامَ علَى ظهرِه .

● يُوجدُ في اليابانِ نوعٌ مِنَ اليرموكِ يصلُ طولُ ذيله إلَى خمسةِ أمتارٍ .

● أنَّ بعضَ الحيواناتِ تغسلُ طعامَها بالماءِ قبلَ الأكلِ .

● أنَّ النملَ يكونُ جيوشاً ، ويعقـدُ اجتمـاعـاتٍ ، ويشنُّ الحروبَ ويزرعُ الخضرَ .

سليمان بن سالم بن حسن ـ سلطنة عمان

رجل العدالـة في المغـامرة الجـديدة ص ٤٦

أضفْ الى معلوماتِك

● عددُ المراتِ الَّتي تضربُ فيها البعوضةُ الهواءَ هو ٣٠٠ ضربةٍ في الثّانيةِ الواحدةِ

● جسمُ الطفلِ يحتوي على ٢٧٠ عظمةً وعندمـا ينمُو الجسمُ يصبحُ العددُ ٢٠٦ نتيجةً لاتحادِ بعضِ العظامِ معَ بعضِها

● أولُ دولـةٍ عرفتْ جهـازَ التليفزيون هِيَ الولاياتُ المتحدةُ الامريكيةُ في الأربعيناتِ

● مكتشفُ الاسبرين هوَ العالمُ الالمـانـيُّ « درشر » عـامَ ١٨٨٩م

● مكتشفُ الأشعـةِ فـوقَ البنفسجيةِ وتحتَ الحمراءِ هوَ السير اسحق ينوتن



عبد الحميد على محمد ـ جدة

أطولُ شطيرةٍ في العالم

تمَّ في فرنسَا صنعُ شطيرةٍ « ساندويتش » غـريبةٍ لـزمَ لصنعِها الموادُ التاليةُ : ٩١٠ كغم مِنَ الدقيقِ و ٢٥٧ كغم مِنَ اللحمِ و ١٢٦ كغم من الزبدِ وقدْ بلغَ وزنُها حوالىْ ١٣٠٠ كغم وطولُها ١٨٦,٥ متـر وبلغَ عرضُها ٢٠ سم وارتفاعُها ١٧ سم ثمَّ قامَ المئاتُ مِنَ الناسِ ممنْ حضرُوا حَفلَ عرضِهـا بالتهامِها .

زهران بن سلطان ـ سلطنـة عمان

فخّارُ بهلاءَ

صناعةُ الفخارِ في بهلاء حرفةٌ تقليديةٌ عريقةٌ اكتسبتِ الكثيرَ مِنَ المميزاتِ الَّتي راجتْ في السّلطنةِ . وقدِ اشتغلَ بها أهالِي بهلاء الىَ جانبِ باقِي الحرفِ ، وصناعةُ الفخارِ هِيَ السائدةُ لديْهم ممَّا لها مِنْ طابع مميز ، ولانتشارِها أنشأتْ وزارةُ التراثِ القوميِّ للثقافةِ مصنعاً تعملُ فيهِ كوادرُ صينيةٌ لها خبرةُ في صناعةِ الخزفِ الصينى . وأصبحتْ هذه الصناعةُ نشطةً بالرغمِ مِنْ تدخلِ التكنولوچيا والأدواتِ الكهربائيةِ .

محـد بن سعيـد العسـوى ـ سلطنة عمان



لويس باستير والتخمر

يعتبرُ لويس باستير « العالُم الفـرنسُّى » منشىءَ علـم الميكـروبيولـوچيـا « الأحيـاءِ الدقيقةِ » وقدْ تدربَ ليكونَ كيمائياً وعالماً في الفيـزياءِ وأصبحَ مهتماً بنشاطِ الكائناتِ الدّقيقةِ وكانَ يَعتقدُ أنَّ الأحياءَ الـدقيقةَ هِيَ المسئولةُ عنِ التخمرِ ومِنْ عامِ ١٨٥٥ الىَ عامِ ١٨٦٠ عملَ بهمةٍ ونشاطٍ ليبرهنَ على هذِه النظريةِ

أشرف قمر الدين ـ السودان

أقوالٌ

نحنُ بالأيمانِ أحيينَا القلوبَ
نحنُ بالقرآنِ قوّمنَا العيوبَ
ننشرُ النورَ ونمحُو كلَّ هونٍ
نحنُ مسلمونَ نحنُ مسلمونَ

أحمد عبد المنعم محم ـ مصر



● **صالح سالم المهندى** من براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى النهضةِ بالدمامِ - يبلغُ مِنَ العمرِ ١٢ سنةً - شاركَ فى بطولةِ البراعمِ الَّتى شاركتْ فيها أنديةُ المنطقةِ الشرقيةِ وأنديةُ البحرينِ - يتمنى تمثيلَ النادِى والمنتخبِ



● **بندر عبدالعزير الجربوع** مِنْ براعمِ السباحةِ بنادِى الاتفاقِ بالدمامِ - يبلغُ مِنَ العمرِ ١١ سنةً - يتمنَّى تمثيلَ النادِى ومنتخبِ المملكةِ للناشئينَ فى أقربِ فرصةٍ.

● **طاهر محمود حمزه عامر** مِنْ براعمِ كرةِ القدمِ بالنادِى الأهلِى بجدةَ - يبلغُ مِنَ العمرِ ١٤ سنةً - اكتشفَه مدربُ المدرسةِ الكابتنُ أمين دابُو - يتمنَّى أنْ يمثلَ فريقَ النادِى فى الموسمِ القادمِ وكذلكَ اللعبَ لمنتخَبِ المملكةِ



سامر عدنان فقيرة مِنْ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى الوحدةِ بمكةِ المكرمةِ - يبلغُ من العمرِ ١٣ سنةً - يلعبُ حارسَ مرمَى ويتمنَّى أنْ يصلَ لمستوَى عبدُالله الدعيع حارسِ منتخبِ المملكةِ.

● **مسعود أحمد عبدالله مسعود** مِنْ براعمِ السباحةِ بنادِى النصرِ بالرياضِ .. يبلغُ من العمرِ ١٣ سنةً - مثلَ النادِى فى بطولةِ المنطقةِ الوسطَى للناشئينَ - اكتشفَه الأستاذُ عبدالعزيز عمر المحمود.





● **حسنين على حميد الصادق** مِنْ براعمِ السباحةِ بنادِى الصَّفَا بالمنطقةِ الشرقيةِ - يبلغُ مِنَ العمرِ ١٣ سنةً - يمارسُ السباحةَ وكرةَ الماءِ - شاركَ النادِى فى بطولاتِ المملكةِ فى اللعبتَيْنِ - يتمنَّى تمثيلَ المملكةِ



● **محمد مبارك الراشد** مِنْ براعمِ كرةِ القدمِ بنادى القادسيةِ بالخبرِ بالمنطقةِ الشرقيةِ - يبلغُ مِنَ العمرِ ١٥ سنةً - اكتشفَه اللاعبُ عبدالله البيشى لاعبُ القادسيةِ - يتمنَّى أنْ يمثلَ الفريقَ الأولَ والمنتخبَ



● **شان سعد الحربى** من براعمِ كرةِ السلةِ بنادِى الهلالِ بالرياضِ - يبلغُ مِنَ العمرِ ١٣ سنةً - يحبُّ اللعبةَ بعدَ أنْ بدأَ النادِى ينافسُ علَى بطولةِ الدورِى والكأسِ واهتمَّ بها .. مثلُه الأعلَى منصورُ السويلم



● **محمد سراج محمد عطاالله** مِنْ براعمِ كرةِ السلةِ بنادِى الاتحادِ بجدَّةَ - يبلغُ مِنَ العمرِ ١٤ سنةً - يجيدُ المحاورةَ والتمريرَ والتصويبَ ويتمنَّى أنْ يظهرَ بمستوَى عالٍ فى الموسمِ القادمِ لتمثيلِ الفريقِ الأولِ

كأسُ العالمِ ١٩٨٦

خرجتْ البرازيل بضرباتِ الجزاءِ التَّرجيحيةِ أمامَ فرنسَا فى دورِ الثمانيةِ.

الفريقُ الوحيدُ الَّذِى احتفظَ بقوةِ عروضِه هوَ الأرجنتينُ بقيادةِ نجمِه الفذِّ مارادونَا .. رغمَ أنه سرقَ هدفاً غيرَ صحيحٍ سجلَه بيدِه فى مرمَى شيلتون حارسِ انجلترَا .. ولمْ يرَ الحكمُ التونسىُّ على بن ناصر الَّذِى أدارَ اللقاءَ الفعلةَ المشينةَ لمارادونَا واحتسبَ الهدفَ وفازتِ الأرجنتين ٢ / ١.

فى الدورِ قبلَ النهائِى سجلَ مارادونَا هدفيْنِ أيضاً ليفوزَ فريقُه علَى بلجيكَا ٢ / صفر .. وهىَ نفسُ نتيجةِ لقاءِ ألمانيَا وفرنسَا .. وتجددتْ فرصةُ الألمانِ فى احرازِ الكأسِ.

وفى النهائِى تقدمَ الأرجنتيون ٢ / صفر وساءُوا اللقاءَ .. ولكنَّهم استكانُوا فجأةً قبلَ النهايةِ فسمحُوا لألمانيَا بالتعادلِ ٢ / ٢ .. ولكنَّ مارادونَا وضعَ بصمتَه السحريةَ علَى تمريرةٍ لبوروشاجا لينفردَ ويسجلَ هدَف الفوزِ والبطولةِ والكأسِ.



● **بشار عبدالعزيز** من براعمِ نادِى الشبابِ بالرياضِ للتايكندُو - يبلغُ مِنَ العمرِ ٩ سنواتٍ - يهوَى التايكندُو منذُ الصِّغرِ ويتمنَّى أنْ يصلَ إلَى مرتبةٍ عاليةٍ فيهَا وأنْ يمثلَ مُنتخبَ المملكةِ.

رق الضائع

قصة / د.نبيل فاروق
رسوم / سمير عبد المنعم

- ليسَ إلَى هذا الحدِّ ، صحيحٌ أنَّ هذا الزورقَ سرٌ حربىٌ خطيرٌ ، ولكنَّ الحصولَ عليْه يحتاجُ إلَى عمليةٍ انتحاريةٍ عنيفةٍ ، وهذا يستلزمُ فى البدايةِ اختراقَ حدودِنا ، وهوَ أمرٌ مُستحيلٌ .

وعاد يربِّت على سطح الزورق ، مستطرداً :

- ثمَّ أنَّ (المقاتلَ البحرى) شديدُ المناعةِ ..

واعتدل يسأل (هاشم) فى زهو :

- هلْ تحملُ مديةً ؟

تردَّد (هاشم) لحظة ، ثم أجاب :

- أحملُ واحدةً سويسريةً ، متعددَّةَ الاستعمالاتِ .

قال الدكتور (فاضل) ، وهو يشير إلى الزورق :

- اطعنْ بها مقاتلَنا .

أخرج (هاشم) مديته فى شك ، وهوى بنصلها على سطح الزورق ، ولكن المدية انزلقت فى عنف ، وانغرست فى القاعدة التى تحمل الزورق دون أن تترك بالزورق نفسه أى خدش صغير ، فضحك (فاضل) ، وقال :

- أرأيتَ .. إنَّه مصنوعٌ منْ مادةٍ شديدةِ الصلابةِ والصلادةِ .

تنهدَّ (هاشم) وقال :

- إنه يبدو رائعاً بحق .

ثم غادر المكان مع (يحيى) والدكتور (فاضل) ، وغمغم وهذا الأخير يغلق الصندوق فى إحكام :

- ولكننى أصرّ على رأيى ، بشأن احتياجه للمزيد من الحماية .

ابتسم الدكتور (فاضل) وقال :

- اطمئن .

ثم أشار إلى سائق سيارة النقل الضخمة ، وهو يقول فى صوت مرتفع :

- هيا .. سنبدأ السير يا (كامل) .

واتجه إلى سيارة (هاشم) ، وهو يضيف :

- السائق شديد العصبية اليوم .. يبدو أن الجميع يشعر بالقلق مثلك يا رجل الأمن .

تمتم (هاشم) ، وهو يدير محرك سيارته :

- أتمنى هذا .

انطلق الموكب على نفس النحو المخططَ مسبقاً بعشرة أمتار ثلاث فالجميع يسيرون فى خط واحد كقطار بلا وحدات اتصال ..

وبدا الأمر هادئاً بسيطاً ، حتى أن (يحيى) قد غمغم مبتسماً :

- يلوح لى أنها مهمة تقليدية بالفعل يا (هاشم) .. سنعبر هذا النفق ، ونقطع عشرة كيلو مترات فحسب ، ثم نصل إلى الميناء الخاص بمركز أبحاث البحار ، حيث تتم تجربة القارب .

لم يعلِّق (هاشم) بحرف واحد ، ولكن شيئاً ما فى أعماقه كان يؤكدَّ عكس ما يبدو ..

ربما هى غريزة المقاتل فى داخله ..

أو هو حدس نما مع الزمن والخبرة ..

المهم أنه ظل يشعر بالقلق ، والموكب يجتاز النفق ، حتى عبرت سيارة النقل مدخل النفق المظلم و...

وفجأة دوى الإنفجار ..

انفجار قوى عنيف ..

لم يدو داخل النفق ، وإنما خارجه ، على بعد أمتار من مدخله ..

وبحركة حادة عنيفة ، ضغط (هاشم) فرامل سيارته ، فتوقَّفت السيارة بغتة ، وكادت تنحرف فى حدة ، قبل أن يقفز هو منها ، صائحاً :

- اشهروا أسلحتكم .. فليستعد الجميع .

أوقف كل رجال الأمن سياراتهم ، وغادروها حاملين أسلحتهم ، وراحت عيونهم تجوب المكان فى حذر وتحفزٍ ، قبل أن يقول (يحيى) فى حيرة :

- عجباً !! .. لم يحدث شىء .

قال (هاشم) فى توتر :

- ماذا تعنى ؟ .. لقد حدث إنفجار !

تمتم (يحيى):

- أعنى أن الأمر قد اقتصر على هذا ! .. لقد كنت أتوقع هجوماً أو ..

لم يجد داعياً لإتمام عبارته ، فأغلق شفتيه عليها ، وراح يتبادل مع الجميع نظرات حائرة ، قبل أن يلتفت (هاشم) فى حدة ، إلى حيث تقف سيارة النقل ، ثم يعقد حاجبيه ، متمتماً فى صوت أقرب من الهمس :

- ولكن لماذا ؟

ران الصمت لحظات ، قبل أن يقول الدكتور (فاضل) فى عصبية واضطراب :

- أليس من الأفضل أن نبتعد عن هذا المكان ؟

بدا (هاشم) لحظة وكأنما لم يسمع عبارة الدكتور (فاضل) ، إلى أن برز وجه السائق (كامل) من نافذة سيارة النقل ، وهو يقول فى حدة عصبية :

- هل سنبقى هنا إلى الأبد ؟

رمقه (هاشم) بنظرة نارية ، وهو يقول :

- لا .. سننطلق إلى الميناء .

عاود الموكب سيره ، وإن ملك التوتر حواس الجميع ، وبدا (هاشم) شديد الشرود ، حتى أن (يحيى) قد سأله فى قلق :

- هل يقلقك أمر الانفجار إلى هذا الحد ؟

أجابه فى ضيق :

- من الطبيعى أن يقلقنى .. خاصة مع نوع البضاعة ، التى نشرف على نقلها . قال (يحيى) محاولاً تهدئته :

- لا بأس .. سينتهى القلق بعد قليل ، فلقد بلغنا الميناء .

عبر الموكب بوّابة الميناء الخاص ، واتجه نحو رصيف التجارب ، حيث هبط الدكتور (فاضل) ، وقال لمسئول أمن الميناء :

- هل أعددتم كل شىء للتجربة ؟

أجابه مسئول الأمن فى حزم :

- كل شىء على أهبة الاستعداد يا سيدَى .

اتجه الدكتور (فاضل) نحو مؤخرة سيارة النقل ، وهو يقول :

- على بركة الله .. فلنعمل على إنزال الزورق ، لبدء التجربة .

وأزاح رتاج الصندوق ، وفتح الباب و ...

وأطلق شهقة قوية ، كادت تسلب الروح من جسده ..

واتسعت عيون (هاشم) و (يحيى) فى ذهول ..

لقد كان الصندوق خالياً ..

ولقد اختفى الزورق تماماً ..

البقية فى العدد القادم



لقد حصلوا على عضوية نادى هواة طوابع البريد .. فهل تريد أن تصبح عضوا معهم .. ؟

باسم يفتح باب العضوية لنادى هواه طوابع البريد .

شروط الاشتراك :

١- أرسل صورة فوتوغرافية مع الإسم والعنوان بخط واضح .

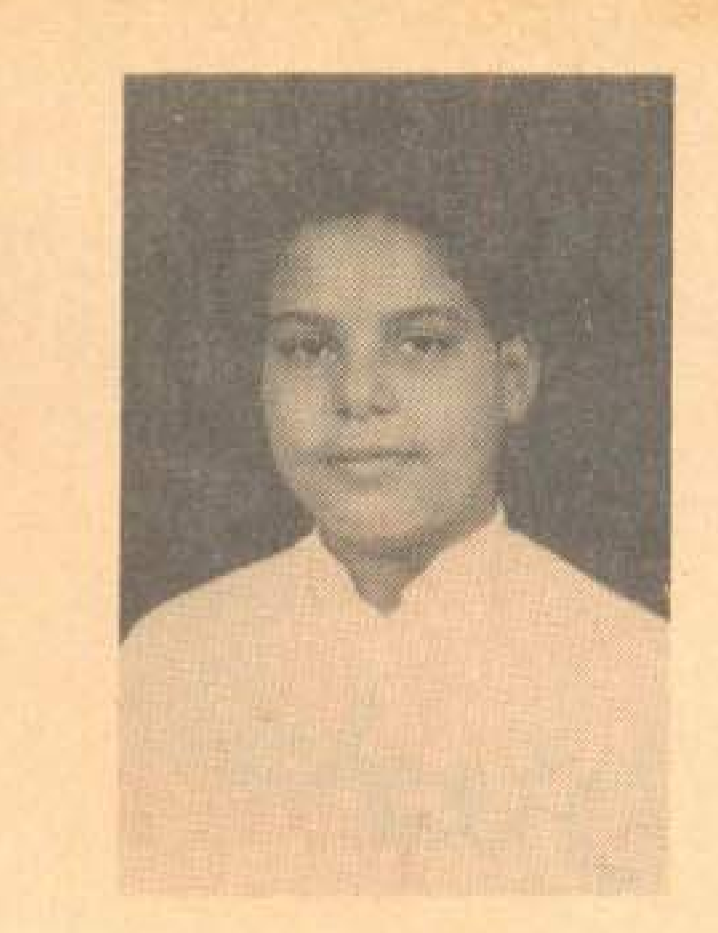
٢- قيمة الاشتراك ٥٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة .

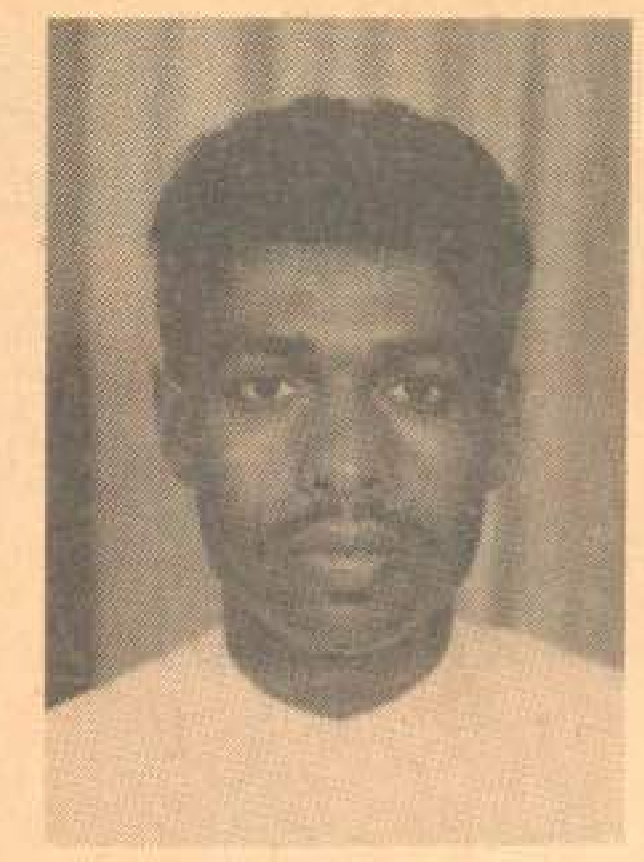
مزايا الاشتراك فى النادى :

كل المشتركين يتمتعون بخصم ٢٠ ٪ على منتجات نادى هواة طوابع البريد : ألبومات الطوابع - كنز الطوابع - مجموعات الطوابع المتخصصة .

وكل المنتجات التى ستأتى مستقبلا .















أصدقائي .. باسمٌ يفتحُ لكم ذراعيهِ مرحباً بإنضمامِكم الى نادي هواةِ طوابعِ البريدِ .. لكيْ تصبحَ عضواً فيه .. سارعْ بإرسالِ أحدثِ الاصداراتِ منْ طوابعِ البريدِ الّتي أصدرتها بلدُك بحيثُ تكونُ طوابعَ جديدةً غيرَ مستعملةٍ وغيرَ مختومةٍ ومنَ الأفضلِ أنْ ترسلَ ثلاثةَ اصداراتٍ للطابعِ الواحدِ .. وسيتمُّ نشرُ هذِه الطوابعِ مَع أسماء أصحابِها وعناوينِهم .. فهلْ تريدُ أنْ تصبحَ عضواً فى نادي باسمٍ لهواةِ طوابعِ البريدِ .. ؟





ومنْ يومِها ..

النهاية

أيُّ تشابهٍ بينَ شخصيّاتِ القصّةِ وشخصيّاتٍ أخرى وهميّةٍ يعدُّ منَ الواقعِ ..

معلوف

الزو



« الحلقة الأولى »

أشرقت شمس ذلك اليوم ، من أيام الربيع ، لتبعث حرارتها ودفئها فى النفوس وتلقى أشعتها الساحرة على مبنى يحتل مساحة واسعة ، من منطقة السهول ويعلو إلى ارتفاع طابقين وقد بدا عند مدخله الشرقى رتل من السيارات ، تحمل كلها شعار ادارة الأمن العام وأحاط بها عدد من رجال الأمن ، يحملون أسلحتهم وأجهزة الاتصالات اللاسلكية الخاصة ، وهم يراقبون المنطقة فى حذر ، فى حين وقف قائدهم إلى جوار بوّابة المدخل ، عاقداً حاجبيه ، ومغمغماً فى حنق وخفوت :

- يا للسّخافة !

ابتسم زميله الواقف إلى جواره ، والتفت إليه قائلًا فى هدوء :

- ما الّذى يَحنقُك هكذَا يا (هاشِم) ؟

أجابه (هاشم همام) ، أشهر رجال الأمن فى المنطقة العربية :

- إنَّها تبدُو لى مُهمةً تقليديّةً للغايَةِ يا (يحيى) ، فكلُّ المطلوبِ منَّا هوَ أنْ نرافقَ سَيارةَ مركزِ بحوثِ البحارِ الخاصَّة وهىَ تحملُ زورقاً صغيراً ، يتسعُ لشخصيْن فحسْب ، ويدّعي رجالُ المركزِ أنَّ تكلفتَه تفوقُ تكلفةَ زورقٍ طوربيدٍ كامِلٍ .

ضحك (يحيى) وقال :

- وهلْ تبدوُ لكَ مهمةً تقليديةً ؟ الواقعُ أنّنى أرَاها مهمةً بالغةَ الخطورَة .

هزَّ (هاشم) كتفيه ، وقال :

- أيّةُ خطورةٍ فى مثلِ هذَا ؟ إنَّها مجرَّدُ عمليةِ نقلٍ .

أتى صوت من خلفه يقول :

- أنَا أخبرُك .

التفت مع (يحيى) إلى ذلك الرجل النحيل ، الباسم الثغر ، الذى تقدَّم إليهما ، ماداً كفه لمصافحتهما ، قائلا :

- أنَا الدكتورُ (فاضل حسين) .. رئيسُ مركزِ البحوثِ .

تمتم (هاشم) وهو يصافحه :

- وأنَا (هاشم همام) .. رجلُ أمنٍ .

ابتسم (يحيى) ، وهو يصافح الدكتور (فاضل) . تحرَّك (هاشم) جانباً يتطلَّع ، مع باقى رجال الأمن ، إلى سيارة النقل الضخمة ، التى تحرّكت فى بطء خارج المركز ، بصندوقها الخلفى الطويل المغلق حتى أصبحت كلها خارج المكان ، فالتفَّ حولها رجال الأمن فى حين قال الدكتور (فاضل) وهو يتجه إلى مؤخرة السيارة ؛ ويفتح باب صندوقها الخلفى :

- ها هى تحفتُنا .

تطلَّع (هاشم) و(يحيى) فى اهتمام إلى الزورق الصغير ، البسيط المظهر ، الذى يستقر فوق قاعدة خاصة ، مثبتة إلى أرض الصندوق ، وبدت خيبة الأمل فى وجه (هاشم) وملامحه وهو يغمغم

- أهذَا هوَ مقاتلُكم الأوَّلُ ؟

ابتسم الدكتور (فاضل) ، وهو يقول

- لا تحكمْ علَى الأمورِ بظواهرِها ايُّها المفتشُ .. دعْنا نصعدْ أوّلا ، لنفحصَ مقاتلَنا عَنْ قرْب .

صعد الثلاثة إلى داخل صندوق سيارة النقل ، وربّت الدكتور (فاضل) على الزورق الصغير فى رفق ، وكأنما هو كائن حى ، وهو يقول :

- هذَا الصَغيرُ ، الّذى يبدُو عادىَّ المظهر ، يملكُ محَركاً بقوةِ ستة عشرَ حصاناً ، مزوّداً بدافعٍ نووىّ نفاثٍ ، يمكنهُ منَ الانطلاقِ على سطحِ الماءِ بسرعةٍ تفوقُ ضعفىْ سُرعة الطوربيداتِ النوويةِ الحديثةِ ، وهوَ مناوِرٌ بارعٌ ، إذْ يمكنهُ تعديلَ مساره إلَى زاويةٍ تبلغُ ٨٥ ، أىْ ما يقربُ منَ الزاويةِ القائمةِ ، وهوَ مزوّدٌ بمدفعىْ ليزرٍ أماميّين ، وآخر خلفِى ، وسونارٍ لسبرِ الأعماقِ ، ومَدفعٍ مضادٍّ للطائراتِ و ..

قاطعه (هاشم) فى قلق :

- عجباً .. وهلْ تكفى فرقةٌ منْ رجالِ الأمن لحراسةِ ذلكَ الشىء ؟ .. إنَّه يبدُو لى كسرٍّ حربىّ بالغ الخُطورةِ ، ويحتاجُ إلى حماية لواءٍ كاملٍ منَ الجيشِ .

ضحك الدكتور (فاضل) ، وقال :


هذه ساعة العالم فوّاز إذن فهو موجود هنا


ولكن كيف تقتحم هذا المكان الحصين؟!
لا تقلق هناك أكثر من طريقة لاقتحامه..




وفي الداخل..
أنظر يا عابد هذان هما المختطفان..
يجب أن نتعامل معهما بحذر حفاظاً على حياة العالم فوّاز..


من هناك؟


طاخ




يجب أن نهرب من هنا بسرعة..



و (٢٨) مدرسةً ثانويةً (٧٩٨٠ طالبةً) ومدرسةً ابتدائيةً لتحفيظِ القرآنِ الكريمِ (٢١٨ تلميذةً) وأخرَى متوسطةً (٤٦ تلميذةً) و (٤) معاهدَ للمعلماتِ (١٤٨ طالبةً) وكليةٌ متوسطةٌ (٣٦١ طالبةً) و (٤٩) مدرسةً لمحوِ الأميةِ (٤٥٩٧ دارسةً) .

وهناكَ ثماني مدارسَ أهليةٍ لمرحلةِ الروضةِ تضمُّ (١٢٧٨) تلميذةً ، وثماني مدارسَ أهليةٍ ابتدائيةٍ تضمُّ (١٠٤٨) تلميذةً .

جامِعةُ أمِّ القُرَى :

معَ أنَّ جامعةَ « أم القرىَ » تعتبرُ سابعَةَ جامعاتِ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ منْ حيثُ تاريخِ الإنشاءِ إلّا أن كليةَ الشريعةِ فيها تعتبرُ أولَ صرحٍ أكاديمِي بالمفهومِ العلمِي أنشئ في المملكةِ . فقد أنشئتْ عامَ ١٣٦٩ هـ (١٩٤٩ م) في مكةَ المكرمةِ ، ثم أضيفتْ إليها « كليةُ المعلمين » فأصبحَ اسمُ الكليةِ « كليةَ الشريعةِ والتربيةِ » .

ثم أنشئتْ « جامعةُ أم القرىَ » عامَ ١٤٠١ هـ (١٩٨١ م) ، وأصبحتْ تضمُّ الآتِى :

١ ـ كليةُ الشريعةِ والدراساتِ الإسلاميةِ ٢ ـ كليةُ التربيةِ ٣ ـ كليةُ اللغةِ العربيةِ ٤ ـ كليةُ العلومِ التطبيقيةِ والهندسيةِ ٥ ـ كليةُ التربيةِ (في الطائفِ) ، وتضمُّ هذه الكلياتُ أكثرَ مِنْ خمسين قسماً علمياً للطلبةِ والطالباتِ .



● الآفُ الاطنانِ مِن الديناميت إستخدمَها أهلُ مكةَ لحفرِ الطرقِ داخلَ جوفِ الجبالِ ●

وقد استكملتِ الجامعةُ استعداداتِها لافتتاحِ ثلاثِ كلياتٍ أخرَى هي : ١ ـ الدعوةُ وأصولُ الدينِ ٢ ـ كليةُ العلومِ الاجتماعيةِ ٣ ـ كليةُ العلومِ الزراعيةِ .

ويتبعُ الجامعةَ عددٌ مِنَ المعاهدِ ومراكزِ البحوثِ منها : ١ ـ معهدُ اللغةِ العربيةِ لغيرِ الناطقينَ بها ٢ ـ معهدُ البحوثِ العلميةِ وإحياءِ التراثِ الإسلامِي ٣ ـ مركزُ البحوثِ التربويةِ والنفسيةِ .

٤ ـ معهدُ تعليمِ اللغةِ الإنجليزيةِ .

٥ ـ مركزُ أبحاثِ الحجِّ . ٦ ـ المركزُ العالِي للتعليمِ الإسلامِي ٧ ـ مركزُ الدراساتِ الإسلاميةِ العلياً ٨ ـ مركزُ العلومِ التطبيقيةِ والهندسيةِ .

وفي ٨ / ١ / ١٤٠٦ هـ (١٩٨٦ م) وضعَ خادمُ الحرمين الشريفين الملكُ فهدُ بنُ عبدِ العزيزِ آلُ سعودٍ حجرَ الأساسِ فى مشروعِ المدينةِ الجامعيةِ لجامعةِ أم القرىَ وتبلغُ مساحتُها خمسةَ عشرَ مليونَ مترٍ مربعٍ .

الاتّصالاتُ :

ومعَ المستوى الرفيعِ الذي بلغتْه وسائلُ الاتصالِ في المملكةِ العربيةِ السعوديةِ ، فإنَّ خدماتِ هذه الوسائلِ تتضاعفُ عدةَ مراتٍ خلالَ مواسمِ الحجِّ في مكةَ المكرمةِ والمشاعرِ المقدسةِ والمدينةِ المنورةِ ، بينَما تؤدِّي خدماتِها علَى مدارِ العامِ لسكانِ المدينةِ والزائرين والمعتمرين .

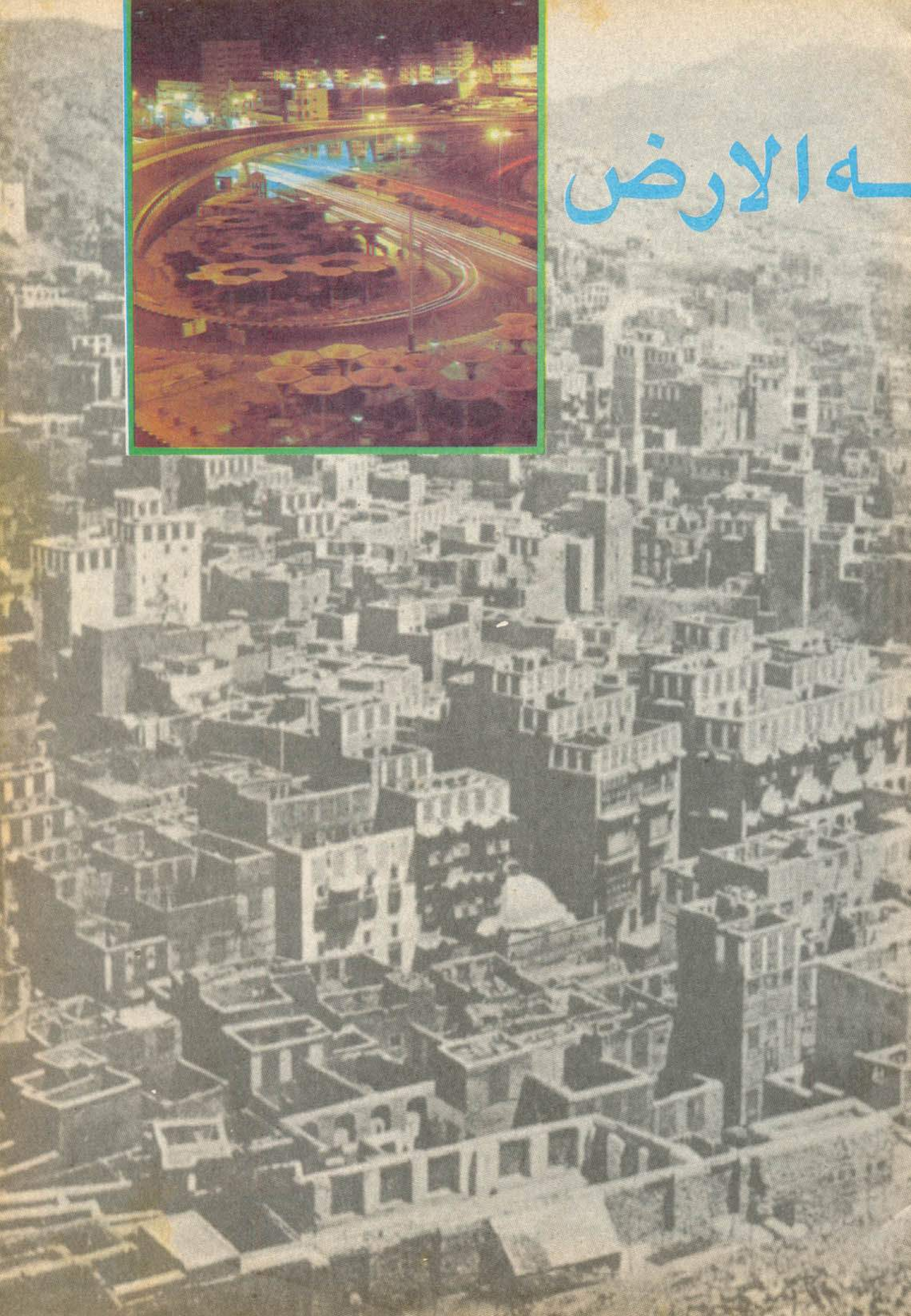
وقدِ استحدثتْ وزارةُ البرقِ والبريدِ والهاتفِ خدمةً خاصةً سميتْ « خدمة بريد الحج » تصدرُ إرسالياتِها البريديةَ إلَى ثلاثٍ وأربعين دولةً إسلاميةً خلالَ مواسمِ الحجِّ بمعدلِ (١٥٧) إرساليةً أسبوعيّاً .

وبطبيعةِ الحالِ فإنَّ الوسائلَ والمعداتِ والأجهزةَ الإليكترونيةَ الحديثةَ تقومُ بفرزِ وختمِ ورزمِ وتصديرِ تلك الإرسالياتِ .

وفى داخلِ مكةَ المكرمةِ يوزعُ بريدُ الحجاجِ عبرَ ثلاثةَ عشرَ مكتباً بريدياً ، إضافةً إلَى أماكنِ الإقامةِ ، ومؤسساتِ الطوافةِ وبعثاتِ الحجِّ .

ويؤديُ « البريد الممتاز » و « البريد الإليكتروني » خدماتِهما لسكانِ المدينةِ والحجاجِ بالتعاملِ معَ (٢٨) مدينة داخلَ المملكةِ وخمسِ دولٍ عربيةٍ ، و (٢٨) دولةً أخرىَ ، ودولِ مجلسِ التعاونِ لدولِ الخليجِ العربيةِ ، وتقومُ بهذه الخدماتِ أربعُ شعبٍ بريديةٍ إحداها في مكةَ المكرمةِ نفسِها ، والأخرى في المشاعرِ المقدسةِ .

وهناكَ (٤١) شعبةُ بريدٍ في مكةَ المكرمةِ والمشاعرِ المقدسةِ لتسلمِ وتسليمِ البريدِ الواردِ والصادرِ . ■



ـــه الارض



مُحاوَلةُ اخْتِطَاف

رسم الهويدا مصطفى

توصّلَ العالمُ العربيُّ فوازٌ في بحوثِه إلى أسرارٍ علميّةٍ خطيرةٍ عن الذّرةِ واستخداماتِها السلميّةِ . .



أنا ذاهِبٌ إلى المُؤتمرِ الصّحفيِّ لإذاعةِ الأسْرارِ الخطيرةِ التِي توَصّلتُ إليْها . .

نعمْ عندي أسْرارٌ خَطيرةٌ تُهمُّ البشريّةَ كلَّها من النمسا . .

تو . . توو توووووووو

نَحنُ مأجُوراتٌ من إحدى الشركاتِ التي تَهتمُّ بهذِه الأبحاثِ

لا تُقاوِمْ حتّى لا تعرّضَ حياتَك للخطَر . .

منَ الأفْضلِ أنْ تَصْمتَ . .

وأنْ تسلّمَنا أبحاثَك الخَطيرةَ وإلّا . .






يجبُ أنْ نبلغَ الشّرطةَ قبلَ أنْ يهربا..
أقفزْ بسرعةٍ ولا تحدثْ صوتاً..
يا إلهي.. لقدِ استدعيا الشرطةَ..
ليس أمامنا سوى هذا السّلمِ لنهربَ إلى أسفل
طراخ
قفا مكانيكما
لا تتحرّكا..
شكراً لكَ يا عابدُ أنتَ وحامدُ.. لقدْ أنقذتما حياتي وقدّمتما للبشريّةِ خدمةً جليلةً..
لمْ نفعلْ سوى الواجبِ..
تمّت
باسم

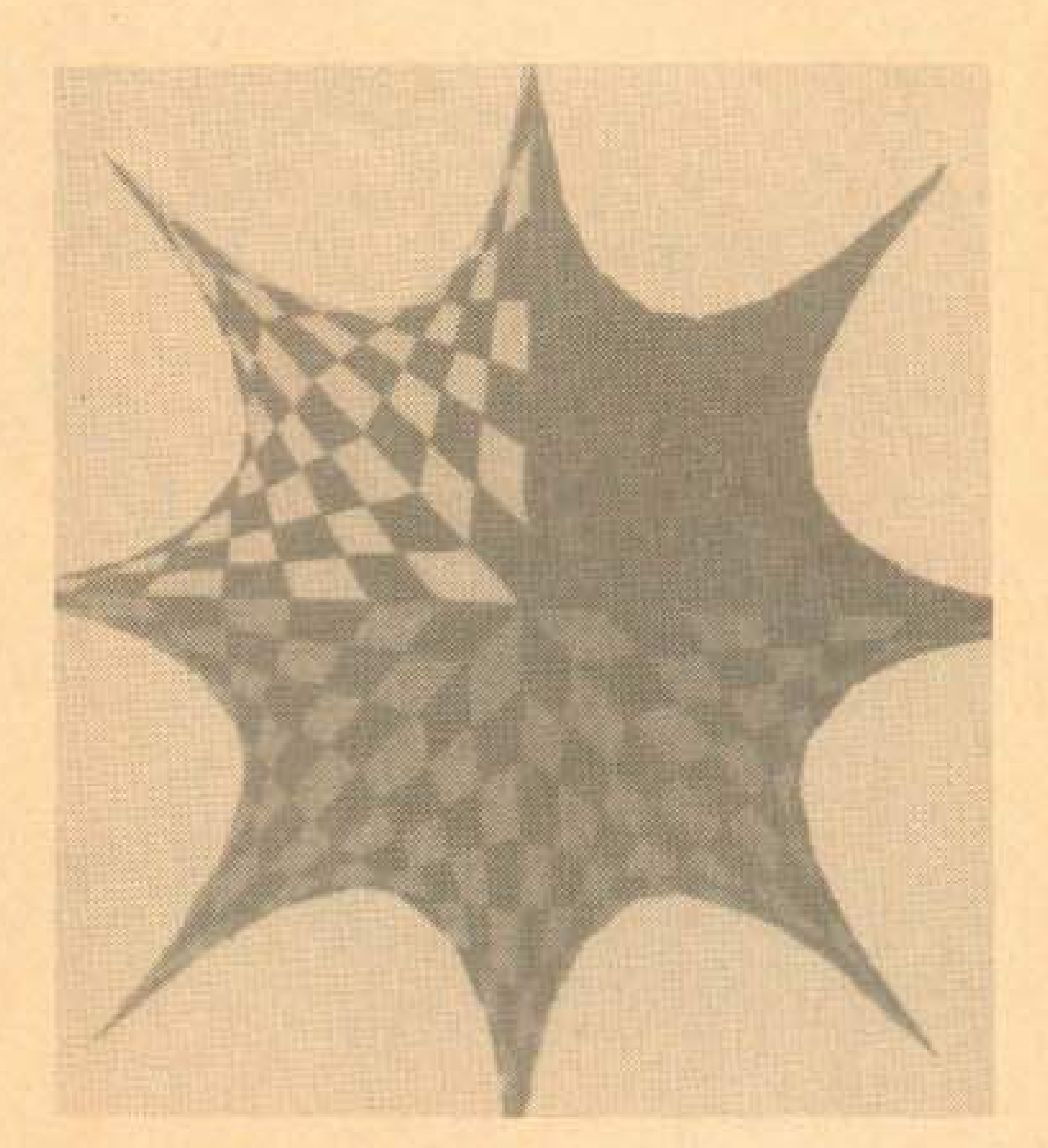


أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات قوة الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
ومتنوعة
جوائز باسم
إنها كثيرة
جوائز !
جوائز باسم على الصفحات التالية





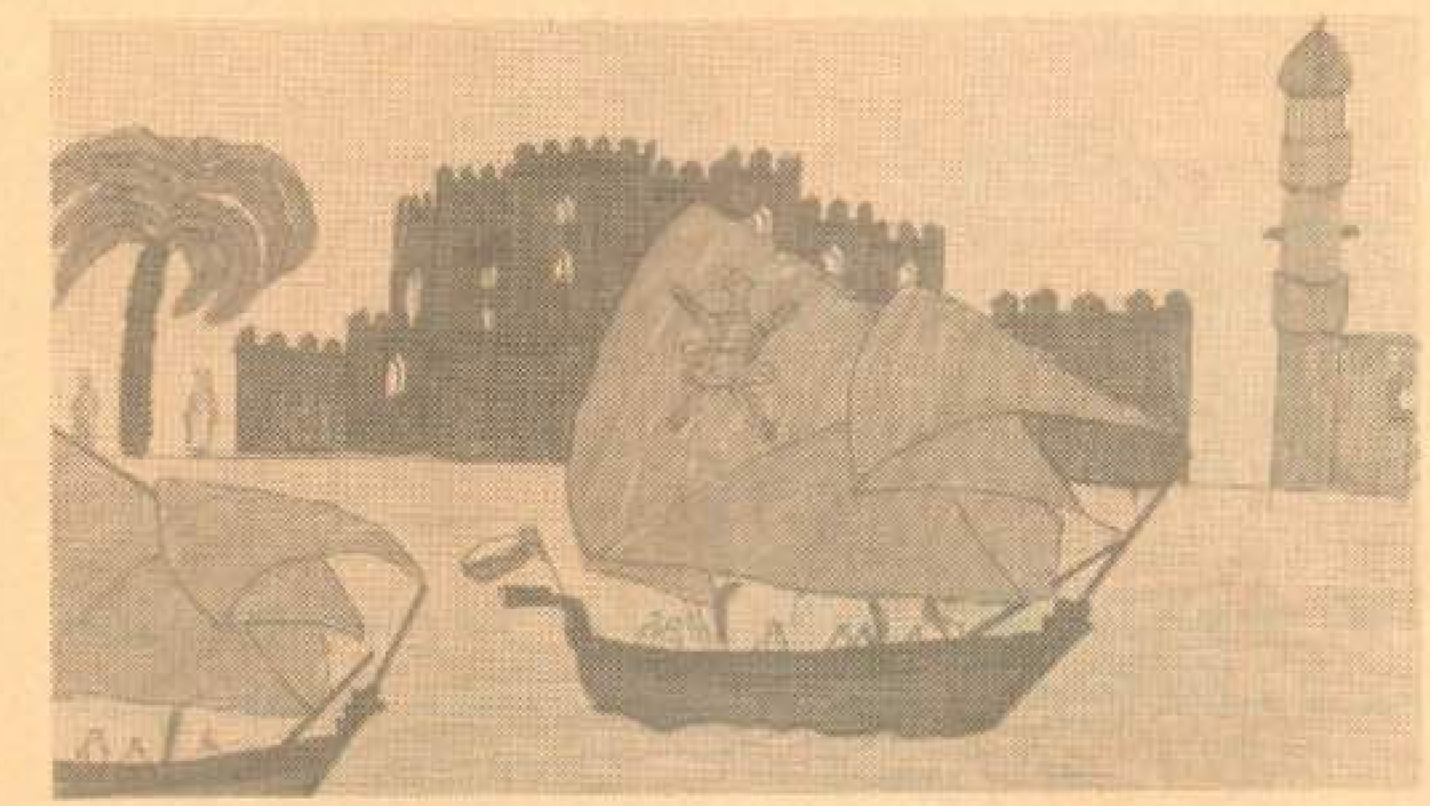
فواكه من الصديقة / ايناس احمد عامر / مكـة المكرمـة



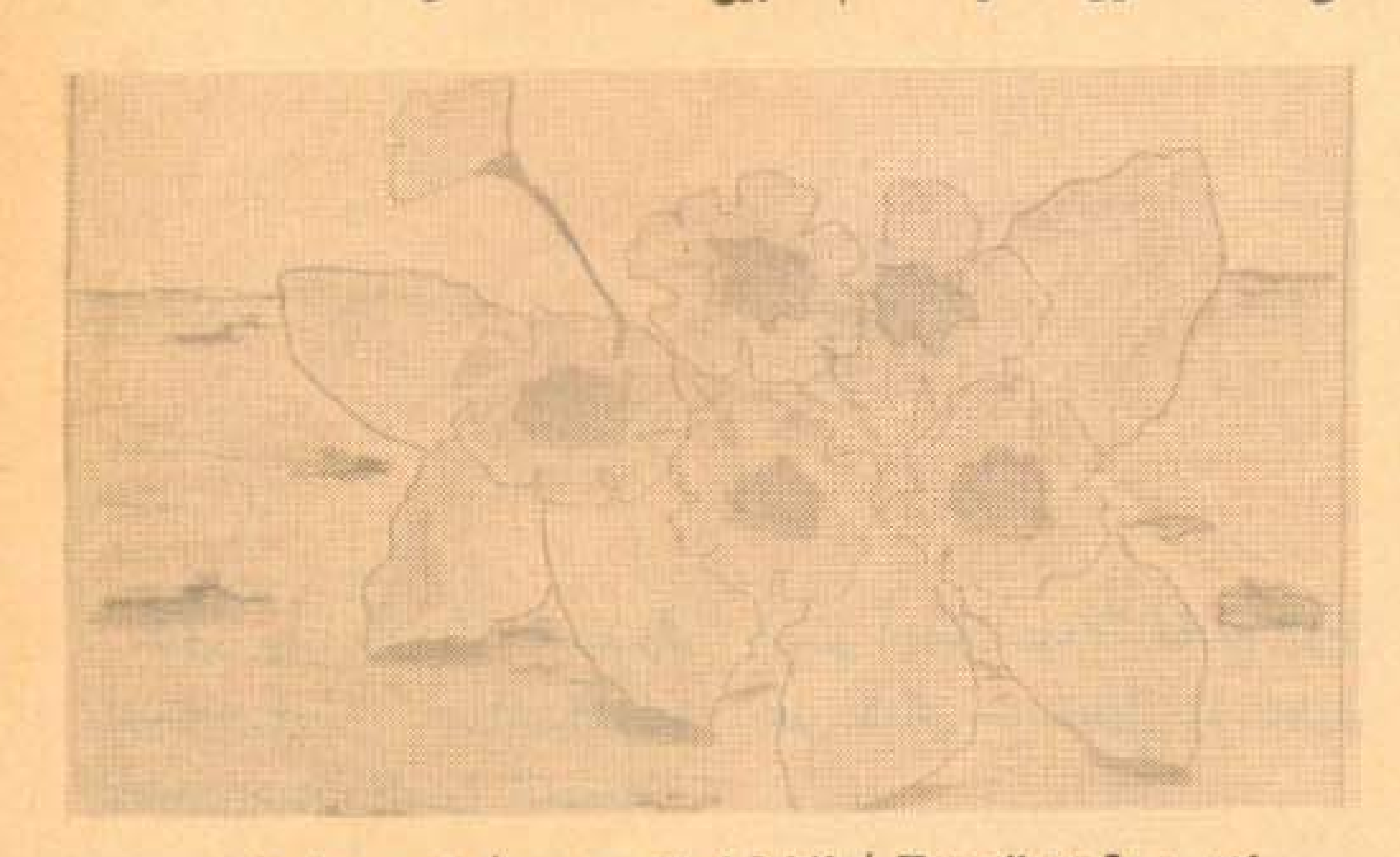
من الصديق / فراس محمد السعدى / الأردن



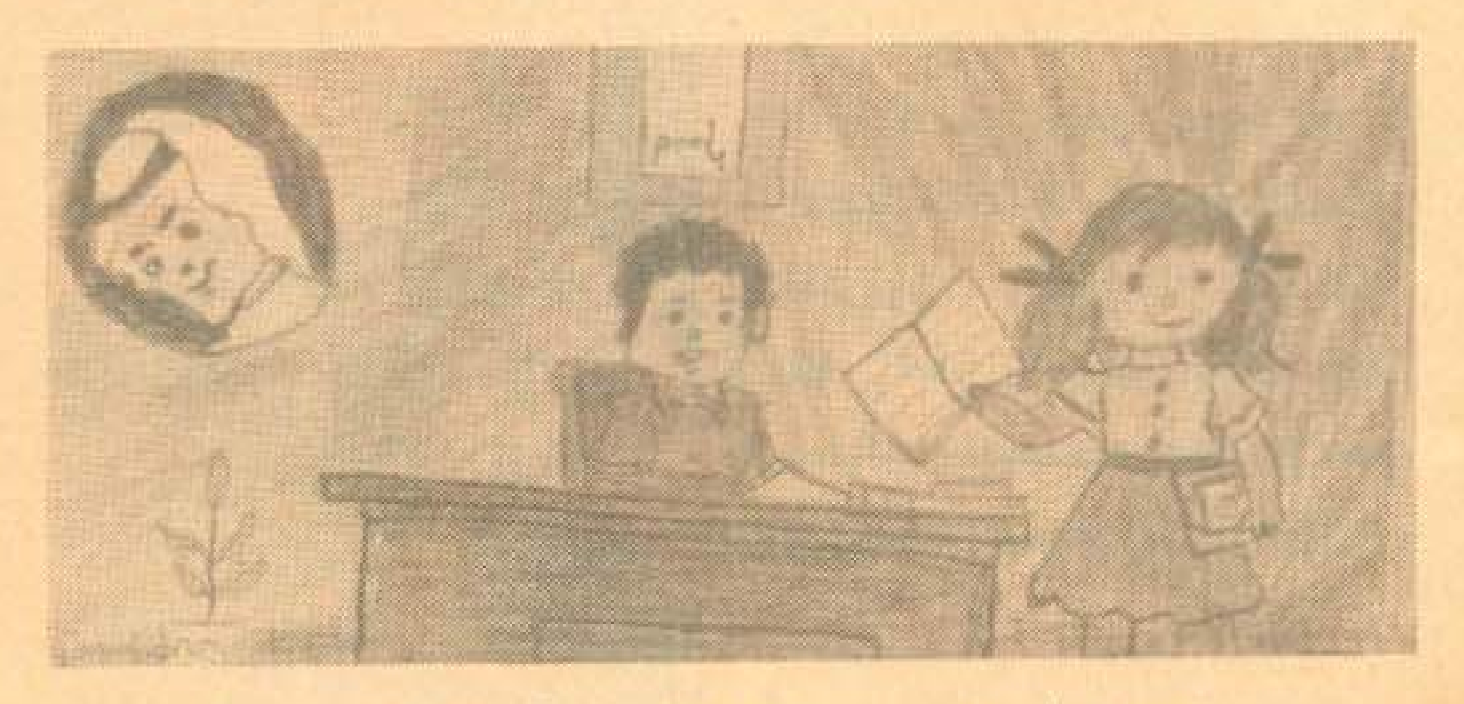
الشاطئ من الصديق / نايف سالم صبيح / سلطنة عمان



من الصديق / احمد حمود محمد عامـر / سلطنة عمان



زهور برية من الصديقة / فاطمة ابراهيم محمد / خميس مشيط



من الصديق / باسـم طلحه الروبى / مكة المكرمـة



الطعام من الصديق / احمد سالم / سلطنة عمان





إشراف : يسرى حمدى

لاعب كاراتيه يستحق الاهتمام

يحلمُ بالسفرِ لليابانِ ومثلُه الأعلَى رشوانُ



أبنائى الاعزاءَ بمناسبةِ مشاركةِ الإماراتِ العربيةِ ومصرَ فى نهائياتِ كاسِ العالمِ لكرةِ القدمِ آثرتْ مجلتُكم المشاركةَ فى الوُقوفِ بجانبِ الفريقيْن العربييْن ونقدمُ لكُم فى العددِ القادمِ تحليلًا كاملًا عَنْ منتخبِ الاماراتِ العربيةِ متمنينَ له كلَّ توفيقٍ لتشريفِ الكرةِ العربيةِ معَ زميلهِ المنتخبِ المصرى ..

ومجلتُكم اعتباراً مِنَ الاعدادِ القادمةِ تقدمُ تصوراً للمنتخباتِ العالميةِ الّتِي يمكنُ أنْ تصلَ للدورِ الثانى مِنَ البطولةِ أوِ المنتخباتِ المرشحةِ للوصولِ للنهائى ..

معَ دعائِنا جميعاً بالتوفيقِ للفريقيْن العربييْن

واللهُ مِنْ وراءِ القصدِ

(باسم)

خبيرُ الكاراتيهِ اليابانِى « أوكوموتو » الّذِى يتولّى الاشرافَ علَى تدريبِ منتخبِ مصرَ قالَ عَنِ الناشِىء « ابراهيم العمرى » .. إنَّه لاعبٌ علَى مستوًى غيرِ عادِى ، ويستحقُّ الاهتمامَ به . لأنَّه بقليلٍ مِنَ الرعايةِ ، والاهتمامِ ، يمكنُ أنْ يكونَ بطلًا عالمياً .

والناشِئُ « ابراهيم العمرى » فازَ بلقبِ بطلِ محافظةِ الدقهليةِ فى جمهوريةِ مصرَ العربيةِ ، خلالَ أولِ بطولةٍ إشتركَ فيها عامَ ١٩٨٦ ، وكانَ عمرُه ، تسعَ سنواتٍ فقطْ .. وشارك فى بطولاتِ الجمهوريةِ ، لينافسَ دائماً علَى المراكزِ الخمسةِ الأولَى .. واستطاعَ أنْ يحصلَ علَى الحزامِ الأصفرِ ، ثمَّ الأخضرِ ، وبعدَها الحزامِ البنىِّ ، وينتظرُ عاماً واحداً فقطْ ليحصلَ علَى الحزامِ الأسودِ ، الّذِى لايحصلُ عليْه الناشِىءُ ، قبلَ بلوغِه الرابعةَ عشرةَ من عمرِه .

وخبراءُ لعبةِ الكاراتيه يقولونَ عنْه إنَّ إسمَه سيلمعُ فى سماءِ عالمِ البطولةِ قريباً ، لأنَّه يؤدِّى بقوةٍ ، وتميزِ الشبابِ ، رغمَ أنَّه ما زالَ طفلًا سيكملُ الثالثةَ عشرةَ مِنْ عمرِه قريباً ..

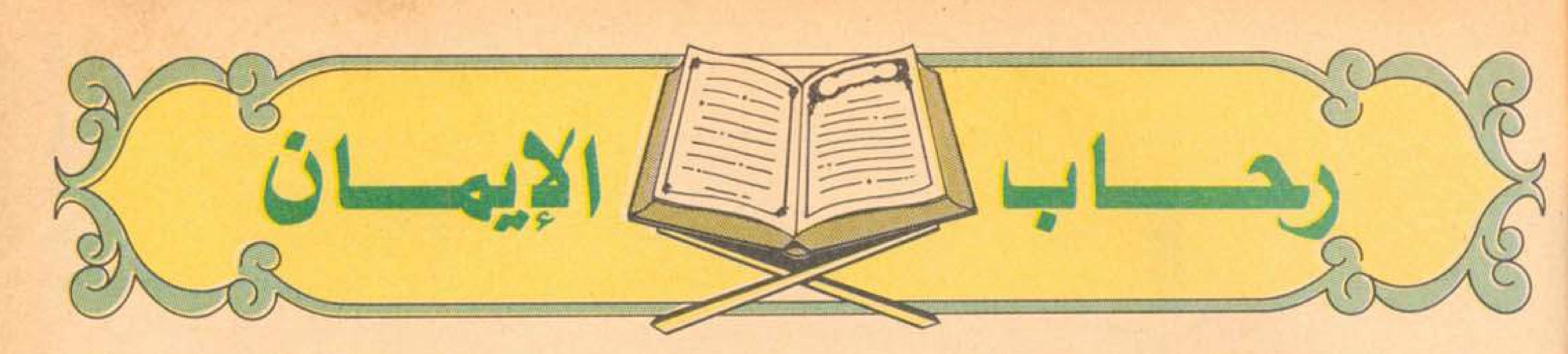


وفى أحدِ العروضِ الّتِى قدمَها بنادِى دكرنس - إحدَى مدنِ محافظةِ الدقهليةِ - شاهدتْه ، خبيرةٌ أمريكيةٌ فقالتْ لـه : ستكونُ لاعباً عالمياً ، وتذكرُ هذه الكلماتِ ، لأنَّه سيأتِى اليومُ الّذِى قدْ التقِى فيه بكَ لوْ لعبتَ فى بطولةٍ بالولاياتِ المتحدةِ الامريكيةِ ،

الحكايةُ

البطلُ الصغيرُ يتحدثُ عَنْ قصةِ علاقتِه بلعبةِ الكاراتيهِ فيقولُ « ابراهيم العمرى » : كنتُ أشاهدُ تدريباتِ فريقِ الكاراتيهِ بالنادِى ، وكانتْ تعجبُنِى الحركاتُ الّتِى يؤدِّيها الأطفالُ .. فتقدمتُ للمدربِ ، وطلبتُ منه أنْ ألعبَ معَهم ، فوعدَنى بأنْ يضمَّنى للفريقِ ، إذَا حضرتُ فى اليومِ التالى ، ومعِى ملابسُ التدريبِ ، فأسرعتُ بالعودةِ إلَى المنزلِ ، والفرحةُ تجعلنى أطيرُ مِنَ فوْقِ الارضِ ، وللحقيقةِ كنتُ أخشَى أنْ يرفضَ والدِى .. لكنَّه شجعَنى ، ونزلَ معِى لشراءِ الملابسِ ، وفى اليومِ التالى كنتُ فى النادِى ، قبلَ موعدِ وصولِ المدرِّبِ باكثرِ مِنْ ساعتيْن ، وكلِّى شوقٌ لانْ أصبحَ واحداً مِنْ فريقِ الكاراتيه .. وكانَ حبِّى للعبةِ يدفعُنى للتفوقِ فيها ، فلمْ تغبْ أىُّ حركةٍ ، أوْ وضعٍ جديدٍ أتعلمُه عَنْ ذهنِى ، وكنتُ أكررُها دائماً فى المنزلِ ، أو المدرسةِ حتَّى يأتِى موعدُ التدريبِ .





فى رَوضةِ الرّسولِ صلَّى اللّهُ عليْه وسلمَ

قالَ اللّهُ تعالَى مخاطباً رسولَه الكريمَ : « ووجدَك عائلًا فأغنَى » .. أىْ كنتَ فقيراً ذَا عيالٍ ، فأغنَاك اللّهُ عمَنْ سوَاه .. وقالتِ السيدةُ عائشةُ رضىَ اللّهُ عنْها : كانَ يمرُّ بنَا الهلالُ ما نوقدُ ناراً .. انماَ هُما الأسودان : التمرُ والماءُ ، إلّا انَّه كانَ حولَنا أهلُ دورٍ منَ الانصارِ ، يبعثُون إلَى رسولِ اللهِ صلَّى اللّهُ عليْه وسلّمَ بلبنٍ فيشربُ ويسقِينا . وعنْ أنسٍ رضىَ اللّهُ عنْه قالَ : « ما أعلمُ رسولَ اللّهِ صلَّى اللّهُ عليْه وسلمَ رأى رغيفاً مرقعاً حتَّى لحقَ اللّه ، ولا شاةً مشويةً بعينِه قطُ .. وقالَ عمرُ ابنُ الخطابِ رضىَ اللّهُ عنْه : « لقدْ رأيتُ رسولَ اللهِ صلَّى اللّهُ عليْه وسلمَ ، يلتوِى مِنَ الجوعِ ، ما يجدُ ما يَملأ مِنَ الطّعامِ بطنَه » .

وعَنْ أنسٍ رضىَ اللّهُ عَنْه أنّه مشىَ الَى رسولِ اللّه بِخُبزِ شعيرٍ . ولقدْ رهنَ درعَه عندَ يهودِى ، فأخذَ لأهلِه شعيراً . ولقدْ سمعتُه يوماً يقولُ : « ما أمسَى عندَ آلِ محمدٍ صاعُ تمرٍ ولا صاعُ حَبٍّ » .

وكانَ صلَّى اللّهُ عليْه وسلّمَ يبيتُ الليالىَ المتتابعةَ طاوياً وأهلُه لا يجدونَ عشاءً ، وكانَ أكثرُ خبزِهم الشعيرَ .. وعَنْ عائشةَ رضىَ اللّهُ عنْها قالتْ : « ما شبعَ آلُ محمدٍ منذُ قدمُوا المدينةَ - ثلاثةَ أيامٍ تباعاً - مِنْ خبزِ بُرٍّ ، حتَّى مضَى لسبيلِه (أىْ توفاهُ اللّهُ » .

احسنُ القصصِ

صالحُ عليْه السّلامُ (١)

أهلكَ اللّهُ تعالَى قومَ عادٍ بذنوبِهم ، فأورثَ اللّهُ تعالَى قومَ ثمودٍ أرضَهم وديارَهم . ، فخلفَ قومُ ثمودٍ قومَ عادٍ .. عمرُوا الدّيارَ ، وفجرُوا العُيونَ ، وغرسُوا الحدائقَ والبساتينَ ، ونحتُوا مِنَ الجبالِ بيوتاً ، فعاشُوا فى أمنٍ منْ تقلّباتِ الدّهرِ ، ونوائبِ الزّمانِ ..

وزادَهم اللّهُ تعالَى نعماً علَى نعمٍ ، فوسعَ لهم فى أسبابِ العَيشِ والرزقِ ، وسهلَ لهم سُبلَ الحياةِ .. فكيفَ قابلَ قومُ ثمودٍ اللّه تعالَىَ عليْهم ؟

هَلْ شكرُوا اللّهَ وعبدُوه ، أمْ أنَّهم جحدُوا وكفرُوا ؟

إنَّهم قابلُوا كلَّ هذِه النعمِ بالجحودِ والإنكارِ .. لم يعبدُوا اللّهَ وحدَه ، ولمْ يشكرُوا نعمَه وفضلَه .. عبدُوا الأوثانَ والأصنامَ مِنْ دُونِ اللّهِ ، واشركُوا به ، وأعرضُوا عَنْ آياتِه .. بعدُوا عَنْ طريقِ الحقِّ والهدايةِ ، واتّجهُوا إلَى طريقِ الضّلالِ والغوايةِ .. أفسدُوا فى الأرضِ ، فاعتدَى القوىُّ منهم علَى الضعيفِ وسلبَهُ حُقوقَه .. اشتكبرُوا ، وظنُّوا أنَّهم خالدونَ فى هذَا النعيمِ ، وأنَّ اللّهَ تعالَى غافلٌ عَنْ حسابِهم وعقابِهم .

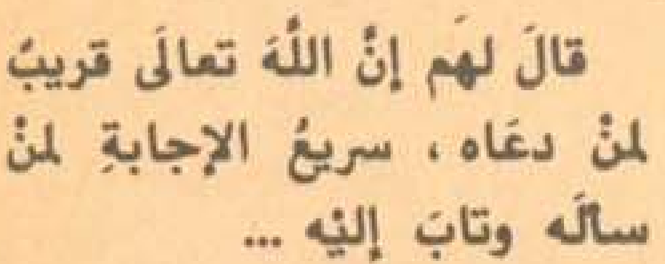
وأرادَ اللّهُ تعالَى أنْ يخرجَهم مِنَ الظّلماتِ إلَى النّورِ ، ومِنَ الضّلالِ إلى الهدَى ، فاختارَ منْهم رجلًا صالحاً وأرسلَه إليْهم .. كانَ هذا الرجلُ الذى إختارَه اللّهُ لهم نبيّاً هو نبىُّ اللّهِ صالحاً عليْه السّلامُ .

كانَ صالحُ عليه السّلامُ مِنْ أشرفِهم نسباً ، واكثرِهم حِلماً ، وأصفَاهم عقلًا وأطهرِهم قلباً .. وأرشدُهم خوفاً مِنَ اللّهِ تعالَى ..

ماذَا قالَ لهم نبىُّ اللّهِ صالحُ عليْه السّلامُ ؟

إنَّ نبىَّ اللّهِ صالحاً عليْه السّلامُ دعَا قومَه إلَى عبادةِ اللّهِ تعالَى ، وحضَهم علَى توحيدِه .. قالَ لهم صالحُ : إعبدُوا اللّهَ الّذِى خلقَكم مِنْ تُرابٍ ، وأعطَاكم الكثيرَ مِنَ النعمِ .. كيفَ تَتركونَ عبادةَ اللّهِ وتعبدونَ هذه الاصنامَ الّتي لا تضرُّ ولا تنفعُ ؟

ذكّرَهم صالحُ عليْه السّلامُ بامورٍ عديدةٍ ، ولفتَ انتباهَهم إليْها .. مِنْ هذه الامورِ أنَّ صالحاً واحدٌ منْهم تربطُه بهم أواصرُ القُربَى والنسبِ ، فهم أبناءُ عَشيرتِه ، وهو يحبُّ لهم الخيرَ والنفعَ .. إنَّه لا يُضمِرُ لهم سوءاً ، ولا يريدُ بهم شرّاً .. أمرَهم صالحُ عليْه السّلامُ بانْ يستغفرُوا اللّهَ ، وأنْ يتوبُوا إليْه مِنْ ذُنوبِهم الّتي اقترفُوها (ارتكبُوها) فى حقِّ اللّهِ ، وفى حقِّ أنفسِهم ، وفى حقِّ غيرِهم مِنَ البشرِ ..



قالَ لهم إنَّ اللّهَ تعالَى قريبٌ لمَنْ دعَاه ، سريعُ الإجابةِ لمَنْ سألَه وتابَ إليْه ...

صممُ قومُ ثمودٍ آذانَهم عَنْ دَعوةِ نبىِّ اللّهِ صالحٍ إليْهم ، لم يستمعُوا إليْه ، وأغلَقُوا عيونَهم عَنْ رُؤيةِ نعمِ اللّهِ ، وعَنْ رُؤيةِ الحقِّ .. وزادَ الامرَ سوءاً حينَما زادُوا فى عنادِهم ، فانكرُوا علَى صالحٍ نبوّتَه ، ثمَّ سخرُوا منْه ، وهَزئُوا بدعوتِه .. زعمُوا له أنَّ دعوتَه بعيدةٌ عَنِ الحقِّ ، ومِنَ غيرِ المعقولِ أنْ يصدقُوا هذا الكلامَ الذى يزعمُه صالحُ ..







الأشياء المعكوسة

■ حاول أحد الأولاد الصغار وهو يلعب فى الحديقة أن يجعل رأسه لأسفل و قدميه لأعلى .. فشاهد كل الأشياء معكوسة فتساءل :

- ما هى الحياة ؟!

رد عليه زميله :

- عندما يتعبك هذا الوضع الذى أنت فيه . وتقف فى اعتدال على طبيعتك .. سيعود كل شئ فى عينيك على ما كان عليه ؟!

الحياة : ليست فى الكسل

■ ذات يوم .. شاهد الصياد مجموعة من الأسماك يقذفها الموج إلى الشاطئ .. ففرح بها .. وأخذها و باعها فى السوق وفى اليوم التالى .. حدث نفس الشئ .. وفى اليوم الثالث .. ذهب إلى البحر ليراقب الموج لكى يقذف بعض سمكاته على الشاطئ .. ولكن هذا لم يحدث .. فسأل نفسه : إن البحر لم يعد يخرج أسماكه على الشاطئ فما معنى ذلك .. وما هى الحياة ؟!

رد عليه موج البحر : - الحياة .. ليست فى الكسل .. ولا بد من السعى و التعب من أجل الرزق .. ومن أجل الحصول على لقمة العيش .

عرف الصياد الحقيقة و عاد إلى العمل

باسم ٥٨



صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

طفايةُ الحريق

● مَتى ظهرتْ أولُ طفايةِ للحريقِ ؟
الصديقةُ : هالة محمود - الدمام .
- ظهرتْ أولُ طفايةٍ للحريقِ بالموادِّ الكيمائيةِ وليسَ بالماءِ عامَ ١٨٦٦ ، وهىَ مِنَ اختراعِ الفرنسىِ « فرانسوا كارلييه » وفى عامِ ١٩٠٥ فكرَ الروسىُّ « الكسندر لوران » فى خلطِ سلفاتِ الالومنيوم مع بيكربوناتِ الصوديوم معَ عاملٍ مثبتٍ ، وكانتِ الفقاقيعُ الناتجةُ الَّتِى تحتوِى علَى حامضِ الكربونيك ، تطفُو علَى الزيتِ والبترولِ أوِ الدهاناتِ فتحولُ بينَها وبينَ الهواءِ الَّذِى يحتوِى علَى الاكسجينِ فلا تشتعِلُ .

حقائقُ علمية

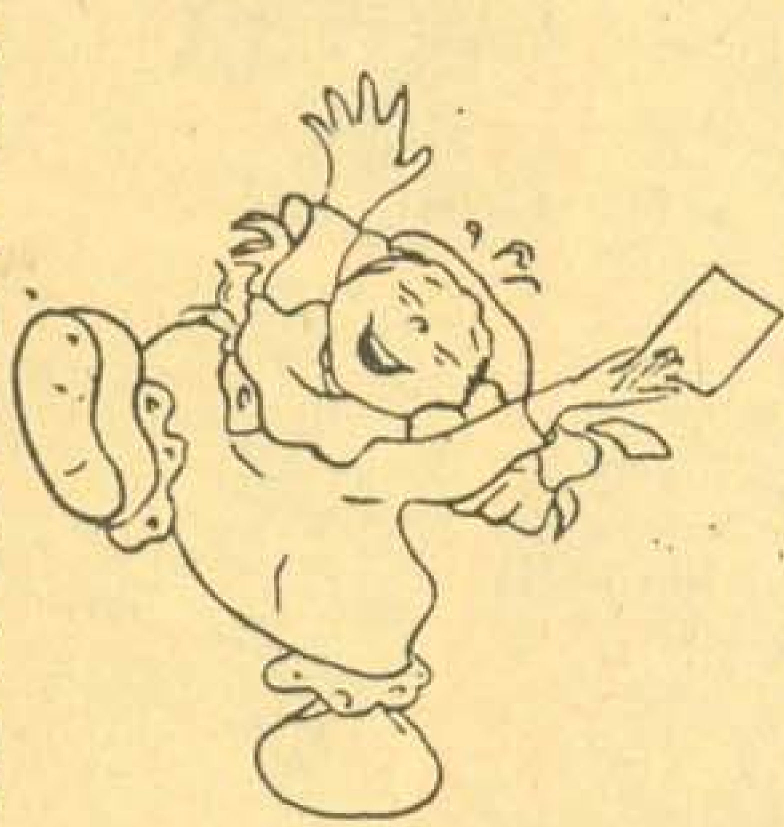
● الصديقُ : ابراهيمُ عليوه ابراهيم - الرياضُ يسألُ هلْ يكتبُ مشاركاتِه فى قسيمةِ الاشتراكِ فقطْ أوْ يمكنُ ارسالُ خطابٍ مرفقٍ بها بباقِى الفقراتِ الأخرَى الَّتِى أودُّ ارسالَها ؟
- مرحباً بكَ ياأخ ابراهيم وطبعاً يمكنُك ارسالَ أىِّ ورقٍ خارجِى به مَعلوماتُك أوْ مشاركتُك بجانبِ قسيمةِ الاشتراكِ .

تهنئةٌ

● أرسلَ الصديقُ . غسان أحمد سعيد باسلاق - جدة وهو يتسمُ فى سعادةٍ بالغةٍ وهوَ يطفىءُ شمعةَ عامِه الأولِ :-
- أسرةُ المجلةِ تهنئُك يا أخ غسانُ بهذه المناسبةِ

مراسلُو باسِم

● أريدُ أنْ أكونَ مِنْ « مراسلو باسم » ماهىَ الشروطُ ؟
الصديقُ : محمد سعيد سالم - اليمن الديمقراطية .



- نرحبُ بالصديقِ محمدٍ من اليمن وشروطُ اشتراكِك فى « مراسلو باسمٍ » أن ترسلَ عنوانك واضحاً وصورةً لكَ واضحةً أيضاً ثمَّ نقومُ بارسالِ بطاقةِ « مراسلو باسم » لكَ علَى عنوانِك وبعدَ ذلك تقومُ بعملِ أحاديثَ أو تحقيقاتٍ وترسلُها لنَا على عنوانِ مجلةِ باسِم ثم ننشرُها لكَ فى المجلةِ .

الجهازُ العصبىُّ

- ماالجهازُ الَّذِى يتحكمُ فى حركاتِ العضلاتِ ؟
● يتحكمُ الجهازُ العصبىُّ فِى حركاتِ العَضلاتِ . ويتلقَّى جزءٌ منْه أوامرَه منَ المخِّ ، فتقومُ بحركاتٍ إراديةٍ . بينمَا يعملُ جزءٌ آخرُ مستقلًا دونَ تدخلٍ أو تحكم منَّا ، فيسببُ الحركاتِ اللاإراديةِ . الصديق : محمد عبدالحفيظ - الرياض

سورُ برلين

● لماذَا بنىَ سُور برلين ؟
الصديقُ : حمد على حمد العامرى - سلطنة عمان
- بعدَ تقسيمِ ألمانياً بعدَ الحربِ العالميةِ الثانيةِ قسمتْ برلينُ أيضاً بعدَ انْ كانتْ هِىَ عاصمةَ ألمانيَا منذُ عامِ ١٨٧١ وحتى عامِ ١٩٤٥ الَى قسميْن : برلين الغربيةِ (وهِىَ ولايةٌ مِنَ ألمانيا الغربيةِ) وبرلين الشرقيةِ (وهِىَ عاصمةُ ألمانيا الشرقية) . ويفصلُ سورُ برلين أو جدارُ برلين مابيْن برلين الشرقيةِ وبرلين الغربيةِ . وقدْ أقامتْ سلطاتُ برلين الشرقيةِ فى أغسطس ١٩٦١ هذَا السورَ وقدْ تحطمَ أمامَ إرادةِ انفتاحِ الشرقِ علَى الغربِ فى أوربَا التى شهدتْ زلزالًا سياسيًا مذهلًا لا مثيلَ له منذُ نشوءِ المعسكريْن الغربِى الرأسمالِى والشرقِى الاشتراكِى .

أجملُ الأماكن

● لماذَا لا يخصصُ بابٌ فى باسِمٍ يتحدثُ عَنِ الدولِ ويأخذُه معَه إلَى أجملِ الأماكنِ فى العالمِ .
الصديقُ : دخيل الله مسفر دخيل - الباحة .
- سندرسُ هذَا الاقتراحَ فى الخطةِ المستقبليةِ لباسِم .



مرحباً بالأصدقاءِ الجددِ

- ● فهد ناجى مشيب الزبدانى - نجران
- ● جمال بن على بن عبدالله - الرستاق
- ● سالم حمدان الصلطى - سلطنة عمان
- ● رضا أحمد حسن - مصر
- ● الادريسى حسن - المغرب
- ● بيبى محمود محمد - الكويت
- ● حميدة محمد أحمد - السودان
- ● إحسان قاسم - الرباط
- ● سمير سليمان محمد - الخرطوم
- ● منير حقى - تونس
- ● أسامة محمد فرج - مكة المكرمة
- ● يوسف البدرى يوسف - السودان
- ● السويسى عبدالسلام - المغرب
- ● وداد سليمان حمدان - سلطنة عمان
- ● سلطان بن محمد - سلطنة عمان
- ● رسطين عادل - المغرب
- ● خالد بن سلطان - سلطنة عمان
- ● كاكاينى ادريس - المغرب
- ● بدر غازى بدر - المدينة المنورة
- ● أسامة عبدالحميد أحمد - الاسكندرية
- ● حسام رفيق المصرى - جدة
- ● غادة سيدى محمد - المغرب
- ● عبدالكريم عايد - الفريات
- ● شادى عدلى محمود - القاهرة
- ● وستاتى نزار - المغرب
- ● صواف بو شعيب - المغرب
- ● سلامة مصطفى - السودان
- ● حمزة عمر على - السودان
- ● سناء ناصر العريفان - الكويت
- ● منتصر محمد صابق - الكويت
- ● فهد بن عزيز - سلطنة عمان
- ● الاصبهانى عبدالحفيظ - المغرب
- ● سعيد مجذوب سعيد - السودان
- ● نورة عبدالعزيز النصار - الزلفى
- ● سميرة مفلح المحمدى - المدينة المنورة
- ● مونير خليل - المغرب
- ● بكريا شفيق - المغرب
- ● منتصر خالد عبدالودود - جدة
- ● محمد حسن حمزة حكيم - المدينة المنورة

مراسلوا باسم



أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للاحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

ابتعدْ عَنْ رفيقِ السُّوءِ !

أجريتُ هذَا اللقاءَ معَ متعاطى مخدراتٍ :

● ما اسمُك ؟

- رفضَ الادلاءَ باسمِه .

● الشهادةُ الحاصلُ عليها ؟

- الماجستيرُ فى الهندسةِ المعماريةِ .

● متَى تعاطيتَ المخدراتِ لأولِ مرةٍ ؟ وما السَّببُ ؟

- فى دراستِى للماجستيرِ فى الخارجِ . والسببُ انَّه كانَ عندِى اختبارُ تخرجٍ وكنْتُ أريدُ السهرَ فى تلك الليلةِ وانَا لمْ أكنْ متعوداً علَى السَّهرِ فاهدَانِي رفيقُ السّوءِ حبةً سهرتنِى يومَيْن كاملَيْن وبعدَ انتهاءِ مَفعولِ هذه الحبةِ شعرتُ بدوارٍ فى الرأسِ وأحْسستُ بأعراضٍ اخرَى غيرِ ذلكَ وكنتُ لا أهدأ الّا باخذِ تلك الحبةِ ومعَ انّنى سهرتُ تلكَ الليلةَ إلّا انّنى لمْ استوعبْ شيئاً ممَّا قرأتُ . ونجحتُ بعدَ معالجةٍ مِنَ الإدمانِ وقدْ استغرقَ العلاجُ سنةً كاملةً .

● ما هِيَ النصيحةُ الَّتي توجهُها للشبابِ ؟ كىْ لَا يقعُوا فى هذَا الداءِ الخطيرِ ؟

- أنصحُ أصدقائِي بالابتعادِ عَنْ رفيقِ السّوءِ ، الّذى يقودُه الى الهلاكِ . وانْ يبلغُوا عنْه الجهةَ المختصةَ . ولا يتعاطَى اىّ صديقٍ اىَّ دواءٍ بدونِ اشرافِ الطبيبِ . ولا يستمعُ لنصائحِ اىِّ صديقٍ فى هذَا المجالِ .

● نشكرُ الصديقَ علَى نصائحِه وندعُو اللّهَ بالشفاءِ لجميعِ الاخوانِ الذينَ أصيبُوا بهذِه الكارثةِ .

مندوب باسم : عبد الرحمن عيسى محمد الجويعد - الرياض

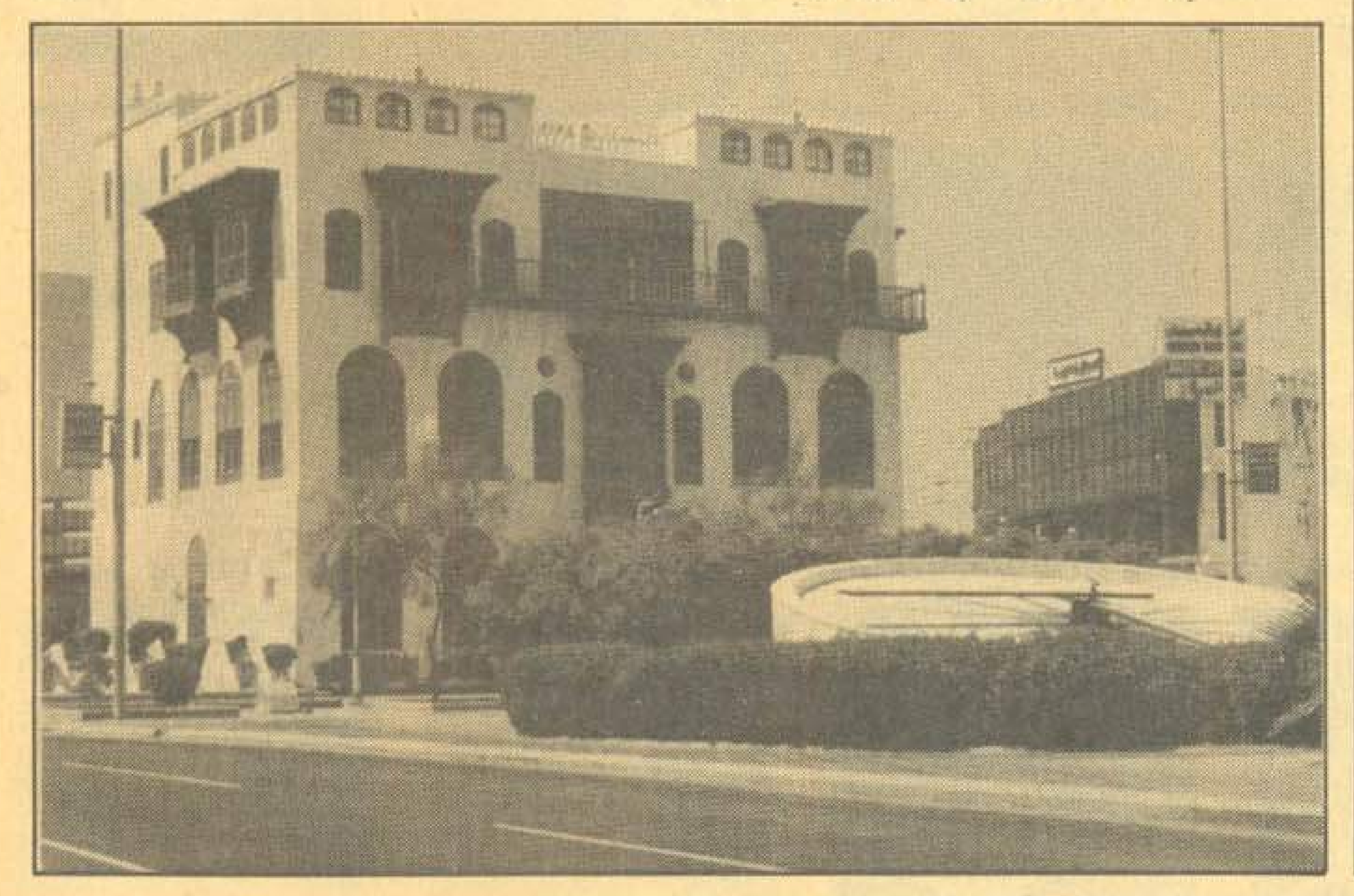
عروسُ البحرِ الاحمر

جدةُ عروسُ البحرِ الاحمرِ ذاتُ تاريخٍ عريقٍ يمتدُّ إلَى آلافِ السنين وكثيرٌ مِنَ الآثارِ الّتي اكتشفتْ فى بعضِ مناطقِها تدلّ علَى عراقَتِها . وهِيَ الميناءُ الاسلامىُ القديمُ وكانتْ جدَّةُ مركزاً لتجارةِ القوافلِ فى البحرِ الاحمرِ . وهِيَ مِنْ أهمِّ موانىءِ المملكةِ .

تقعُ جدةُ علَى شاطىءِ البحرِ الاحمرِ وهِيَ مركزٌ لدخولِ الحجاجِ بحراً منذُ القدمِ والآنَ جوّاً وبحراً . يقدرُ عددُ سكانِها باكثرَ مِنْ مليونِ نسمةٍ . ويتميزُ جوُها بانَّ حرارتَه متوسطةٌ بشكلٍ عامٍّ وتترواحُ الحرارةُ مِنْ ٢٣ - ٣٩ درجةً مئويةً صيفاً ولكن يزيدُ مِنَ الاحساسِ بالحرارةِ فيها زيادةُ نسبةِ الرطوبةِ بسببِ موقعِها الساحلِى حيثُ تصلُ نسبةُ الرطوبة فى بعضِ الاحيانِ الى ١٠٠ ٪ .

ومِنْ معالم جدةَ ، حاراتُها القديمةُ والمتحفُ التراثىُّ بقصرِ الشربتلى ، وبيتُ ناصفِ الذى كانَ يقيمُ فيه الملكُ عبدُ العزيزِ وهو مِلكُ البلديةِ حاليًّا ، متحفُ عبدِ الرؤوفِ خليلٍ . برجُ مياهِ جدةَ . جامعةُ الملكِ عبدِ العزيزِ ، مطارُ الملكِ عبد العزيزِ . كورنيشُ جدةَ الخلابُ الشمالى والجنوبى .

مندوب باسم : باسم احمد محمود احمد - جدة



أجدادُنَا العَربُ

هذه المقابلةُ الصحفيةُ معَ أخِى الحسين ابنِ محمد وهوَ يكبرُنى بسبعِ سنواتٍ وقدْ اجريتُ معَه الحوارَ فى حديقَةِ منزلنا .

● ما عمرُك ؟

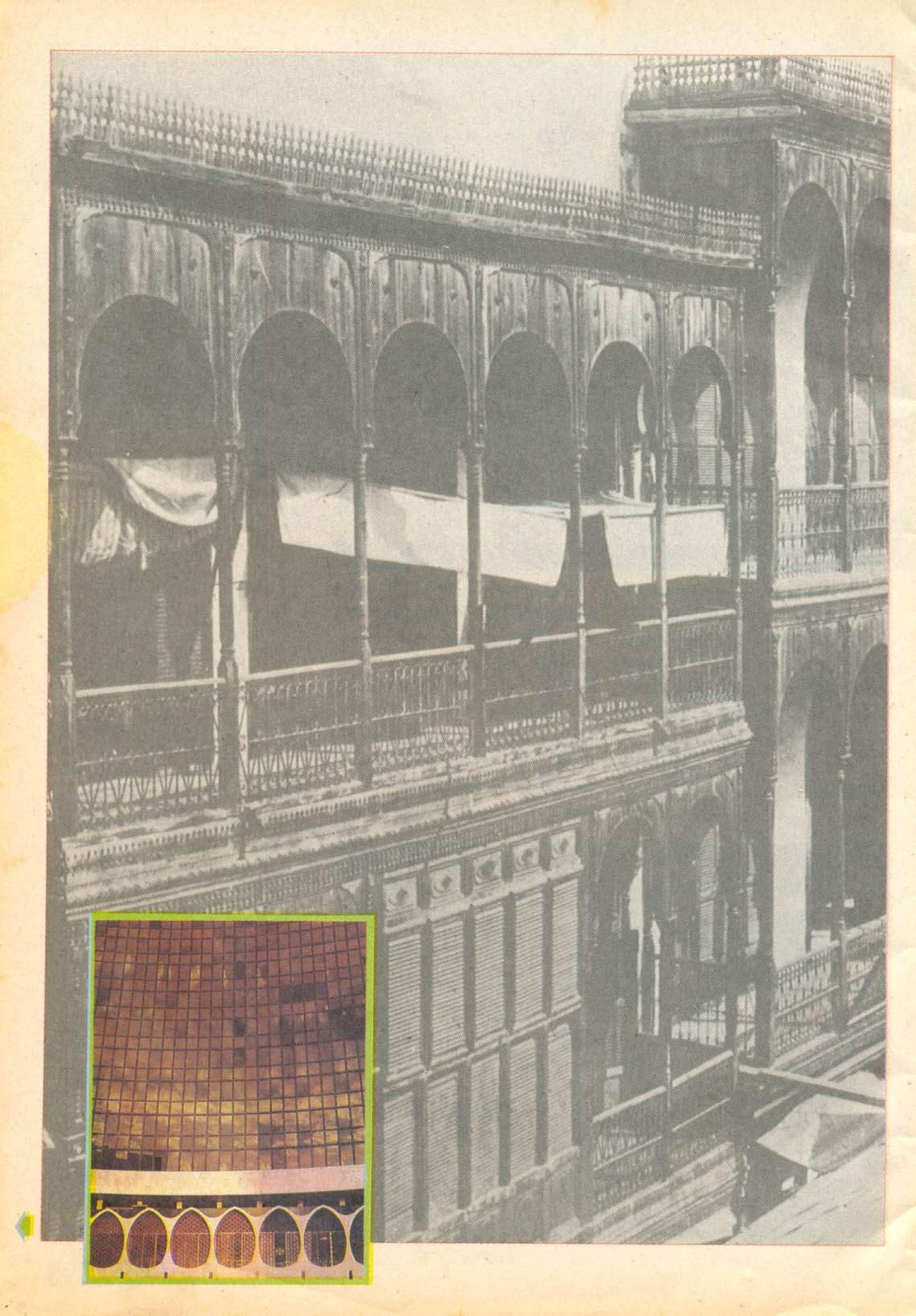
- ١٩سنة . بالصفُّ السادسِ الابتدائي فى مدرسةِ موسَى بنِ نصيْر .

● ما هِيَ أمنيتُك فى الحياةِ ؟

- أنْ أصبحَ رجلًا صالحاً اهتدِي بأجدادِى العربِ السالفينَ وأنْ اكونَ مِنْ خيرِ النّاس الذينَ يحملونَ الرسالةَ العربيةَ الإسلاميةَ وانْ أشاركَ معَ الآخرينَ فى بناءِ أمتِي والوصولِ الَى ما تصبُو إليْه الأمةُ مِنْ توطيدِ اركانِ الإسلامِ وحمايةِ أوطانِنا ومقدَّساتِنا مِنَ العابثينَ الّذين لا يريدونَ لهَا الخيرَ والاستقرارَ ولا يريدونَ لدينِنا وعُروبتِنا الّتى تميزُنا ونعتزُّ بها وبانَّها حاملةُ لواءِ الإسْلامِ النصرَ والتقدمَ .

مندوب باسم : اوصب بن محمد مسقط





وفي ظاهرِ مكةَ نزلَ الوحيُ الإلهيُ على رسولِ اللهِ ﷺ بأولِ سُورِ القرآنِ الكريم ، وتوالَى الوحيُ بعد ذلك ، حتى عرفتْ بعضُ آياتِ القرآنِ الكريم بالمكية ، وهي التي نزلتْ في مكةَ المكرمةِ ، والمدنية ، وهي التي نزلتْ في المدينةِ المنورةِ .

وفي أرضِ مكةَ وبطاحِها ، كان جهادُ المسلمين الأوائلِ في مواجهةِ الشركِ والضلالِ وعبادةِ الأصنامِ ، وفيها كان نصرُ اللهِ لرسولهِ ﷺ والمؤمنين ، يومَ دخلُوها في العامِ الثامنِ للهجرةِ ، ظافرين منتصرين ، فانتهتْ دولةُ الشركِ ورفعَ فيها اسمُ اللهِ وحدَه ، وحطمتِ الأصنامُ ، وطهرَ البيتُ ، وباتتْ مكةُ آمنةً ، طاهرةً ، وإلى كعبتِها المشرفةِ يتجهُ المسلمون في مشارقِ الأرضِ ومغاربِها في صلواتِهم خمسَ مراتٍ في اليوم ، وبالطّوافِ حولَها يبدءُون حجَّهم ، وبه ينهونه .

إن قصةَ بناءِ مكةَ ، والمسجدِ الحرامِ والكعبةِ المشرفـةِ ، معـروفـةٌ ومشهورةٌ ، والأحـداثُ التي مرتْ بها منذُ أيامِ إبراهيمَ وإسمـاعيـلَ عليهما السلامُ معروفة كذلك ، وليسَ هنا مجالُ ايرادِها ، وإنما نبدأُ في التعريفِ بمكةَ المكرمةِ ، منذُ أن أنشئتِ المملكةُ العـربيـةُ السعـوديـةُ ، وأولتْهـا من العنـايـةِ الجانبَ الأكبرَ .

الموقع :

يحتضنُ مكةَ وادِي إبراهيمَ الذى ينحصرُ بين سلسلتيْ جبالٍ متقاربةٍ ، من جهاتِ الشرقِ والغربِ والجنوبِ ، فالسلسلـةُ الشماليةُ تتألفُ من جبلِ « الفلقِ » وجبلِ « قعيقعان » ، والسلسلةُ الجنوبيةُ تتألفُ من جبلِ « أبى حديدة » غربا ، ثم جبلِ « كدي » باتجاهِ الجنوبِ ، ثم جبلِ « أبى قبيس » في الجنوبِ الشرقي ، ثم جبلِ « خندمة » .

ولمكةَ المكرمةِ ثلاثةُ مداخلَ رئيسيةٍ هي : « المعلاة » وتعرفُ باسم « الحجون » والمسفلةُ ، و « الشبيكةُ » .

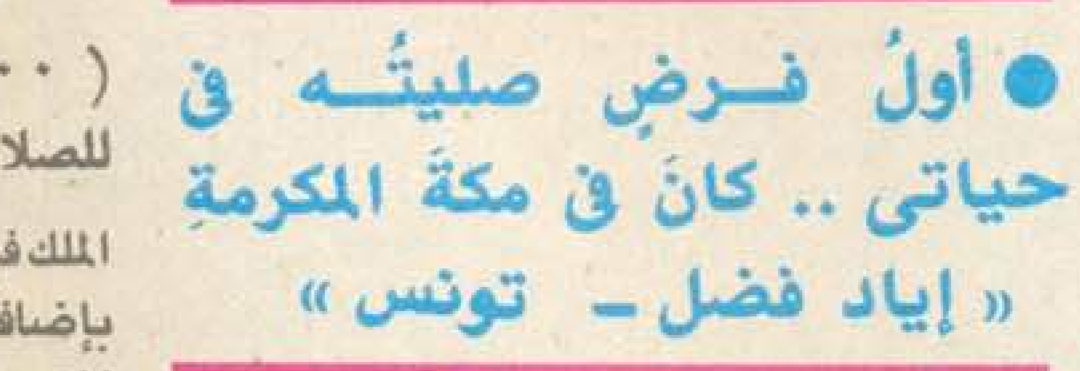
وقد تعارفَ الناسُ على أن « المعلاةَ » هى كلُّ ما ارتفعَ عن مستوى أرضِ المسجدِ الحرامِ ، و « المسفلةَ » هى كلُّ ما كانَ دونَه .

المسجدُ الحَرامُ المبَارك :

كانتْ توسعةُ الحرمين الشريفيْن في مكةَ المكرمةِ والمدينةِ المنورةِ ، من أوائلِ المشروعاتِ التى حظيتْ باهتمامِ جـلالـةِ الملكِ عبدِ العزيزِ ، يرحمُه اللهُ ، وسارَ على خُطاه مَنْ تلاهُ على سدةِ المسؤوليةِ من أبنائِه .

فعلَى أثرِ الإنتهاءِ من مشروعِ الملكِ عبدِ العزيزِ لتوسعةِ الحرمِ النبويِّ الشريفِ في المدينةِ المنورةِ ، بوشرَ تنفيذُ مشروعِ توسعةِ المسجدِ الحرامِ المباركِ الذي كان البناءُ قد زحفَ إلَى ما حولَه ، حتى باتَ المسعَى منفصلًا عن المسجدِ ، مما كانَ يحملُ الساعين مشاقَّ شديدةً وهم يقومون بالسعي في طريقٍ مزدحمٍ بالناسِ والسياراتِ .





● أولُ فـرضٍ صلبيتُـه فى حياتى .. كانَ فى مكةَ المكرمةِ
« إياد فضل - تونس »

مَشرُوعُ جلالةِ الملكِ عبدِ العزيزِ :

وبتـاريـخ ٤ / ٤ / ١٣٧٥ هـ (١٩ / ١١ / ١٩٥٥ م) بـوشـرتِ الأعمالُ التنفيذيةُ للمشروعِ وهى حفرُ أساسِ الجدارِ الخارجيِّ بحيث يصبحُ المسعَى داخلَ حُدودِ المسجِد .

وقد بدأ العملُ معَ بدايةِ شهرِ شعبانَ ١٣٧٥ هـ (١٩٥٥) ، وبذلَ الجهدُ لإنهاءِ مرحلةٍ من المسعَى تسمحُ لحجاجِ ذلك العامِ بالسعيِ دونَ أن تعيقَهم حركةُ المرورِ ، وقد تحققَ ذلك فعلًا بمشيئةِ اللهِ .

انْجَازاتٌ هَامَة :

وكانتِ الإنجازاتُ التى تحققتْ عبرَ مشروعِ جلالةِ الملكِ عبدِ العزيزِ آلِ سعودٍ ، يرحُمه اللّهُ ، فريدةٌ فى نوعِها منذُ إتمامِ آخرِ توسعةٍ للمسجدِ الحرامِ منذُ ألفٍ وستةٍ وتسعين عاماً ، وهي التي تمتْ في عهدِ الخليفةِ العباسى المقتدرِ باللهِ ، أما تجديدُ عمارةِ المسجدِ فى عهدِ السلطانِ سليم العثماني وولدِه السلطانِ مرادٍ (٩٨٤ هـ) فقد اقتصرتْ على تجديدِ العمارةِ دونَ إضافةِ توسعةٍ جديدةٍ لها .

واستهـدفتْ توسعـةُ جـلالـةِ الملكِ عبدِ العزيزِ ، التى استكملتْ فى عهدِ جلالةِ الملكِ سعودٍ ، يرحُمهما اللّهُ ، شقَّ طريقٍ بجانبِ المسعَى (بطول ٣٩٤,٥ م وعرضِ ٢٠ متراً) وإنشاءَ طابقٍ علويٍّ للمسعَى (بطـولِ ٣٩٤,٥ م وعـرضِ ٢٠ متـراً) وإنشاءَ طابقٍ علـويٍّ للمسعَى بإرتفاعِ تسعةِ أمتارٍ ، مع إنشاءِ حاجزٍ طـولى ذى اتجاهيْن ، وتخصيصِ مسارٍ مزدوجٍ للـعـجـزةِ الـذيـن يستخـدمون الكـراسى المتحركةَ في السعيِ .

تحَسينُ سطحِ الحَرَمِ الشريفُ :

يستوعبُ سطحُ الحرمِ الشريفِ ، ثمانين ألفَ مصل ، حيثُ تبلغُ مساحتُه الكليةُ (٤٣,٨٠٠ م٢) ، والمساحةُ المخصصةُ للصلاةِ هي (٣٧,٠٩٢ م٢) ، وقد أمرَ الملك فهد بن عبد العزيز خادم الحرمين الشريفين بإضافة ثلاثة ابنية للسلالم الكهربائية المتحركة صعوداً وهبوطاً ، ويضم كل مبنى اربع وحدات تستوعب كل منها ثلاثين الف شخص ، ويشرف خادم الحرمين الشريفين شخصياً الآن على اكبر توسعة للمسجد الحرام تنفذ منذ الف عام حيث تضيف هذه التوسعة (٥٧) الف متر مربع بالاضافة إلى (١٩) الف متر إلى التوسعة وتكلف هذه التوسعة العظيمة ٦٨٥٠ مليون ريال .

مخطط تنمِيَة مَكَّة المكرمَةُ :

الواقعُ أنَّه خلافاً لباقي المدنِ السعوديةِ ، فإنَّ التخطيطَ التنمويَّ في مدينتي الحرمين



جمل بوي
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر



اليومُ عيدُ ميلادِ صديقي الجَمَل..



سوف أجعلُهُ يوماً لا يُنسى فِعْلاً..



تقدَّمْ ياصديقي كي أسعِدَكَ..



يالَكَ مِنْ صديقٍ رائِعٍ
Oo...
ها ها ها..



هاها هاها
سنة حلْوة ياجميل.. سنة حلْوة ياجميل..



أقبِضُ عليكُما بتُهمةِ إتلافِ المُمتلكاتِ العامَّة.
يومٌ لا يُنسى فِعْلاً..
كيف ننسى ضلوعنا المحطّمة؟
آه.. آه..

تمت

أثرُ اللّونِ فى النفسِ

● للونِ أثرٌ عميقٌ فى النفسِ الانسانيةِ وقدْ أجريتْ تجاربُ علميةٌ عديدةٌ ثبتَ منها أنَّ اللونَ الاصفرَ .. يبعثُ بالنشاطِ فى الجهازِ العصبي
اللـــونَ الأرجـــزانـــى .. « البـرتقـالى » يبعثُ عـلـىَ الاستقرارِ
اللونَ الأزرقَ .. يشعرُ الانسانَ بالبرودةِ
اللونَ الاحمرَ .. يشعرُ الانسانَ بالدفء
اللونَ الاخضرَ .. يبعثُ علَى السرورِ والبهجةِ وحبُّ الحياةِ .



فاطمة السكاف ـ جدة

رجلٌ يبيــعُ نفسَـــه

فى عام ١٨٩٠م أضطرُ رجلٌ الىَ توقيعِ عقدٍ معَ معهدِ د / كارولين فى إستكهولهم وهوَ معهدٌ يتبعُ أكاديميةَ جائزةِ نوبلْ للطبِّ .. كانَ الرجلُ يحتاجُ للمالِ وكانَ العقدُ وعداً منْه بانْ تكونَ جثتَهُ تحتَ تصرفِ أطباء المعهدِ لتشريحِها بعدَ موتِهِ مقابلَ مبلغٍ منَ المالِ إتّفق عليْه . وفى عام ١٩١٠ ورثَ الرجلُ مبلغاً كبيْراً منَ المالِ فقررَ شراءَ العقدِ مِنَ المعهدِ مقابلَ المبلغِ المتفقِ عليْه وزيادةٍ ولكنَّ سلطاتَ المعهدِ قابلتْ طلبَ بالرفضِ ممّا اضطرّه الىَ رفعِ دعوَى قضائيةٍ ولكنَّ الحكمَ مِنَ المحكمةِ جاءَ لصالحِ المعهدِ . والطريفُ انَّ المحكمةَ حكمتْ بدفعِ غرامةٍ للمعهدِ مِنَ الرجلِ لانّه خلعَ إثنيْن مِنْ أسنانهِ دُونَ إذنٍ مِنَ السلطاتِ الخاصةِ بالمعهدِ .

منور محسن على ـ مكة المكرمة

الدرفيلُ

يَستنشقُ الدرفيلُ الهواءَ كلَّ خمسِ دقائقَ ولذلكَ يظهرُ كثيراً على سَطحِ الماءِ والّا غرقَ وتتـعـاونُ الـدرافيـلُ بتجمعِها حولَ مجموعاتِ الأسماكِ فتطوقُهَا ثم ينطلقُ بعضُهَا لالتهامِ بعضِ الأسماكِ وتعودُ لتاخذَ مكانَهَا فى التطويقِ لينطلقَ غيرُها وهكذَا فهى منظمةٌ فى تحركاتِهَا .

إيهاب طه فيارى ـ الرياض

شـهادة تـقـديـر



الصديقُ الوفىُّ

الصديقُ كلمةٌ تترددُ علَى لسانِ البشرِ دونَ شعورٍ بمعنَاها الحقيقِى . فالصديقُ هو مَنْ إذَا مرضتَ زارَك واذَا كنتَ فى ضيقٍ ساعدَك وإذَا كنتَ فى حيرةٍ أخبرَك .

وكلمةُ صديقٍ بحدِّ ذاتِها جميلةٌ ومعنَاها أجملُ وأحسنُ فالصداقةُ يرَاها بعضُ الناسِ أو أصحابُ المصالحِ الخاصةِ فرصةً يحققونَ منْها مصلحةً مَا . فاذَا انتهتِ المصلَحةُ قالَ الواحدُ منهم إنَه كانَ صديقِي . فهؤلاء ناسٌ بعيدونَ عَنْ مسرحِ الحياةِ الحقةِ لأنُهم يرؤن الصديقَ مصلحةً فهم يلبسونَ قناعاً مزيفاً .

وبعضُ الناسِ حذفُوا هذِه الكلمةَ مِنْ قواميسِهم ، فهم مرضَى لاعلاجَ لهم . لأنُهم يرؤن الدنيَا كالموجِ الهائجِ الذِى يجرفُ كلَّ شيءٍ أمامَه . فهم يعيشونَ فى قلقٍ دائمٍ . ومِنَ الناسِ مَنْ يرَى أنَّ الصديقَ كلمةٌ تحملُ بيْن أحرفِها كلَّ الحبِّ والسعادةِ والخيرِ . وتجدُهم مبتسمينَ يعيشونَ حياةً كلُها سعادةٌ وتعاونٌ وحبٌّ . فهؤلاءهمالذينَ يعرفونَ معنَى كلمةِ الصداقةِ الحقّةِ .

خالد محمد حسن العمودى ـ مكة المكرمة
ص . ب ٣٥٣ ـ المملكة العربية السعودية

ألغازٌ

● ما هوُ الشىءُ الّذِى عظمُه فوقَ لحمِه ؟
[البيضةُ]
ابراهيم أحمد بن بشير ـ جدة

● طبقٌ أبيضُ فى وسطهِ زيتونةٌ سَوداءُ أوْ خضراءُ ما هىَ ؟
[العينُ]
مروان حسن عاشور ـ أفلج

● ما هُوَ الشىءُ الّذِى لاياكلُ وعندَما يمشى يخلعُ قبعتَه وعندَما يقفُ يلبسُها ؟
[قلمُ الحبرِ]

● ما وجهُ الشبهِ بيْنِ إطارِ السيارةِ والمغرورِ ؟
[كلاهما مَنفوخٌ]
عاطف حميد حامد الجهنى ـ المدينة المنورة

ماذَا تعرفُ عَنِ التمرِ

التمرُ : تلك الفاكهةُ اللذيذةُ المحتويةُ علَى موادَّ غذائيةٍ ، ضروريةٍ للجسمِ ، وتمدُّ الجسمَ بطاقةٍ حراريةٍ تزيدُ علَى ضعفِ الطاقةِ التّي يمدُّنا بها اللّحمُ الضانُ نفسُه ، وعلَى ثلاثةِ أمثالِ مايمدُّنا به السّمكُ ومَنْ ياكلُ تمراً فى الصباحِ يقضى نهارَه سعيداً هادىءَ الاعصابِ رائقَ الفكرِ والبدوُ سكانُ الصحراء يمتازونَ بقوةِ الجسمِ ورشاقةٍ ، لانَّ التمرَ يكادُ يكونُ غذاءَهم الأساسِىَّ .

مها عبد الرازق جمال ـ جدة

أكبرُ .. وأصغرُ

● أصغرُ زهرةٍ فى العالمِ زهرةُ النبـاتِ الأمـريكـي « جالنسوجا » ويبلغُ طولُ الزهرةِ ١ مم

● أكبرُ زهرةٍ فى العالمِ زهرةُ « رافليز أرنولداى » وهِىَ توجدُ فى غاباتِ سومطرةَ ، وقدْ يصلُ قطرُها الَى أكثرَ مِنْ مترٍ .

ليدا إبراهيم عباس ـ جدة

ساعدُك .. هوَ قوتُك

أولُ قوةٍ اكتـشفَها الانسانُ هِىَ قوةُ ساعديْه ، بينَما كانَ يحملُ الحجرَ ، ويقتلعُ الأشجارَ ويدفعُ عَنْ نفسهِ الأذَى ، ثمَّ أكتشفَ قـوةَ الحيـوانِ ، فاستخدمهَ فى الحملِ والركوبِ ، ثم أكتشفَ قوةَ الريحِ فاستخدمَ القواربَ ذاتَ الشراعِ ليركبهَا علَى سطحِ الماءِ فتسيرُ بقوةِ دفعِ الريحِ الى حيثُ يريدُ ثم اكتشفَ قوةَ البخارِ وقوةَ الكهرباءِ وقوةِ الذرّةِ .



الوافى محمد ـ الزنقة ـ المغرب





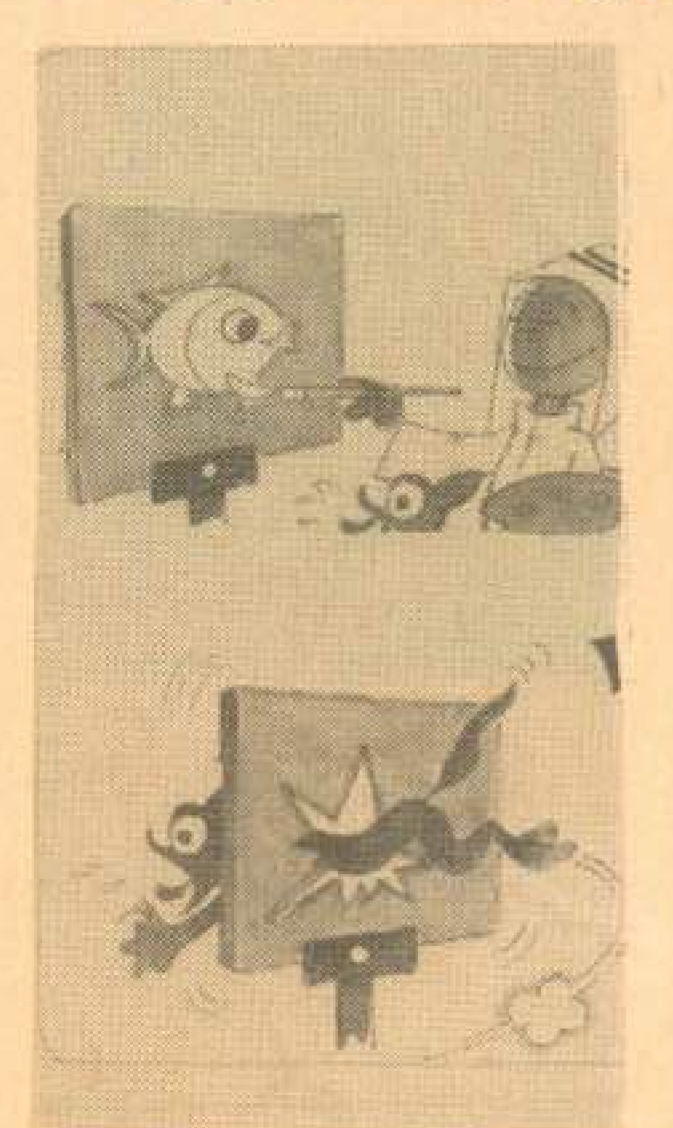
طرائـــــف

ذكــاءٌ

قالَ الأولُ الَّذِى يحمِلُ الكيسَ :
لوْ عرفتَ ماذَا بداخلِ هذَا الكيسِ فسوفَ أعطيكَ منْه بلحةً .
فقالَ الثانِى : بداخلِه جَوافةٌ
هيثم حسن عثمان ـ السودان

المطـــــرودُ

دخلَ لصٌّ أحدَ البيوتِ فوجدَ صاحبَ المنزلِ يشاهدُ مباراةً فى كرةِ القدمِ ولمَّا احسَّ باللصِّ امسكَ بهِ وسألَهُ . مَنْ أنتَ ؟
أجابَ اللصُّ : أنَا لاعبٌ مطرودٌ .
فايزه عبد الله الخزاعى ـ مكة



نوادرُ جحَـــا

سألَ رجلٌ جحَا عَنْ سنِّه فأجابَ قائلًا : ٦٩ سنةً ، وجاءَ الرجلُ نفسُه بعدَ عشرِ سنواتٍ وسألَه عَنْ سنِّه فأجابَه : ٦٩ عاماً وبعدَ عشرِ سنواتٍ اخرَى سألَهُ نفسَ السؤالِ : فأجابَهُ : ٦٩ عاماً . فتعجبَ الرجلُ وسألهُ : لماذَا دائماً تجيبُنى بنفسِ الاجابةِ ؟ فردَّ عليْه جحاً : لأنَّنِى رجلٌ كلمتِى واحدةٌ ولا أغيرُها .
جعفر عبد الله حسن ـ سيهات

فرنُ البوتجازِ

أحضرَ رجلٌ لزوجتِهِ هديةً « فرن بوتجاز » . وفى صَباحِ اليومِ التالى رأَى الرجلُ الفرنَ مفككاً والمفتاحَ مكسوراً . سألَ زوجتَه .. ماهذَا ؟
قالتْ : أردتُ ليلةَ أمسِ أنْ احضرَ صوتَ العربِ ولكنَّها لَمْ تأتِ .
محمد على مبارك بادعيش ـ جدة

لاشىءَ !

الولدُ لعمِّه : حلمتُ ياعمىِّ بأنَّك اعطيتَنى ليرةً .
العمُّ : ومــاذَا فعلتَ بهــا ياشَاطرُ ؟
الولدُ : لاشىءَ .
العمُّ : إنَّك ولدٌ عاقلٌ .. احتفظْ بها اذنْ !
البونى عبد الله ـ المغرب

انتظرونى

كانَ الموظفُ يجَلسُ أمامَ التليفـزيونِ فى انتظـارِ بدءِ المسلسلِ اليومىِ ، حينَ دقَّ جرسُ الهاتفِ . فإذَا بالمديرِ يطلبُ منه الحضورَ فوراً إلَى الشركةِ .. وقبلَ أنْ يخرجَ قالتْ له زوجتُه لقد بدأَ المسلسلُ . فقالَ لها : أغلقِي التليفزيونِ حتى أحضرَ .

الاصلعُ

قالَ أحدُهما لصديقِهِ الأصلعِ هَلْ هناكَ حلمٌ مِنْ أحلامِ طفولتِك تحققَ ؟
فأجابَ : نعمْ فيه حلمٌ واحدٌ تحققَ .
كـانَ أخى الكبيرُ دائمـاً يشدنِى من شعرِى وكنتُ أتمنَّى أنْ أكونَ أصلعَ .



الكَرمُ

الكرمُ هوَ بذلُ المالِ بغيرِ إسْرافٍ والتصرفُ الحسنُ بغيرِ إتلافٍ وهوَ أشرفُ وصفٍ يتزينُ بهِ الانسانُ وأجملُ أثرٍ يكسبُ صاحبَه الثناءَ مدَى الأزمانِ وقدْ حثَّ علَى التحلِّي به أولُو النفوسِ العاليةِ



سبأ فايز عواد الجهنى ـ جدة

طاقــةُ اليوارنيــومِ

« اليوارنيوم » مصدرٌ للطّاقةِ وهناكَ بواخرُ ضخمةٌ حديثةٌ تسيرُ باليوارنيوم ولو استعملْنا رجلًا واحداً مِنَ اليوارنيوم لإضاءةِ مصباحٍ قوتُه ١٠٠ شمعةٍ (وات) لاستمرَّ مضاءً حوالَىْ ٢٦٠٠ سنةٍ دُونَ انقطاعٍ .

عبد الله سعود الاحساء

الثومُ

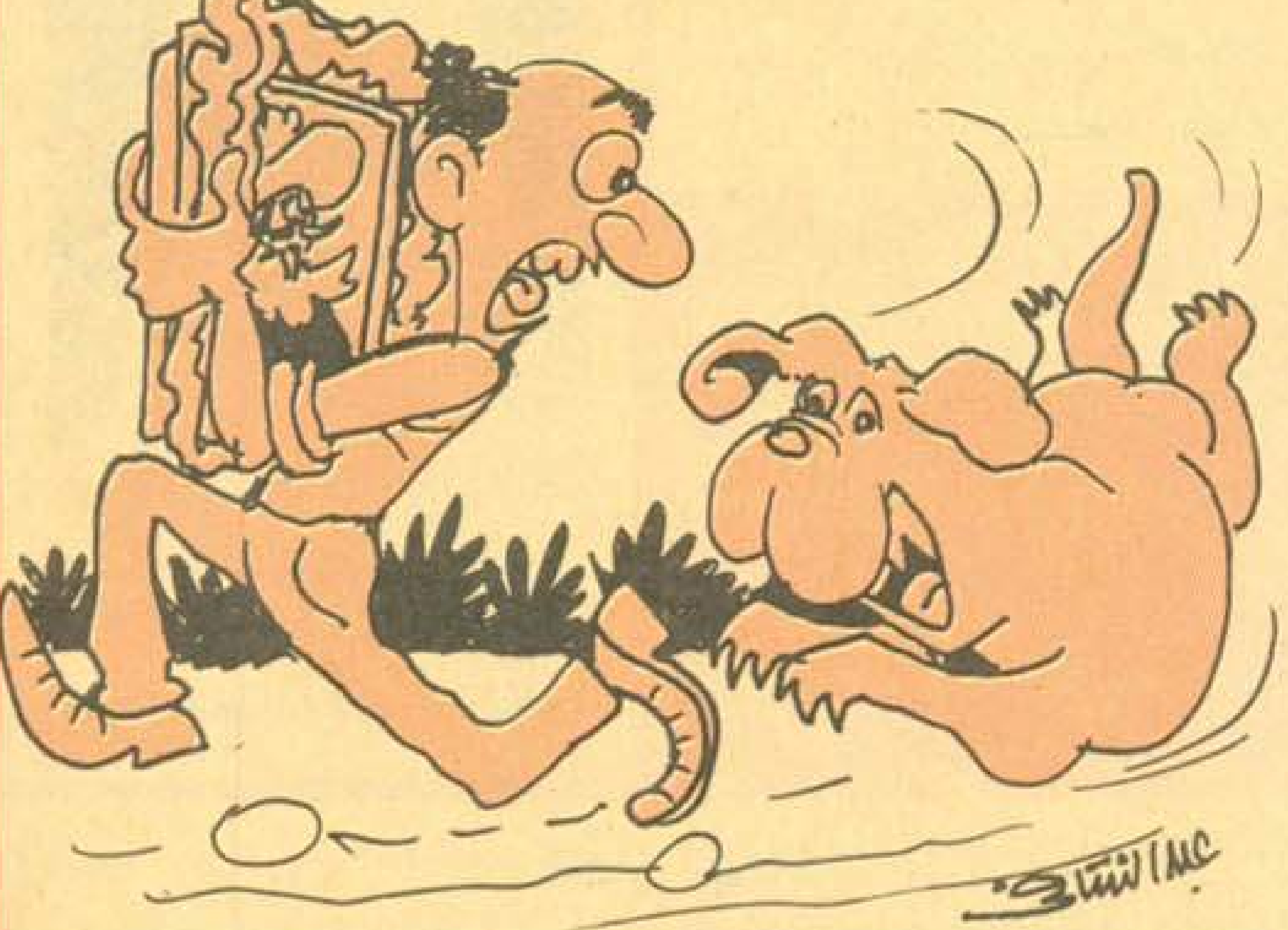
أنعمَ اللّه سبحانهُ وتعالَى علَى الانسانِ بنعمٍ كثيرةٍ استخدمَها فى كثيرٍ مِنَ الاغراضِ النافعةِ كصناعةِ الادويةِ . والثومُ مِنَ الموادِّ الغذائيةِ الأساسيةِ ويحتوِي علَى موادَّ كيميائيةٍ غنيةٍ .. ومنْـهـا عنصرُ « الالسلين » الَّذِى تمَّ اكتشافهُ عامَ ١٩٤٠ ، واستخدمَ فى معالجةِ الامِ الاذنِ وضغطِ الدّمِ وتصلبِ الشرايينِ وآلامِ الأسنانِ وامراضِ القلبِ .

جابر محمد جابر الشهرى ـ أبها

كلابٌ لحمايةِ المتاحفِ

الدمومُ نوعٌ مِنْ كلابِ الحراسةِ يعرفُ باسمِ « بلودهاينز » اعتمدَ عليهِ رجالُ الشّرطةِ فى تعقبِ آثارِ المجرمينَ عَنْ طريقِ الشمِّ ، ويبدُو أنَّ هذهِ الكلابِ سيكونُ لهاَ مسْتقبلٌ كبيرٌ فى حمايةِ اللّوحاتِ الثمينةِ والتماثيلِ ذاتِ القيمةِ العاليةِ الّتِي توجدُ فى المتاحفِ مِنَ السرقةِ الّتِي تكررتْ أخيراً فى بعضِ المتاحفِ . وقدْ قامَ باحثٌ فرنسىٌّ بوضعِ عطرٍ علَى اللوحاتِ والتماثيلِ وهذه الرائحةُ يستطيعُ هذَا الكلبُ انْ يتعقبَهَا بعدَ شهورٍ أو سنينَ وما أنْ تحدثُ سرقةٌ للوحةٍ هامةٍ حتىَّ تطلقُ الكلابُ فى أنحاءِ المدينةِ للتعرفِ علَى المكانِ الّذِى يخفي فيهِ اللصوصُ مايسرقونَه مِنْ هذهِ التحفِ والآثارِ .

سليمان ابو عاص ـ رياض



القراءُ .. أنواعٌ

- انسانٌ يقرأُ ليستفيدَ ويفيدَ
- انسانٌ يقرأُ ليحققَ نجاحاً مَا
- انسانٌ يقرأُ للبحثِ عَنْ سرٍّ مَا
- انسانٌ يقرأُ ليذهبَ بعيداً عَنْ واقعِ الحياةِ

جمَيل السعدى ـ سلطنة عمان

حكمٌ

- أحلَى مجاملةٍ لاتنبتُ فى أرضِ النفاقِ
- الكذبُ وسيلةُ الانسانِ الفاشلِ
- المواجهةُ أفضلُ مِنَ الاختفاءِ
- التفكيرُ حديثُ النفسِ للنفسِ
- الرفيقُ قبلَ الطريقِ
- السّعادةُ لحنٌ رقيقٌ تعزفهُ أوتارُ الحياةِ

مجدى ريضى محمد ـ المغرب

المجاهدونَ

المجاهدونَ : همْ شكلٌ فريدٌ مِنَ المحاربينَ ، ليسَ له مثيلٌ بين الجيوشِ فى العالمِ ، وفى العصرِ الحديثِ ، ويتألفُ مِنْ مجموعاتٍ كبيرةٍ مِنْ رجالَ القبائلِ العربيةِ المختلفةِ الذين نذرُوا أنفسَهم للجهادِ فى سبيلِ اللّهِ ومعنَى الجهادِ هو بذلُ الوسعِ والطاقةِ لمدافعه العدوِّ وثوابُ الجهادِ عظيمٌ ، والمجاهدُ له ثوابٌ عظيمٌ :

- يعطيه اللّهُ من الاجرِ ماهوَ خيرٌ مِنَ الدنيَا
- يرزقُه اللّهُ الجنةَ ولايتالمُ من ضربةِ الموتِ
- لايدخلُ جهنمَ مَنِ اغبرتْ قدمَاه فى سبيلِ اللّهِ



عيد هزاع عساف ـ جدة

ابحث عن صورتك على صفحات هلا بالأصدقاء ص ٥٢ ، ٥٣

ص ٥٢ ، ٥٣

أسماءٌ ومعانٍ

- أوروبَا : كلمةٌ يونانيةُ الأصلِ وتعني « البلادَ الواسعةَ »
- استراليَا : لاتينيةُ الأصلِ وتعني ، الجنوبَ وسميتْ بذلك لأنها تقعُ فى أقصى جنوبِ الكرةِ الارضيةِ
- لبنانُ : أصلُهَا مِنَ اللغةِ الساميةِ وتعني الأبيضَ ، لأنَّ جبالَهَا بيضاءُ

جاسم محمد حسن عبد الرحمن ـ دبى

هَلْ تعلمُ

- أن المخَّ البشرىَّ يتكونُ مِنْ حوالَىْ ١٢ ألفَ مليونِ خليةٍ عصبيةٍ ، تتبادلُ الحديثَ فيما بينَها

السايح محفوظ ـ الدار البيضاء

- أنَّ لعبةَ كرةِ القدمِ لعبةٌ صينيةُ الأصلِ وتوجدُ الشواهدُ علَى أنَّها كانتْ تستخدمُ فى التدريباتِ العسكريةِ .

محمد محمود أحمد ـ الرياض

أكبرُ مجاعةٍ

أكبرُ مجاعةٍ حدثتْ فى العالمِ كانتْ فى الصينِ عامَ ١٨٧٧ وذهبَ ضحيتهَا تسعةُ ملايينَ ونصفُ مليونِ نسمةٍ .

خلفان سعيد جميل ـ سلطنة عمان

قالُوا لـه : يا صـالحُ ، لقدْ عهدنَاك ثاقبَ الفكرِ ، راجحَ العَقلِ ، مصيبَ الرأيِ .. عهدنَاك فاعلًا للخيرِ ، بعيداً عَنْ فعلِ الشرِّ .. ثمَّ هانتَ الآنَ تظهرُ بصورةٍ غيرِ الصّورةِ الّتي عرفنَاك بها .. كيفَ تنهَانـا يا صالحُ عَنْ أنْ نعبدَ ما كانَ يعبدُ أبـاؤُنـا وأجـدادُنـا ؟ يا صالحُ ، إنَّنَا فى شكٍّ ممَّا تدعُونا إليْه مريْب .. لنْ نَترُكَ عبادةَ آبائِنا وأجدادِنا ، لنعبدَ إلَهَك الّذِى تزعمُ ..

ماذَا كانَ ردُّ صالحٍ علَى قومِه ؟ هذَا هو موضوعُ العددِ القادمِ بإذن الله .

مُسابقةُ أحسنِ القـــصصِ

● فى سُورةِ هودٍ آيةٌ قرآنيةٌ كريمةٌ تتحدثُ عَنْ إرسالِ صالحٍ عليْه السّلامُ الَى قومِ ثمودٍ .. إذكرْ هذه الآيةَ الكريمةَ .



مُسابقةُ آيةٍ ومعنًى

قالَ اللّهُ تعالَى :

« بسمِ اللّهِ الرحمنِ الرحيمِ : واضرِبْ لهم مثلَ الحياةِ الدنيَا كماءٍ أنزلنَاه مِنَ السّماءِ فاختلطَ بهِ نباتُ الأرضِ فاصبحَ هشيماً تذرُوهُ الرّياحُ ، وكانَ اللّهُ علَى كلِّ شيءٍ مُقتدِراً » (الآية ٤٥ من سورة الكهف) .

فى هذِه الآيةِ الكريمةِ ، أمرَ اللّهُ تعالَى نبيَّه محمداً صلَّى اللّهُ عليْه وسلمَ بأنْ يضربَ مثلًا لأولئكَ المشركينَ الّذينَ يفتخرونَ بأموالِهم وأنصارِهم علَى فُقراءِ مسلمِى المدينةِ ، وأنْ يبينَ لهم أنَّ مثلَ الحياةِ الدنيَا فى حَقارتِها ، كمثلِ الماءِ الذى أنزلَه مِنَ السّماءِ ، فاخْتلطَ بهِ نباتُ الأرضِ ، فاهتزَّ ونَما وازدهرَ ، وحسنَ منظرُه .. ثم إنَّ الماءَ انقطعَ عَنْ ذلك النباتِ مدةً مِنَ الوقتِ ، فجفَّ النباتُ ، وصاز متكسراً متفتتاً ، فتعصفُ بهِ الرياحُ وتتطايرُ أجزاؤُه ، فلا يبقَى منْه شىْء . وهذَا الأمرُ الّذِى نراه كلَّ يوم فى نُشوءِ حياةٍ جَديدةٍ ، وزَوالِ حياةٍ قديمةٍ للانسانِ والحيوانِ والنّباتِ لا يقدرُ عليْه إلَّا اللّهُ تعالَى .

● سُؤالُ المسابقةِ : ما معنَى « هشيماً تذرُوهُ الرّياحُ » الّتى وردتْ فى الآيةِ الكريمةِ ؟



مسابقةُ الحديثِ الشريف :

مِنْ آدابِ المعامَلةِ ـ كظمُ الغيْظ

مِنْ آدابِ المعاملةِ فى الاسْلامِ ألَّا يغضبَ المسلمُ ، وأنْ يحاولَ دائماً أنْ يضبطَ نفسَه ويكظمَ غيظَــه فى مَـواقفِ الضيقِ والشدّةِ . ففي بعضِ الأحيانِ قدْ يصدرُ مِنْ جارك أو صديقِك أو قريبِك أو زميلِك سلوكٌ قد يثيرُ غضبَك ، وعليك فى هذِه الحالةِ ألّا تقابلَ هذَا السلوكَ بالغضبِ أوِ الاساءةِ .. بلْ عليك أنْ تعفوَ وتصفحَ وتكظمَ غيظَك ،

وقد مدَحَ اللّهُ الذينَ يكظمونَ غيظَهم بقـولِـه تـعـالَى : « والكاظمينَ الغيظَ والعافينَ عَنِ النـاسِ ، واللّـهُ يحبُّ المحسنينَ » .

● سُؤالُ المسابقةِ : أذكرْ حَديثاً شَريفاً يحثُّ المسلمَ على عدمِ الغضبِ .

٩
مسابقة

مَنْ هىَ ؟

● شاعرةٌ عَربيةٌ .. نشأتْ فى الجاهِليةِ ، وأدرَكَهـا الاسلامُ فاسْلمتْ وأصبحتْ مِنْ خيرةِ النسـاءِ المسلماتِ .. فقدتْ أخَاها صَخراً فى الجاهليةِ فرثَتْه رثاءً مفجعاً .. وفقدتْ أبناءَها الأربعةَ فى مَعركةِ القادسيّةِ فصبرتْ ولم تحزنْ أوْ تجزعْ ، بلْ حمدَتِ اللّهَ علَى اشتشهادِهم جميعاً ..



● العدلُ ● إنَّ اللّهَ تعالَى هو أحكمُ الحاكمينَ ، وهوَ أعدلُ العادلينَ ، فهوَ سبحانه المتصفُ بالعدلِ المطلق دونَ جميعِ الخلائقِ ، ولذَا كانَ « العدلُ » مِنْ أسمائِه الحسنَى .. وقد وَردتْ آياتٌ قرآنيةٌ كثيرةٌ تنفِي الظلمَ عَنْ ذاتِه سبحانَه مثلُ قولِه تعالَى : « إنَّ اللّهَ لا يَظلمُ مِثقالَ ذرةٍ » وقولِه تعالَى : « إنَّ اللّهَ لا يظلمُ الناسَ شيئاً ، ولكنَّ الناسَ أنفسَهم يظلمونَ »

الصديقة / خديجة الادريسى ـ

● قارِئُ القرآنِ ● روَى أحمدُ وأصحابُ السننِ أنَّ رسولَ اللّهِ ـ صلَّى اللّهُ عليْه وسلمَ ـ قالَ : يُقالُ يومَ القيامةِ لقارِئِ القرآنِ : إقرأْ ، ورتلْ كما كنتَ ترتلُ فى الدنيَا ، فإنَّ منزلتَك عندَ آخرِ آيةٍ كنتَ تقرؤُها » .

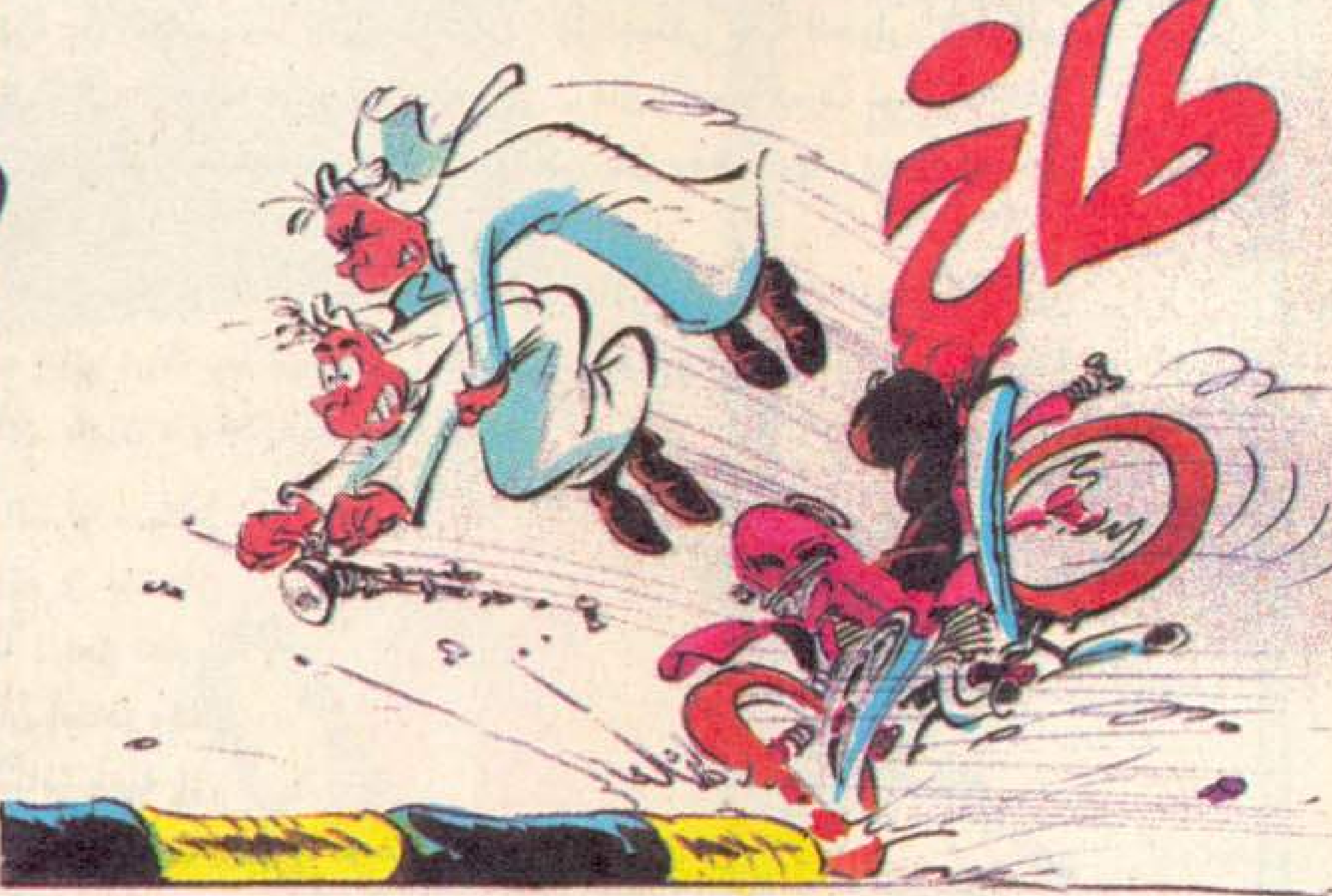
الصـديق / شريف فـاروق ـ

● شجاعةٌ نادرةٌ ● قيلَ إنَّ أمَّ عمارةَ ، واسمُها « نسيبةُ بنتُ كعب » الأنصاريةُ كانتْ مِنْ أوائلِ المسلماتِ ، وقدْ شهدتْ موقعةَ أحد معَ زوجِها يزيدِ بن عـاصم ، وولـديْهـا حبيبٍ وعبدِ اللّهِ ، ولمأ إنْهزمَ المسلمونَ فى هذه الموقعةِ انحازتْ إلَى رَسولِ اللّهِ صلَّى اللّهُ عليْه وسلمَ ، تدافعُ عنْه بالسّيفِ وترمِي بالقوسِ » وقدْ أثنَى الرّسولُ صلَّى اللّهُ عليْه وسلمَ علَى فعلِها .

الصديقة / زينب عبد الله العلوى ـ صور

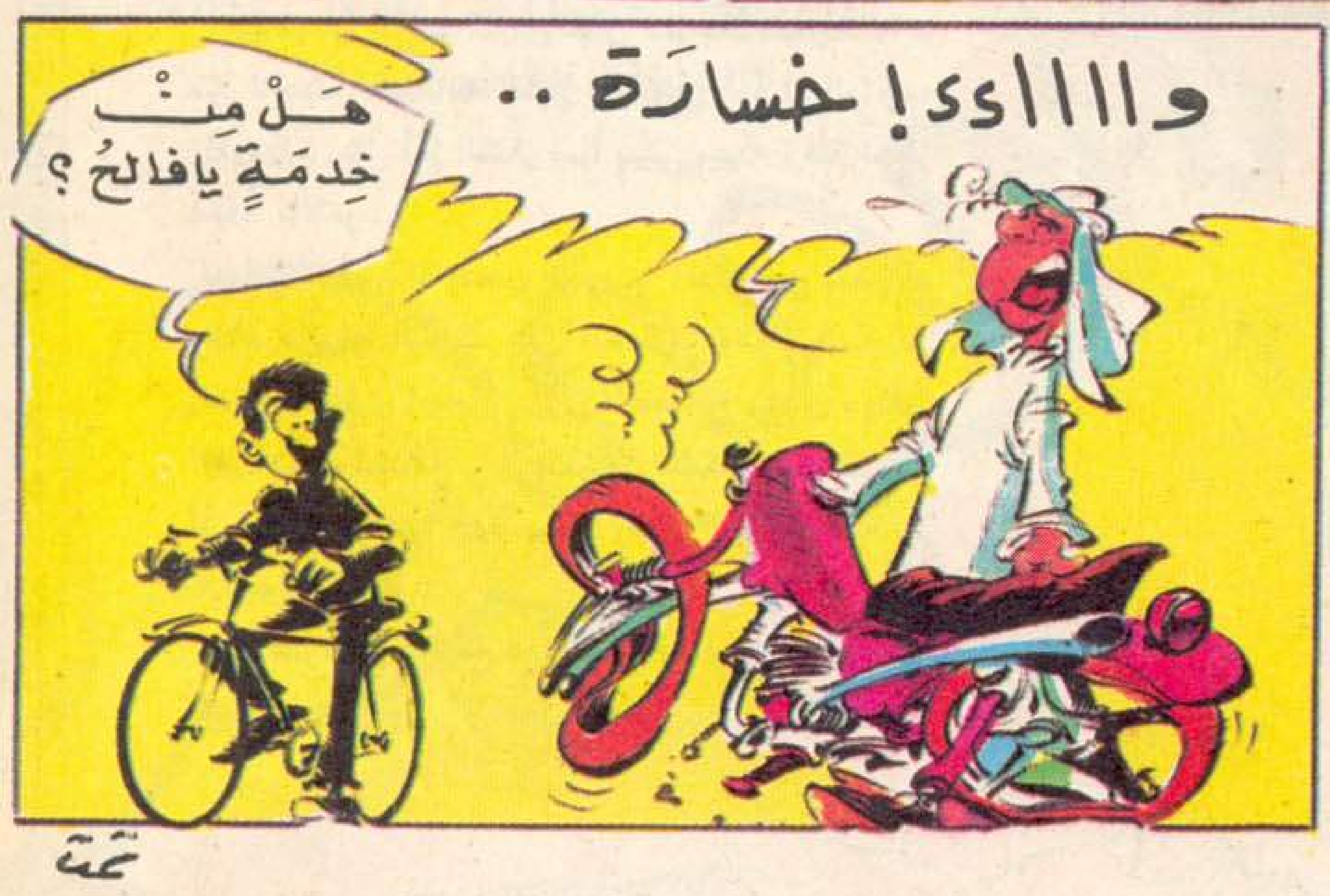

سأبهره بسرعتي الجبّارة .. هاها إفسحوا الطّريق..


بيب بيب! فالح على الطّريق ..
هي هي هي ..
إحترس ال..ال الرَّصيف..


طاخ


وووااعع


ماذا حدث؟ ماذاحدث؟
أين أنا؟ الدرّاجة؟ أين هي؟


وااااى! خسارة ..
هل من خدمة يافالح؟

تمت



السنة الثالثة ● العدد ١٤٢ ● الثلاثاء ٢٦ ذو القعدة ـ ٢ ذو الحجة ١٤١٠ ● ١٩ ـ ٢٥ يونيو ١٩٩٠
« Volume 3 » ● Issuse No. 142 ● 19 - 25 June 1990
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
مغامرات أبو الفوارس
٢٥٠٠ ريال سعودى
جوائز داخل العدد
على حسين بوكنان ..
الصديق رقم :
٢٠٠٠
فى نادى هواة طوابع البريد
داخل العدد
ملحق باسم الرياضى
GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3 SW ■ AUSTRIA 20 SCH ■ GEREECE 400 DRS ■ U.S.A 1.5 $



باسم

أهلًا بهواةِ طوَابعِ البرَيِد ..

أصدقائي ..

منذُ بدأتُ معكم زاويةَ نادِى طوابعِ البريدِ قبلَ ثلاثِ سنواتٍ تقريباً .. وأنا أقدمُ لكم فى كلِّ عددٍ أحدثَ إصداراتِ طوابعِ البريدِ فى العالمِ العربىِ والعالمِ الأجنبىِ ، ليقفَ الجميعُ علَى كلِّ جديدٍ فى عالمِ طوابعِ البريدِ .

ولقدْ تطورتْ هذه الزاويةُ تطوراً ملحوظاً خلالَ الفترةِ الماضيةِ .. فكما تتذكَّرون أنّنا بدأناَها بمساحةٍ صغيرةٍ جدّاً بإعتبارِها فقرةً مِنْ ضمنِ فقراتِ زاويةِ الهواياتِ ، ثمَّ إستقلتْ لتنفردَ بصفحةٍ كاملةٍ ، وفى الأعدادِ الأخيرةِ – وبناءً علَى رسائلِكم – زادتْ مساحةُ زاويةِ طوابعِ البريدِ لتصبحَ صفحتيْن كاملتيْن تقدمُ لأصدقائِها كلَّ جديدٍ وغريبٍ ونادرٍ فى عالمِ الطوابعِ .

ومنذُ فترةٍ ليستْ بالقليلةِ بدأَ النادِى فى تلقِّى طلباتِ الإشتراكِ الَّتِى تمنحُ أصحابَها عضويةَ النادِى .. وفى البدايةِ لمْ أكنْ أتوقعُ ذلكَ الإقبالَ الكبيرَ الَّذِى اكتشفتُه فيمَا بعدُ .. غيرَ أنَّ العددَ الَّذِى راسلَ وإنضمَّ إِلَى عضويةِ النادِى كان كبيراً جداً .. حتى أنّه إقتربَ مِنْ ألفىْ مراسلٍ ومشتركٍ .

وفى هذاَ الأسبوعِ ..

نحتفلُ جَميعاً بصديقٍ عزيزٍ حصلَ علَى العضويةِ رقم ٢٠٠٠ لنادِى هواةِ طوابعِ البريدِ وهوَ الصديقُ / على حسين بوكنان مِنَ المملكةِ العربيةِ السعوديةِ ، وإحتفالًا بهذِه المناسبةِ قررَ نادِى الهواةِ منحَ الصديقِ على ألبومَ طوابعٍ كبيرٍ هديةً ، وتشجيعاً له لتنميةِ هذه الهوايةِ المفيدةِ .

ويسرُّنِي أنْ أنشرَ لكم فى هذاَ العددِ أسماءَ آخر الأصدقاءِ المشتركينَ فى نادِى طوابعِ البريدِ ، وكلَّما يتجمعُ عددٌ كافٍ مِنْ أسماءِ الأعضاءِ سأنشرُها لكُم تباعاً .

- خلفان سليمان خلفانى – الإمارات العربية المتحدة .
- نواف فهد عبدالله فضل – المملكة العربية السعودية .
- رضا على محسن – سلطنة عمان
- محمد خميس راضى – سلطنة عمان
- مهدى صالح جمعة – المملكة العربية السعودية
- أحمد عبدالعزيز إسحاق – المملكة العربية السعودية
- عبدالإله الصالح – المملكة العربية السعودية
- محمد علوان خليل – المملكة العربية السعودية
- عبدالحى عيسى تركستانى – المملكة العربية السعودية
- عمر عبدالمحسن – المملكة العربية والسعودية
- بدير أحمد – المملكة العربية السعودية



رجاءٌ إلَى كلِّ الأصدقاءِ

أصدقائي ..

توجدُ مشكلةٌ كبيرةٌ يعانى منها القائمونَ علَى تصنيفِ مجموعاتِ الطوابعِ لإرسالِها لكلِّ طالبٍ .. وهِىَ أنَّ الكثيرَ منَ الخطاباتِ يرسلُها أصحابُها وهى ناقصةٌ بياناتٍ هامةٍ جداً .. مثلُ أحدِ الأصدقاءِ الذِى يكتبُ اسمَه ولا يكتبُ عنوانَه بالتفصيلِ أو بخطٍّ واضحٍ يمكنُ قراءتُه بسُهولةٍ ، وأصدقاء آخرينَ ينسونَ كتابةَ أسمائِهم ويكتفونَ بذكرِ العنوانِ فقطْ .. كُلُّ هذِه الأمورِ مِنْ شأنِها تعطيلُ إرسالِ المجموعاتِ لكُم .. ولذلكَ فرجائِي إليكُم أنْ يكتبَ كلٌّ منكم إسمَه وعنوانَه بالتفصيلِ بخطٍّ واضحٍ حتىَّ تصلَ إليهِ مجموعةُ الطوابعِ المطلوبةِ فى أقصرِ وقتٍ ممكنٍ .

وفى الأونةِ الأخيرةِ طلبَ الكثيرُ مِنَ الأصدقاءِ طرحَ مجموعاتٍ جديدةٍ مِنَ الطوابعِ .. ولذلكَ فقدْ قدمتُ لكُم أحدثَ وأكبرَ وأغنىَ مجموعاتِ الطوابعِ .. كلُّها تجتمعُ فى مجموعةٍ واحدةٍ هِىَ مجموعةُ « كنز الطوابعِ الجديدةِ » .. هذِه المجموعةُ تحتوِى بداخِلها علَى ١٥ مجموعةً كاملةً .. كلٌّ منْها يحتوِى علَى عددٍ مِنَ الطوابعِ أصغرُها يتكونُ مِنْ ٥ طوابعَ ، وأكبرُها يتكونُ مِنْ ٢٤ طابعاً .. وبهذَا الأمرِ تكونُ قدِ إجتمعتْ فى هذِه المجموعةِ الفريدةِ كلُّ المزايَا المطلوبةِ .. فهِىَ تحتوِى علَى :

- طوابع جديدةٍ غيرِ مستعملةٍ
- عددٍ كبيرٍ مِنَ الطوابعِ يبلغُ ١٣٥ طابعاً
- مجموعاتٍ متخصصةٍ مِنَ المفضلةِ لديكم والَّتِى تحرصونَ دائماً علَى طلبِها وبذلكَ نكونُ قدْ نجحنَا فى إبتكارِ مجموعةٍ جديدةٍ تضمُّ مزايَا كلٍّ مِنَ « المجموعةِ المتخصصةِ » و « كنزِ الطوابعِ »



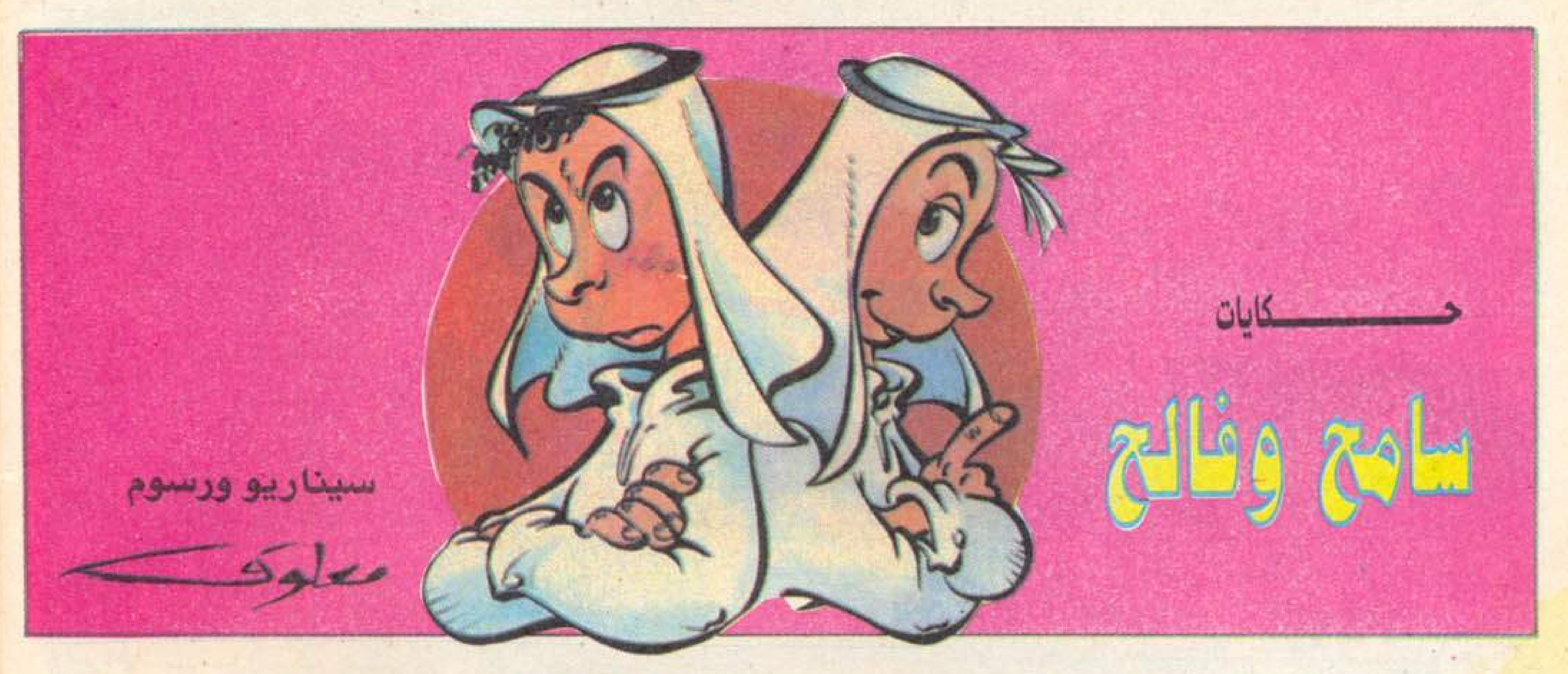
مكة المكرمة ..
أطهر بقعة على وجـ

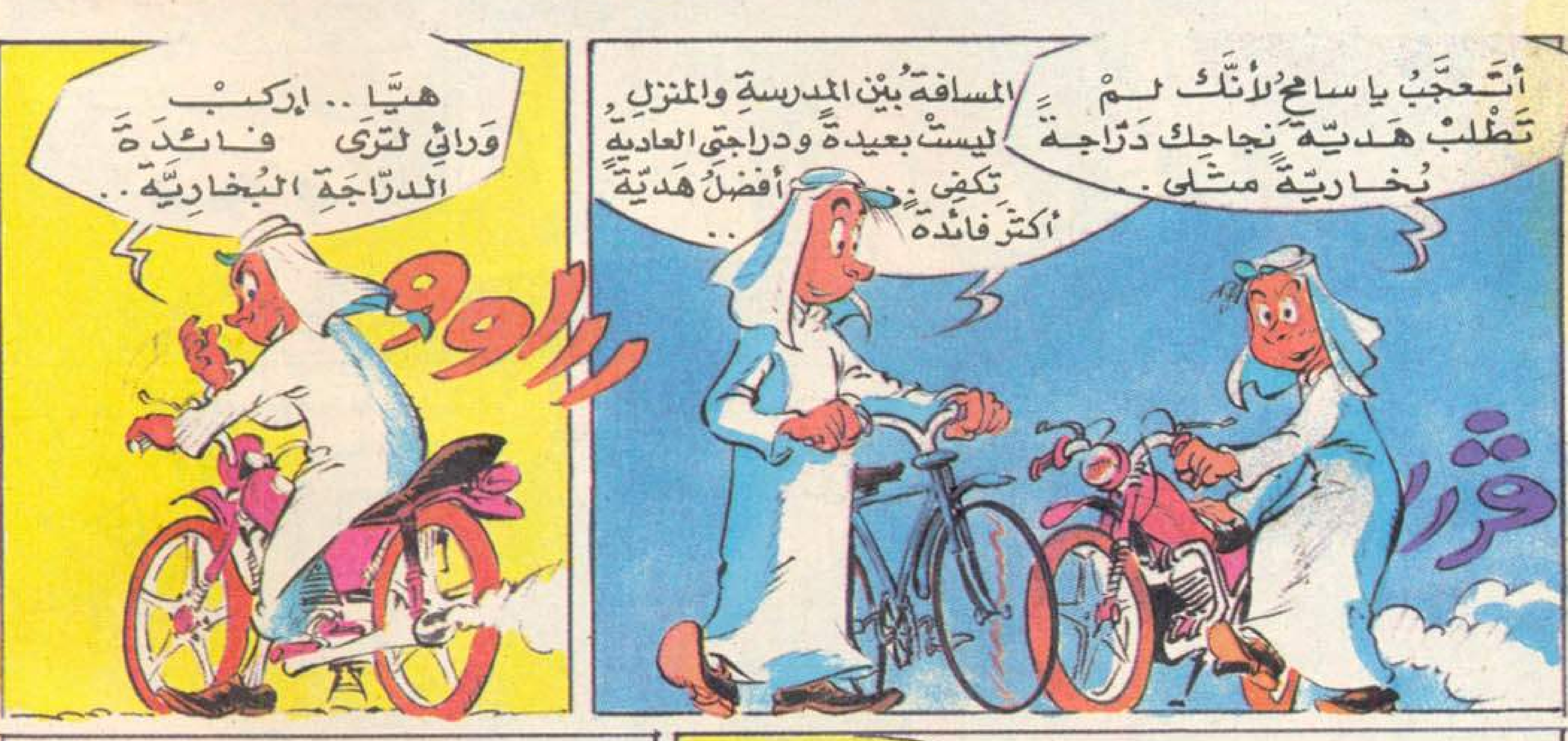
مهبطُ الوحيِ ، وموقعُ المسجدِ الحرامِ المباركِ ، وكعبته المشرفةُ ..
مقصدُ ملايينِ الحجاجِ والمعتمرينَ والزائرينَ ..

قد خصَّها اللهُ تعالى في كتابهِ العزيزِ بالتكريمِ ، وذكرها بأسماءٍ عديدةٍ بلغتْ أحد عشر اسماً ، كما أشارَ إليها في مواقعَ عديدةٍ بأسماءٍ أخرى ، وأقسمَ بها ، وأعطاها ما لم تحظَ به أيةُ مدينةٍ في الدنيا .

وشاء ، جلتْ قدرتُه ، أن تكونَ الكعبةُ المشرفةُ ، والمسجدُ الحرامُ فيها ، فكانتْ لهذه المشيئةِ آثارُها ونتائجُها من حيثُ بناءِ مكةَ ، وتعميرِها ، وسكناها .


وسقط الجندي البطل
داخل الحديقة تحوطه
عشرات السهام التي
أطلقها المرتدون عليه..
واستطاع أن يفتح
باب الحديقة..
تدفق المسلمون
في الهجوم
كاسح على
المرتدين..
وحقق المسلمون النصر بفضل شجاعة
هذا البطل المسلم الذي أصابته عشرات
السهام من المرتدين لكنه كان سعيداً بهذا
النصر الذي أعاد للإسلام مجده وعزته..


حكايات
سامح وفالح
سيناريو ورسوم
معلوف


أتعجبُ يا سامحُ لأنك لم تطلبْ هديةَ نجاحِك دراجةً بخاريةً مثلي..
المسافةُ بين المدرسةِ والمنزلِ ليستْ بعيدةً ودراجتي العاديةُ تكفي.. أفضلُ هديةً أكثرَ فائدةً..
هيّا.. اركبْ ورائي لترى فائدةَ الدرّاجةِ البخاريّة..


هيه.. ليس بهذه السُّرعة.. مهلاً..
امسكْ فيّ جيّداً..
أترى محموداً الّذي يتأرجحُ هناكَ على درّاجتِه الباليةِ ؟!

المؤلف الصغير



إيمانا من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالا مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبنّي المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها .

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع إسمك وصورتك وعنوانك .

وباسم يتمنى لك كل التوفيق .

أحمد سالم السعيدي - عُمان

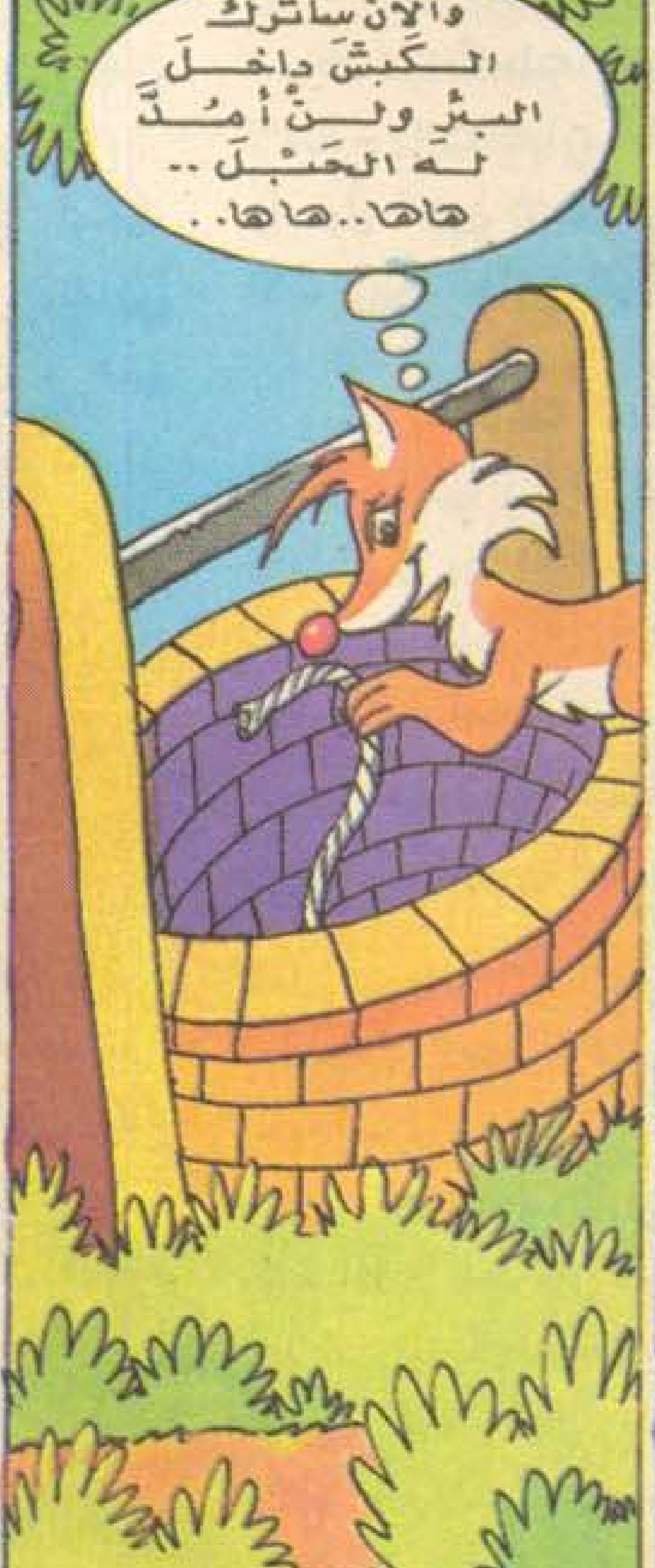


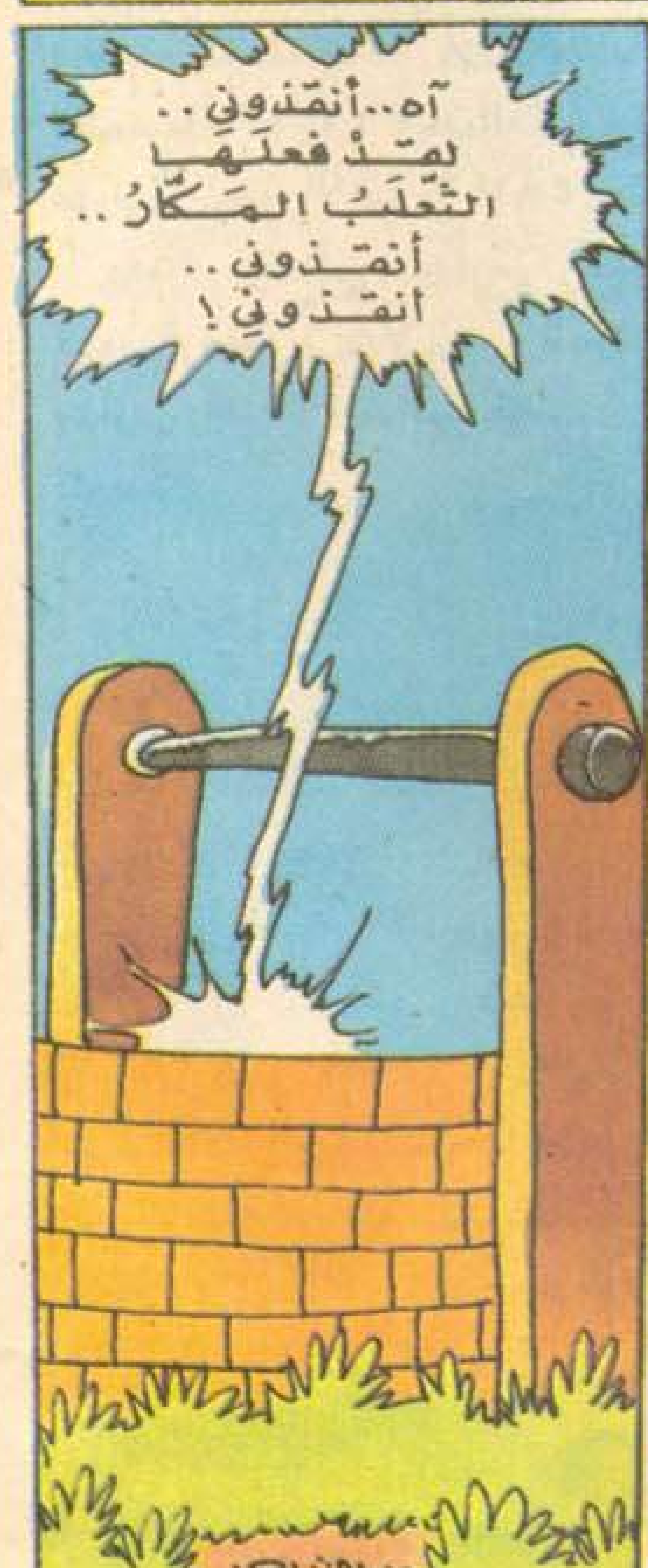












تمت



أسعار البيع بالبريد : السعودية ٥ ريالات ● الإمارات ٧ درهم ● قطر ٧ ريالات ● الكويت
والأردن والبحرين ١ دينار ● مصر ٣ جنيهات ● كل الدول الأخرى مايعادل ٢ دولار أمريكي
مجموعة الخيول
POLSKA WIEK XV
مجموعة العصافير
Cuba
AVES CUBANAS
مجموعة اللوحات العالمية
POSTA ROMANA
ST. LUCHIAN - PORTOCALE SI GAROAFE
مجموعة السيارات
15P
REPUBLICA DA GUINE BISSAU
مجموعة الفراشات
MONGOLIA
مجموعة الديناصورات ووحوش ماقبل التاريخ
POSTES R.P. KAMPUCHEA
مجموعة الالعاب الرياضية والدورات الاوليمبية
НР БЪЛГАРИЯ
مجموعة الاقمار الصناعية
CONQUISTA DE VENUS
EXPLORACION DE VENUS
مجموعة كلاب الصيد
NICARAGUA 2.50
بـ ٥ ريالات سعودية فقط تحصل على
مفاجأة
باسم
الجديدة
مجموعة الاسماك
GUINÉ BISSAU
مجموعة والت ديزني
FUJEIRA
مجموعة الازهار
Polska
مجموعة القطط
مجموعة السفن التجارية
MOCKBA
مجموعة الطيور
AIGLE
مجموعة القطارات
50 GR POLSKA
مجموعة حيوانات الغابة
République Démocratique Populaire Lao
Postes 1982
أحدث مجموعات طوابع البريد .. كل مجموعة تضم ١٠ طوابع جديدة غير مستعملة وكل مجموعة يوجد منها ٤ أنواع .. اكتب اسم المجموعة التى تختارها وعدد الانواع المطلوبة منها على عنوان باسم تصلك خلال ١٥ يوماً فقط ..

« بدونِ فضيحةٍ »

كانَ أحدُ الاثرياءِ يقيمُ وليمةً كبيرةً .. وأثناءَ الحفلِ لاحظَ أنَّ رجلًا اسمُه حسنٌ وضعَ سكينةً ذهبيةً فى جيبِه .. فقررَ الثرىُّ أنْ يستعيدَها بدونِ فضيحةٍ .. وعندَما انتهتِ الوليمةُ أمسكَ بسكينةٍ وقالَ للمدعوينِ : سأقدمُ لكم الآنَ لعبةً سحريةً .. سأضعُ هذه السكينةَ فى جيبي .. ووضعَها فى جيبِه ثم قالَ والآنَ أخرجُوها مِنْ جيبِ حسنٍ ! !

المدرسُ

المدرسُ : ماهُوَ الفعلُ الماضِي للسَّرقةِ ؟

التلميذُ : سرقْتُ

المدرسُ : والمستقبلُ ؟

التلميذُ : السَّجنُ



أيهُما أغنَى

قالَ الأولُ : أنَا جِدِّى عندَما توفى تركَ ثلاثينَ الفَ دينار .

قالَ الثَّانِى : أنَا جَدِّى أغنَى من جدِّك ، فعندَما تُوفِّى تركَ الدنيَا بمَا فِيها !!

المدرسُ

سألَ المدرسُ طفلَ الحضانةِ : كمْ عمرُ والدِك ؟

الطفلُ : لا أعرفُ فهوَ عندنَا من زمان .

الصديق : عثمان بن محمد -

الصَّـــــديقُ

الزائرُ للشغالةِ : أخبرِى سيدَك بـأنَّ أحدَ أصدقائِـه يريـدُ مقابلتَه .

الشغالةُ : أحدُ أصدقائِه ؟ لابدَّ انَّك أخطأتَ فى العنوانِ . فهذَا بيتُ مأمورِ الضَّرائبِ .

أبجايو حمدى - المغرب

أمسـكْ يدِي !

كانَ المتهمُ علَى الكرسِى الكهربائِى بعدَ أنْ حكمَ القاضِى علَى المتهمِ بالاعدامِ فسألَه القاضِى : ماهوَ آخرُ طَلبٍ لكَ ؟

المتهمُ للقاضِى : امسكْ يدِى .

حموده الوسيلـه احمد - الخرطوم



بدايةٌ مشجعةٌ

سألَ الاحمقُ راعىَ الغنمِ . مِنْ أينَ حصلتَ علَى كلِّ هذِه الخرفانِ ؟

أجابَه صديقُه الراعِى قائلًا : لقدْ خلطت كوبـاً مِنَ الماءِ والسّكرِ ، ورويتُ بهِ الحقلَ ، وفِى الصباحِ وجدتُ هذِه الخرفانَ .

ذهبَ الأحمقُ الى حقلهِ وفعلَ ما قالَ له صديقُه الراعِى ، وفى صباح اليومِ التالِى وجدَ نملًا كثيراً قدْ تجمعَ فِى الحقلِ ، نظرَ إليْه سَعيداً وهوَ يقولُ : مَتى تكبرُ أيُّها النملُ وتصبحُ خرافاً ؟

باسل محمد كمال - الكويت

الفيلُ

كانَ الفيلُ يستحمُّ علَى الشاطىء فجاءتْ إليْه نملةٌ فقالتْ لَهُ : هَلْ يمكنُ أنْ تعيرنى ملابسَ الشاطِىءِ الّتِى عندَكَ ؟

فقـالَ الفيلُ : خُـذِيها ولكنْ لَاتُوسعيهَا !!



يداوِى النّاسَ وهوَ مريضٌ

حصلتْ زوجةُ أحدِ الفقراءِ علَى مليونِ دولارٍ إرثاً مِنْ قريبٍ لها كانَ مغترباً وعادَ إلَى وطنِه . ولمْ تطلْ بهِ الحياةُ كثيراً فورثتْه وحدَها .. وذهبتِ الزّوجةُ إلَى طبيبٍ نفسِىٍّ تسألُه عَنْ أفضلِ الطرقِ لابلاغِ زوجِهـا بخبرِ الأرثِ ، كىْ لايقضى نحبَه مِنْ صدمةِ الفرحِ .. فطلبَ الطبيبُ منْها ارسالَ زوجِها ليخبرَه هوَ بنفسِه . وفى اليومِ التالِى جاءَ الزّوجُ فسألَه الطَبيبُ . ماذَا تفعلُ لو رزقَكَ اللّهُ فجـاةً ١٠٠٠ دولارٍ ؟

قالَ الرجلُ : اشترِى ثيـاباً جديدةً .

وقالَ الطبيبُ : ولوْ كانَ المبلغُ ٥٠٠٠ دولارٍ ؟

قالَ الرجلُ : أجددُ اثاثَ منزلِى .

قالَ الطبيبُ : فماذَا لو ربحتَ مليونَ دولارٍ ؟

قالَ الزوجُ « وهُوَ يتعاملُ مِنْ بابِ الخيالِ معَ الرقمِ فقطْ » أعطِيكَ نصفَ المبلغِ، وهنَا سقطَ الطبيبُ ميتاً مِنَ الفرحةِ المفاجئةِ .

عبد الكريم سعيد الأحمدى - خميس شبط


إنني ابتعد عن الأرض كثيراً ..


جميلٌ .. القمرُ رائع ..
تاراتي رارا هاها ..


نحنُ الآن نخترقُ الغلافَ الجوّي .. باي باي كوكبُنا ..


وفي النهاية ..
ها هُوَ القمرُ الّذي هامَ فيهِ الشّعراءُ وحيّرَ العلماءَ ..


يَجبُ أنْ أُحضِرَ بعضَ الأحْجارِ القمريّةِ لرجالِ الصّحافةِ والإعْلام ..


لا .. هَذا الحجَرُ شكلُه عادِي .. ولا هذا .. آه إنّه هُوَ ذا ..


ها .. لافتة ..
جدة


أمَا زلتُ في كوكبِ الأرضِ بعدَ كلِّ هذا !!


باسم



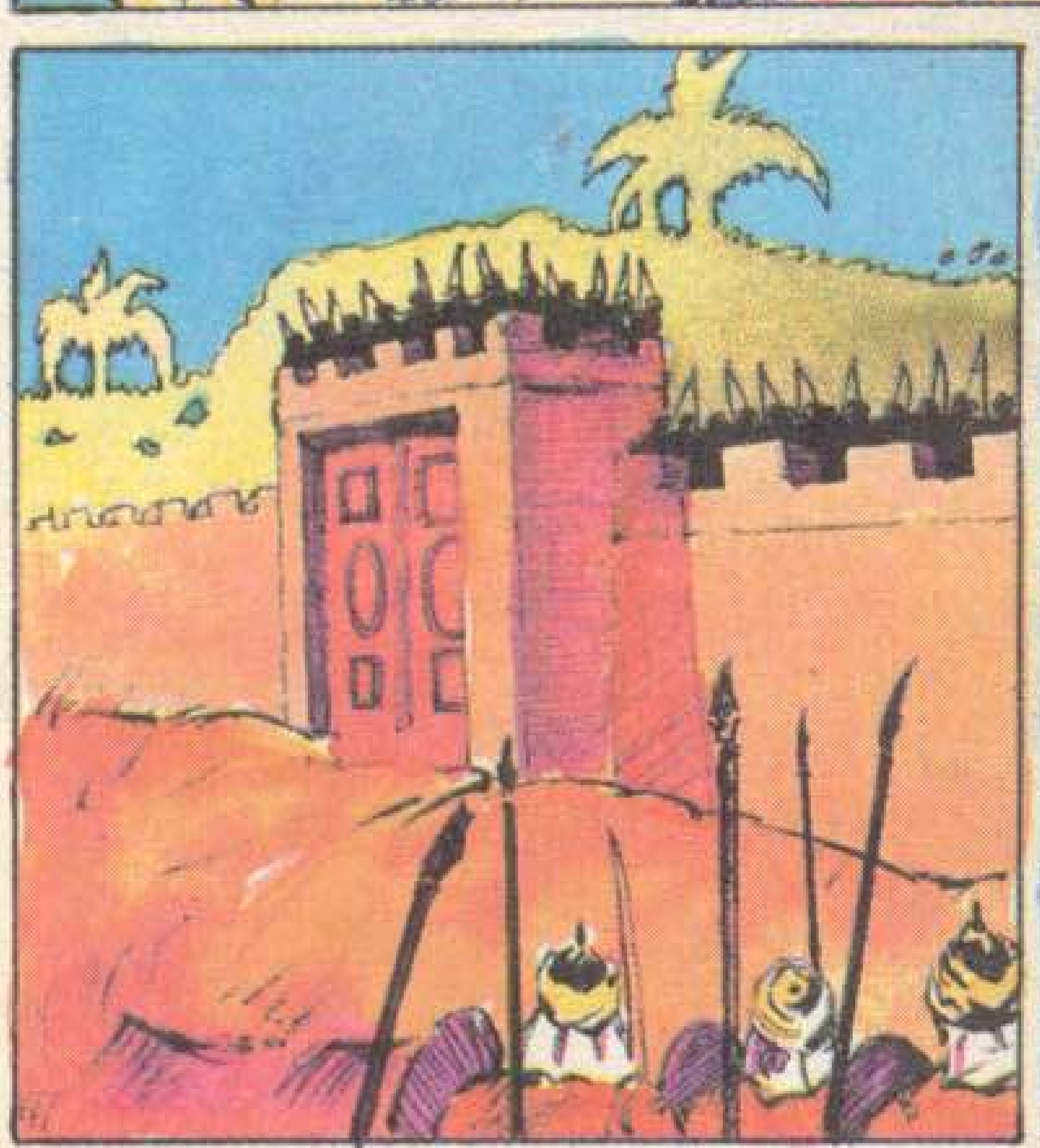
وفوق الجبل الأبيض وجد نفسه وجهاً لوجه أمام ثلاثة من العمالقة ..
هاه .. من أنت أيها الضئيل ، وماذا تفعل هنا ؟
أنا فارس الفرسان .. وبطل الأبطال .. ألم تسمعوا بأبي الفوارس ؟
أطالبكم برد الحق إلى أصحابه وإلا نالكم مني ما لا طاقة لكم به ..
هاه .. أرنا أيها الصغير ماذا ستفعل ؟
حسناً .. هل منكم من يستطيع تفتيت هذه الصخور بأصابعه ؟
ياه .. هذا شيء صعب .. كيف ؟
أرجو ألا يلاحظوا الفرق بين الصخور البيضاء وقطعة الجبن ..
لقد فشلنا .. هيا أرنا قوتك ..
أنظروا .. لقد فتت الصخور بسهولة ..
هل اقتنعتم الآن أنني أقوى منكم ؟
في الحلقة التالية نتابع الصراع مع العمالقة
باسم


وهذا بطلٌ آخر ..


أيُّها النّاسُ واللهِ لا أتكلمُ بعدَ هذهِ الكلمةِ حتى يُهزَمَ مُسيلمةُ ورجالُه أو ألقى اللهَ شهيداً


وهذا هو بطلُ معركةِ اليمامةِ
يا مَعشَرَ الأنْصارِ إثْبتُوا لقِتالِ المُرتَدّينَ ولا يفكِّرْ أحدٌ منكم في الرّجوعِ إلى المَدينَةِ ..


فلا مَدينةَ لكُم بعدَ اليومِ إنْ تُهزَمُوا منَ المُرتَدّينَ وإنّما هُوَ اللّهُ وحدَه ثمَّ الجَنّةُ ..
وحمَلَ أبطالُ المسلمينَ على المرتدّينَ حملةَ رجلٍ واحدٍ حتى لجأ المرتدّونَ إلى حديقةٍ ذاتِ أسوارٍ حصينةٍ ..




يا قَومِ .. ضَعُوني علَى تُرسٍ وارْفَعُوا التُرسَ علَى رماحِكم ثمَّ اقذفُوني إلَى الحَديقةِ لأفتحَ لكُم بابَها..
وفي لحظاتٍ كانَ البطلُ مَرفوعاً فوقَ عَشَراتِ الرّماحِ ..



رحلة إلى القمر

سيناريو ورسوم
عاجم

سينطلق أبو الأفكار اليوم بسفينته الفضائية إلى القمر.. هاهاها..

إنه حدث هام جداً..

سيكون لي السبق الصحفي..









جرأة فى الملاعب

« عن القصة العالمية جرأة في الملاعب »

سيناريو ورسوم معلوف

بدأ الشوطُ الأولُ منذ ثوانٍ .. هذا وقد نزلَ أرضَ الملعبِ صانعُ الألعابِ الهدافُ خليلٌ مرجانُ ..



يا للغرابةِ !! إنّه لا يرتدي الحذاءَ المخصصَ للعبِ كرةِ القدمِ بل حذاءً عادياً .. يا لها من جرأة ..





وبمهارةٍ فائقةٍ يستحوذُ خليلُ مرجانُ على الكرةِ ليسيرَ بها متخطياً حواجزَ الدفاعِ ..





أبو الفوارس
ماذا حدث للقوم ؟
سيناريو: عبد الحميد عبد المقصود رسوم: عبد الشافي سيد



ذات يوم كان أبو الفوارس يسير مع صديقه ساعد فسمع ضوضاء ..
ماذا حدث يا قوم؟ لماذا أنتم فزعون هكذا؟
قل لي أنت يا أخي.. لماذا تفزعون هكذا ؟
العمم..ااان



ما هذا الهراء؟ هل أصبح الناس يخشون العمم هذه الأيام؟
هو لا يقصد العمم، الناس يقولون إن ثلاثة من العمالقة الأشرار يسطون على القرية..



العملاق منهم يصل طوله مترين ونصفا ويستطيع أن يسحق جيشا .. إنهم يتخذون الجبل الأبيض مقرا لهم..



حسنا.. هذه مهمة جديدة لأبي الفوارس.. استعد يا همام لمهاجمة هؤلاء الأقزام..
أعتقد أنني قلت لك إنهم عمالقة..



واتجه أبو الفوارس أماما إلى الجبل الأبيض مارا بسوق القرية..
لدي خطة رائعة.. هذا الجبن شهي.. همممم..
هل هذا هو الوقت المناسب للتفكير في الجبن ؟
مستودع جبن



باسم يقدم لك أروع مجموعات الطوابع العالمية .. كل مجموعة تحتوى على ١٠٠ طابع من : السعودية ـ الاردن ـ البحرين ـ قطر ـ أسبانيا ـ إنجلترا ـ فرنسا ـ النمسا ـ مصر ـ السودان ـ المغرب ـ قطر ـ إيطاليا ـ يوجوسلافيا ـ تشيكوسلوفاكيا ـ الكويت ـ تونس ـ الجزائر ـ المجر ـ بلغاريا ـ الإتحاد السوفيتي ـ أميركا ـ كندا ـ نيكاراجوا ـ باراجواى ـ السويد ـ الإمارات ـ سلطنة عمان ـ بولندا ... والكثير من دول العالم كله ..

أسعار البيع بالبريد : السعودية ١٠ ريالات ـ سلطنة عمان ١ ريال ـ الكويت والبحرين ١ دينار ـ اليمن الديمقراطية ١ دينار ـ مصر ٥ جنيهات ـ قطر ١٠ ريالات ـ باقى دول العالم ٣ دولار أميركى ..

بطل معركة اليمامة

في معركةِ اليمامةِ التقى جيشُ المسلمينَ
مع جيشِ المرتدّينَ بقيادةِ مُسيلمةَ الكذّاب ..

يكتبها : عبدالحميد عبدالمقصود
رسوم : علاء حجازى

وفي بدايةِ المعركةِ رجحتْ كفّةُ المرتدّينَ نظراً لكثرةِ عددِهم ، وقُوّةِ سلاحِهم ..

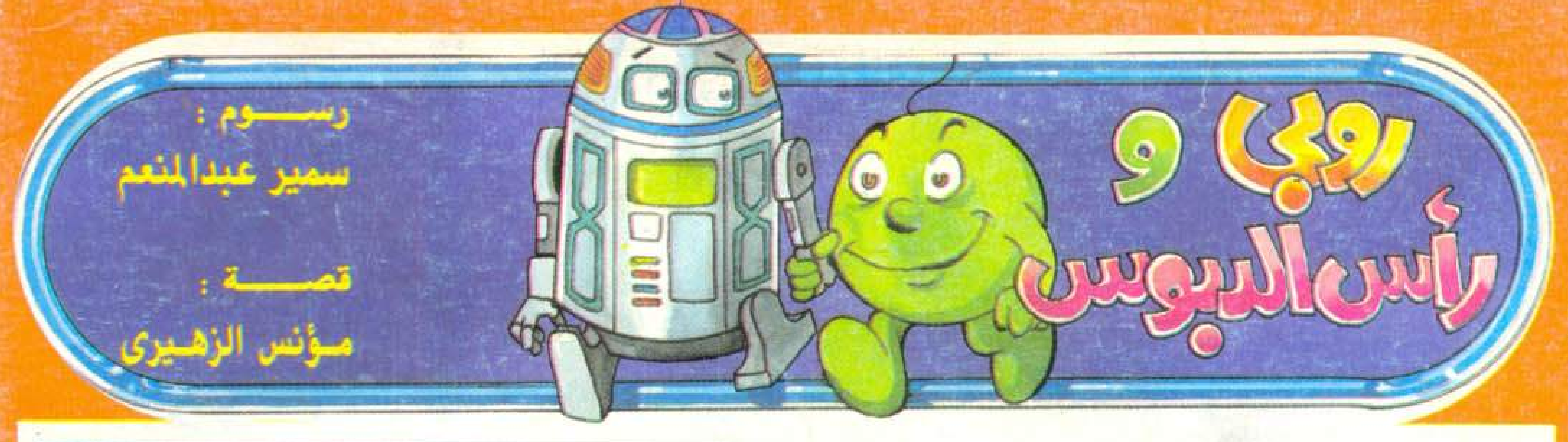
وكادَ المرتدّونَ يقتحمونَ مُعسكرَ المسلمينَ ..

إنْ نُهزَمِ اليومَ أمامَ مُسيلمةَ الكذّابِ ورجالِه فلنْ تقومَ للإسلامِ قائمةٌ بعدَ اليوْم..

ولنْ يُعبَدَ اللهُ وحدَه لاشريكَ لهُ في جزيرةِ العرَبِ..

وبدأتْ بُطولاتُ أبطالِ المسلمينَ تتوالى فهذا أحدُهم ..

واللهِ لنْ أغادرَ مَوْقعِي هذا حتّى ينصرَنا اللهُ أو أنالَ الشّهادةَ..



ما هذا يادبوس؟

إنها أحدث طريقة لعرض اللوحات الفنية

ولكن .. ماذا لو حدث أن ..

.. انهار المنزل .. لن ينهار أبدا ..

أريد أن أقول ماذا لو سقط ..

سقط ذلك الجدار .. لن يسقط أبدا ..

كنت أريد أن أسأله .. ماذا لو سقطت الأمطار على هذا الجدار !!

تمت


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس